



Red de Bibliotecas Populares de Antioquia <sup>1</sup>  
**R E B I P O A**

**EL APOORTE DEL SECTOR ECONOMICO Y SOLIDARIO AL DESARROLLO  
DE LA BIBLIOTECA POPULAR**

**Por: Joaquín Arley Orozco Velásquez**  
**Presidente de REBIPOA**

**Ponencia presentada en el marco de la Cátedra Abierta Biblioteca y  
Sociedad, organizada por el Grupo de Investigación en Biblioteca  
Pública de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la  
Universidad de Antioquia.**

**Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina.**  
**Auditorio Torre de la Memoria.**

**Mayo 8 de 2007**

Reciban un cordial saludo de parte de los bibliotecarios y bibliotecarias, que hacen parte de la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia – REBIPOA.

No se puede comenzar esta ponencia, sin antes dar los más sinceros agradecimientos al Grupo de Investigación en Biblioteca Pública, por la gentil invitación a participar en este evento. Para los integrantes de REBIPOA, es un honor hacer parte del grupo de expertos que cada semana han compartido desde este espacio sus experiencias y conocimientos sobre diferentes temas alrededor de la biblioteca pública.



## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia <sup>2</sup>

# REBIPOA

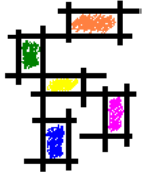
En esta ocasión, se compartirá la experiencia vivida desde las bibliotecas populares o comunitarias, en relación con su gestión, entendiéndose ésta, como las prácticas llevadas a cabo con el único ánimo de darle vida a distintas propuestas bibliotecarias, surgidas a lo largo y ancho de la ciudad y que indudablemente, desde hace más de treinta años, se han constituido en una alternativa para el apoyo a la labor educativa y cultural, en los diferentes barrios y Comunas de Medellín.

En esta ponencia, se responderán una serie de preguntas y se dará a conocer la dinámica que durante los últimos quince años, se ha desarrollado desde REBIPOA, entidad que de manera consciente y sistemática se ha constituido en un espacio de encuentro, apoyo y formación bibliotecaria en la ciudad.

- **¿Por qué surgen las bibliotecas populares en la ciudad?**
- **¿Cuál es y cuál ha sido el impacto de estas unidades de información en las comunidades?**
- **¿De qué forma son administradas y qué tipo de entidades se vinculan para su sostenimiento y desarrollo?**

Estas preguntas tendrán en el presente testimonio, una respuesta que de manera tentativa, intentará dar cuenta de ello.

Para comenzar entonces, es bueno hacer algunas anotaciones iniciales: Hablar del sector solidario en la ciudad, es hablar de un sinnúmero de organizaciones cuya finalidad esencial no es otra más que la promoción humana, ello sin importar del tipo de entidad que se trate: Bien sea una



## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia <sup>3</sup>

# REBIPOA

Junta de Acción Comunal, una asociación, una parroquia u otra de tantas, reconocidas en el ámbito social.

Según el Departamento Administrativo Nacional de Economía solidaria DANSOCIAL, el sector solidario se define como el **“Conjunto de organizaciones, sin ánimo de lucro, que a través de sus acciones buscan el bien común y fundan su quehacer en la solidaridad y el trabajo colectivo”**. Dicho de otro modo también por DANSOCIAL, **“es el conjunto de todas las organizaciones surgidas cuando un grupo de personas identifica una necesidad común y se ponen de acuerdo en solucionar esa necesidad mediante una empresa democrática”**.<sup>1</sup>

Bajo esta perspectiva, se encuentran distintas organizaciones, entre las cuales se pueden mencionar: Juntas de Acción Comunal, cooperativas, pre-cooperativas, fondos de empleados, entidades mutuales, federaciones, asociaciones, corporaciones, fundaciones y redes de voluntariado, entre otras. De todas estas formas asociativas, se encuentran en Medellín un buen número de ellas, diseminadas por toda la ciudad, ejecutando trabajos y proyectos educativos, recreativos, culturales, económicos y sociales, con distintas comunidades, en su mayoría carentes de espacios de encuentro comunitario o en su defecto, de alternativas de ocupación del tiempo disponible.

Medellín, una ciudad con una amplia trayectoria en la creación y desarrollo de servicios bibliotecarios públicos, ha sido testigo del trasegar

---

<sup>1</sup> DANSOCIAL. Sector solidario [Documento electrónico]. Página web: <http://www.dansocial.gov.co>



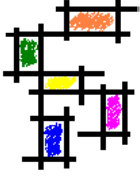
## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia <sup>4</sup>

# REBIPOA

ininterrumpido y de un desarrollo abrupto en sus comunidades, caracterizadas en su mayoría, por un fuerte protagonismo de sus pobladores y líderes, que con gran esfuerzo han construido calles, barrios, colegios, escuelas, iglesias e incluso bibliotecas.

La biblioteca popular en Medellín, se constituye en una muestra auténtica de cómo una comunidad se organiza e implementa acciones, desde los recursos con los que cuenta, con los que buscan dar salida a problemáticas de tipo educativo y cultural, rompiendo esquemas implementados desde la academia, manifiestos y pautas internacionales, pues su única intención no es más que contribuir al mejoramiento de su calidad de vida, a través de la creación de espacios de encuentro comunitario, donde niños, niñas, jóvenes y adultos, pueden satisfacer sus necesidades de información, recreación y conocimiento.

Al hablar del origen de la biblioteca popular en Medellín, es necesario dirigirse a un pasado no muy remoto. Las condiciones para su creación se dan posterior a la apertura de la Biblioteca Pública Piloto y al incremento desmedido de la población en la ciudad, parte de ella procedente de otros municipios de Antioquia.



## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia <sup>5</sup>

# REBIPOA

Como lo señala la bibliotecóloga Elsi Echavarría en su monografía *Diseño de una red de bibliotecas populares para Medellín y su Área Metropolitana*, durante los años 40 y 50, **“...[se] presentó de manera desbordante la migración de campesinos a la ciudad, debido a la violencia que se registraba en las zonas rurales a causa de disputas políticas, a la precaria situación económica y a las grandes expectativas que ofrecía la ciudad en condiciones de vida, trabajo y educación”<sup>2</sup>.**

Hay que considerar que la población de Medellín llegó a duplicarse. Es así como en 1938, la ciudad contaba con 150.000 habitantes, cifra que al iniciarse la década de 1950 llegó a ser de 358.189 pobladores. **“Este aumento, de más del 50% en las cifras de población, propició la construcción de viviendas en barrios ilegales, que se encontraban desarticulados y aislados de los planes oficiales, lo que generó graves trastornos en la administración municipal debido a las acciones privadas y públicas para atender a estos nuevos sectores con altas demandas de servicios públicos”<sup>3</sup>.**

---

<sup>2</sup> ECHAVARRÍA GARCÍA, Elsi. *Diseño de una red de bibliotecas populares para Medellín y su Área Metropolitana*. Medellín: Autora, 1993. p. 30

<sup>3</sup> JARAMILLO, Orlanda y otros. *La biblioteca pública: una mirada desde su génesis y desarrollo*. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología, 2005. p. 23.



## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia <sup>6</sup>

# R E B I P O A

Este incremento de la población, con todas sus circunstancias, no estaban ajenas también al incremento de las necesidades en cada uno de los lugares donde se asentaba y en cada una las comunidades que se generaban. Fueron líderes y comunidades organizadas, quienes se dieron a la tarea de implementar acciones tendientes a solucionar aquellos problemas que no eran atendidos por el Estado. Esto obligó a los pobladores a adoptar alguna forma asociativa, destacándose en primera instancia las Juntas de Acción Comunal.

Es importante destacar entonces, que el surgimiento de las Bibliotecas Populares se inscribe dentro de un contexto de organización barrial y dinámica cultural que propenden por la creación de espacios de formación y nuevas formas de expresión de la comunidad, con el fin de ir superando sus necesidades educativas y rescatar, difundir y producir elementos de la cultura popular.

Anota también en su trabajo Elsi Echavarría que:

**“Desde finales de la década de los años 70, en la ciudad se empezaron a registrar la aparición de las “bibliotecas barriales”, ante la dificultad de los pobladores de los diferentes barrios de Medellín para desplazarse a la única biblioteca a su alcance existente en dicho momento, la Biblioteca Pública Piloto.**



## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia <sup>7</sup>

# REBIPOA

**Su aparición también se registra paralelo al viraje que tomó la iglesia, cuando se empieza a hablar de “ser mucho más consecuente con el pobre, la opción del pobre”, y las comunidades de religiosas y religiosos empiezan a salir de sus conventos, iglesias y colegios, para abrirse a las comunidades, dándose el caso de trasladarse a vivir a los barrios periféricos (ya no en el centro de la ciudad o a la salida de ella)”.**<sup>4</sup>

Es importante tener en cuenta también que **“La biblioteca popular es una institución social que responde a la carencia de un sistema bibliotecario público estatal fuerte [Y que ésta] surge a partir del establecimiento y dinamización de propuestas de los pobladores del barrio alrededor de la consulta, la lectura y la información.** <sup>5</sup>

Ahora bien, es importante también ofrecer una definición de lo que se considera una biblioteca popular: Entre muchas definiciones, se rescatan especialmente dos, fruto de investigaciones llevadas a cabo en la ciudad.

Por una parte, se encuentra la definición formulada en la Investigación **“Incidencia de la biblioteca pública en los jóvenes de 15 a 24 años de la Comuna Seis, Zona Noroccidental de Medellín”**, en la cual participaron las bibliotecólogas Orlanda Jaramillo, Mónica Montoya Ríos y Ana Cristina Cuervo Castrillón. Según las autoras, la biblioteca público-popular es una **“institución de carácter social y cultural, creada, financiada y**

---

<sup>4</sup> ECHAVARRÍA GARCÍA, Elsi. Diseño de una red de bibliotecas populares para Medellín y su Área Metropolitana. Medellín : La Autora, 1993. p. 88

<sup>5</sup> JARAMILLO, Orlanda; MONTOYA, Mónica y GOMEZ L., Biviana. La biblioteca pública popular: cuatro experiencias de desarrollo. En: Revista Interamericana de Bibliotecología. Medellín. Vol. 25, no. 1. (Ene.-Jun., 2002). p.38



**reglamentada por la comunidad, cuya finalidad es posibilitar el libre acceso a la información registrada en un soporte documental y que responde a unos criterios de selección y adquisición para la satisfacción de necesidades en el plano educativo, informativo, cultural y de uso del tiempo libre; busca con ello contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de todas las personas que hacen parte de una comunidad (municipio, vereda o barrio), para la construcción y articulación de relaciones democráticas por medio de servicios y programas gratuitos y coordinados por un bibliotecario”.**<sup>6</sup>

Por otra parte, se encuentra el concepto emitido por la bibliotecóloga Elsi Echavarría García, que en su trabajo de grado señalado anteriormente, plantea que las bibliotecas populares se conciben como **“centros de recursos propios de una comunidad para la búsqueda conjunta de soluciones a necesidades básicas a nivel educativo, cultural y de comunicación popular; por lo tanto sus características principales permiten definir las como aquellas que surgen a iniciativa propia de grupos de la comunidad, ya sea constituidos o no, que estén ligados a trabajos de corte cultural, educativo, pastoral, cívico o político, y sobre todo que la dirección y administración está a cargo de dicho grupo para responder a las necesidades y a la realidad de la comunidad en la cual está inmersa.”**<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> JARAMILLO, Orlanda y otros. Incidencia de la biblioteca pública en los jóvenes de 15 a 24 años de la Comuna Seis, Zona Noroccidental de Medellín. Medellín : Universidad de Antioquia, 1999. p. 119

<sup>7</sup> Diseño de una red para las bibliotecas populares del Municipio de Medellín / Elsi Echavarría García. Trabajo realizado como requisito parcial para optar al título de Bibliotecóloga. Medellín : Universidad de Antioquia. Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1994. p. 77

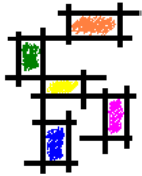




**Pero, ¿Cuáles son los actores involucrados en la creación y dinamización de las bibliotecas populares?, ¿Cuáles son las entidades que se vinculan a su desarrollo, las administran y las financian?.**

Según datos de la investigación "Historia y desarrollo de la Biblioteca Pública en Medellín durante el siglo XX", fruto del Grupo de Investigación en Biblioteca Pública de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, realizada en el año 2004, en la ciudad se registraron un total de 63 bibliotecas y proyectos bibliotecarios de corte popular. Analizando una muestra de 39 bibliotecas que presenta el mismo estudio, la creación estuvo distribuida así:

Un 5.2% por corporaciones y fundaciones; un 2.6% por grupos juveniles; un 5.1% por instituciones educativas; un 30.8% por líderes comunitarios y voluntarios; un 7.7% por Juntas de Acción Comunal; un 28.2% por parroquias y personas vinculas a prácticas católicas; un 2.6% por unidades residenciales y un 18% a través de la unión de esfuerzos de varias personas e instituciones, como por ejemplo, líderes y Juntas de Acción Comunal o varias entidades. (Ver Tabla 1).



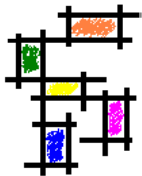
# Red de Bibliotecas Populares de Antioquia <sup>10</sup>

## R E B I P O A

**Tabla 1.<sup>8</sup>**

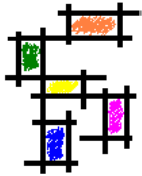
No.	Sector	Biblioteca	Año de Fundación	Persona, Grupo o Entidad que la funda
1	Corporaciones	Biblioteca FEPI	1990	FEPI. Fundación para la Educación y la Pequeña Industria
2	Fundaciones	Biblioteca Pan de Azúcar	1993	Fundación Solidaridad por Colombia
3	Grupos Juveniles	Biblioteca Aso 20 Nuevos Caminos	1988	Grupo Juvenil Nuevos Caminos
4	Instituciones educativas	Biblioteca Popular Carlos Vásquez	1968	Rector del Instituto Pablo VI, Pbro. Carlos Vásquez
5	Instituciones educativas	Biblioteca Alejandro Angel Escobar	1980	Colegio Jorge Restrepo Uribe
6	JAC	Biblioteca Popular Tejelo	1975	JAC Barrio Tejelo
7	JAC	Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría	1985	JAC Barrio Belalcázar
8	JAC	Biblioteca Las Estancias: Una Luz Hacia el Futuro	1986	JAC Barrio Caicedo
9	Líderes comunitarios	Biblioteca Comunitaria Cristo Rey	1986	Hermanos Luis Carlos, Evaristo y Ovidio Muñoz
10	Líderes comunitarios	Biblioteca Pública Villa de Guadalupe	1983	Líderes comunitarios y JAC
11	Líderes comunitarios	Biblioteca Raíces de la Raza	1986	Líder comunitaria Elcy Quintero y su familia
12	Líderes comunitarios	Biblioteca Balcones de Robledo	1989	Líder Gloria Beatriz Duque
13	Líderes comunitarios	Biblioteca Luis Angel Muñoz	1992	Líder Luis Angel Muñoz con el apoyo del Grupo Cultural y Educativo El Refugio de Sabaneta
14	Líderes comunitarios	Biblioteca Frank Vásquez	1994	Líder Frank Vásquez
15	Líderes comunitarios	Biblioteca Fundación Familia Villa Tina	1995	Líderes. Luego recibe apoyo de la Fundación Bibliotecas Familia y la Fundación Solidaria La Visitación
16	Líderes comunitarios	Biblioteca Comunitaria Nuevas Fronteras	1997	Eduardo Gaviria y Dairon Giraldo
17	Líderes comunitarios y JAC	Biblioteca Popular Caunces	1980	Líderes comunitarios y JAC

<sup>8</sup> Adaptada del texto Presencia de las bibliotecas publicas en Medellín durante el siglo XX / Orlanda Jaramillo, Mónica Montoya Ríos y otros. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología, 2004. p. 66-128.



## REBIPOA

No.	Sector	Biblioteca	Año de Fundación	Persona, Grupo o Entidad que la funda
18	Mixto	Biblioteca Popular Palermo	1979	Grupo Juvenil, Don Manuel Puerta y la Parroquia San Esteban Protomártir
19	Mixto	Biblioteca Santa Rosa de Lima	1981	Don Bernardo Pérez, Párroco Jaime Jaramillo y Grupo Juvenil JUECA (Juventud en Camino) de la Parroquia Santa Rosa de Lima
20	Mixto	Biblioteca Popular Kennedy	1985	Líderes comunitarios, Biblioteca La Esperanza y JAC J.F. Kennedy
21	Mixto	Biblioteca Nazareth	1985	Líderes comunitarios y Párroco Carlos Alberto Calderón
22	Mixto	Biblioteca Comunitaria Sembrando Futuro	1989	Hermana española Socorro Cuestas y un Grupo de Recreacionistas del sector
23	Mixto	Biblioteca Popular El Rincón del Saber	1991	Cooperativa Multiactiva el Mirador, Fundación la Visitación, Fundación Social y Parroquia Santa Teresa de Jesús
24	Mixto	Biblioteca Popular Ilusiones	1994	Asociación de Padres de Familia del Colegio San Ignacio y Grupo de Jóvenes Mujeres de la comunidad
25	Parroquias	Biblioteca Nuestra Señora de Loreto	1975	Parroquia Nuestra Señora de Loreto
26	Parroquias	Biblioteca Parroquial Niño Jesús de Praga	1976	Sacerdote José Azpilicueta - Parroquia Niño Jesús de Praga
27	Parroquias	Biblioteca Parroquial San Judas Tadeo	1987	Parroquia San Judas Tadeo. Pbro. Manuel José Gómez Serna
28	Parroquias	Biblioteca Parroquial Beato Tito Brandsma	1987	Parroquia Santa María del Carmen. Comunidad de los Carmelitas
29	Religioso	Biblioteca Popular Ignacio Duque	1953	Sacerdote Ignacio Duque
30	Religioso	Biblioteca Pública Belén Rincón	1980	Hermanas Salesianas
31	Religioso	Biblioteca Republica Juvenil Córdoba	1981	Congregación Mariana
32	Religioso	Biblioteca Popular Antonia París	1989	Religiosa Miriam Gómez
33	Religioso	Biblioteca María Cano	1991	Grupo de Catequistas con la guía del párroco del barrio
34	Religioso	Biblioteca Popular CESCO	1992	Seminarista Hernando Ramírez
35	Religioso	Biblioteca Popular Fusimaña	1992	Seminaristas y grupo de jóvenes
36	Unidades Residenciales	Biblioteca Mario Gaviria Suárez	1984	Mario Gaviria Suárez, Administrador de la Unidad Residencial que lleva su nombre



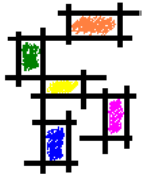
## REBIPOA

No.	Sector	Biblioteca	Año de Fundación	Persona, Grupo o Entidad que la funda
37	Voluntarios	Biblioteca OSDA (Obra Social de Aranjuez)	1965	Grupo de voluntarios. Luego se vinculó a la Corporación Obra Social de Aranjuez
38	Voluntarios	Biblioteca La Esperanza	1968	Grupo SERVICOR
39	Voluntarios	Biblioteca Carlos Castro Saavedra	1986	Grupo de Educadores

Se destaca el alto porcentaje de bibliotecas creadas por iniciativa de líderes comunitarios y voluntarios (30.8%) y por el sector eclesiástico (28.2%). Le siguen en importancia la unión de varias entidades con un 18%.

Las cifras mencionadas, muestran que en los procesos de creación de bibliotecas populares, son los líderes comunitarios y grupos de voluntarios (que de manera individual o a través de las organizaciones que representan o en las cuales están congregados), quienes desde el pasado han tomado la iniciativa de crear bibliotecas populares, hecho que aún se repite en las comunidades que descubren en los servicios bibliotecarios, alternativas de desarrollo educativo y cultural; no obstante hay que anotar el desconocimiento de éstos acerca del conjunto de implicaciones que trae consigo este tipo de proyectos que a la luz de las prácticas, manifiestos y pautas internacionales, requieren no solo de un proceso de planeación y estudios profundos de comunidad, sino también, de la inversión de recursos que en la mayoría de los casos son bastante significativos.

De estas iniciativas, muchas surgidas por acción de grupos de voluntarios, líderes comunitarios y personas vinculadas a la iglesia católica, la mayoría cuenta hoy con una entidad que las administra y con otras que las financian. Es importante resaltar que si bien la creación de bibliotecas populares estuvo en manos de los actores mencionados, debido a la rotación del personal y en



## **R E B I P O A**

la búsqueda de lograr su permanencia y crecimiento, hubo un segundo momento en el cual estos voluntarios se vieron en la necesidad de adquirir una Personería Jurídica, es decir, formalizar sus acciones bajo un tipo de entidad determinado o bien entregar su proyecto a otra entidad para que lo dinamizara, siendo reiterativa esta entrega a una Junta de Acción Comunal.

Tanto en el pasado, como en el momento actual, se coincide en que el origen y dinamización de la biblioteca popular, ha estado en manos de grupos organizados de la comunidad (aunque vale la pena mencionar casos especiales como el de la Biblioteca en el Barrio Medellín sin Tugurios, definida como una biblioteca personal o también el caso de la Biblioteca CESCO, la cual estuvo por algún tiempo en la casa de la bibliotecaria). Las bibliotecas populares son como semillas que riega el viento por la ciudad, las cuales encuentran terreno abonado en aquellas comunidades más necesitadas, pero sobre todo, en aquellas comunidades donde aparecen líderes y voluntarios que creen en el poder transformador de estos espacios y en el aporte que ellos brindan a la educación, la recreación y la cultura.

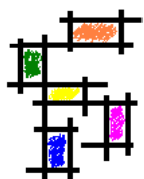
Otro reto ha sido financiarlas, lo cual se convierte en una labor titánica de aquellos que la sueñan, la proyectan, la disfrutan y la sufren, en el devenir de una ciudad que ha generado exclusión en sus distintas comunidades. Para cumplir con este objetivo, garantizar su sostenimiento y permanencia, las organizaciones realizan múltiples acciones, entre las que se destacan el diseño y gestión de proyectos, la destinación de recursos provenientes del alquiler de locales (en algunas entidades) y de las colectas suministradas por quienes asisten a las eucaristías en el caso de las bibliotecas parroquiales, la recepción de donaciones y en ocasiones, el aporte propio de los fundadores.



## **R E B I P O A**

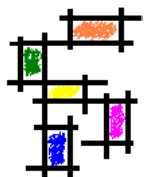
Un caso especial se encuentra en la Corporación Cultural Sembrando Futuro, la cual sostiene la Biblioteca Comunitaria del Barrio Santander fundada en el año de 1989 gracias al interés de una Hermana española y del Grupo de Recreacionistas del sector. Entre las acciones que ha implementado para recolectar fondos, se encuentra la realización de bazares, compra y venta de reciclaje y sobre todo una actividad que desde el pasado ha dado buenos frutos: La venta de empanadas, las cuales se venden cada ocho días y cuyo dinero ha permitido el pago de la bibliotecaria, garantizando que durante más de cinco años, la biblioteca ofrezca un horario de atención permanente para sus usuarios. Hoy la corporación cuenta con diez voluntarias, entre quienes se destaca la presencia de una reconocida Bibliotecóloga de la ciudad, quien con sus conocimientos y sensibilidad social, le ha dado un fuerte empuje al proyecto y cualificado los procesos y acciones bibliotecarias. Quedará pendiente brindar un reconocimiento no solo a esta persona, sino también a doña Emilia Murillo quien deleita los paladares de la comunidad cada semana.

En el siguiente cuadro, presentamos una relación de las bibliotecas populares afiliadas a REBIPOA. En éste se podrán observar algunos aspectos esenciales de su administración. Vale recordar que sólo se consideraron las 23 bibliotecas asociadas, pues la información ha sido más asequible gracias al nivel de acercamiento con cada una de ellas.



**R E B I P O A**

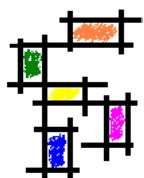
No.	INSTITUCIÓN	Número de empleados	Número de Voluntarios	Origen de los recursos	Entidad que administra	Entidad que provee los recursos (Patrocina)
1	Biblioteca Comunitaria Jesús Nazaret	0	8	Donaciones	Grupo de Voluntarios, estudiantes universitarios.	Hermanos Maristas (España).
2	Biblioteca Comunitaria las Brisas del Norte	0	4	Donaciones. JAC Las Brisas, Aportes de la bibliotecaria y algunos voluntarios.	Junta de Acción Comunal Barrio Las Brisas	Junta de Acción Comunal Barrio Las Brisas
3	Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría	0	1	Junta de Acción Comunal Belalcázar, donaciones.	Junta de Acción Comunal Barrio Belalcázar	Junta de Acción Comunal Barrio Belalcázar
4	Biblioteca Mario Gaviria Suárez	1	0	Cuotas de administración.	Unidad Residencial Tricentenario.	La misma URT.
5	Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza	0	4	Autogestión.	Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza	La misma corporación.
6	Biblioteca Comunitaria Barrio Santander	0	10	Autogestión.	Corporación Cultural Sembrando Futuro.	La misma corporación.
7	Biblioteca Fundación Familia - La Esperanza	3	6	Donaciones y autogestión	Club de Amigos y Amigas de la Biblioteca La Esperanza, Asociación Centro de Integración Comunitaria C.I.C.	Fundación Bibliotecas Familia
8	Biblioteca Parroquial Beato Tito Brandsma	1	0	Colectas de las eucaristías, fotocopias, impresión y servicio de Internet.	Parroquia Santa María del Carmen.	Parroquia Santa María del Carmen.



**R E B I P O A**

No.	INSTITUCIÓN	Número de empleados	Número de Voluntarios	Origen de los recursos	Entidad que administra	Entidad que provee los recursos (Patrocina)
9	Biblioteca Popular el Rincón del Saber	0	1	Gestiones de la Corporación y donaciones	Corporación para el Desarrollo Picacho con Futuro.	Corporación para el Desarrollo Picacho con Futuro.
10	Biblioteca Popular Kennedy	0	3	Arriendo de locales de la sede comunal y donaciones	Junta de Acción Comunal Barrio John F. Kennedy.	Junta de Acción Comunal Barrio John F. Kennedy.
11	Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO	1	1	Donaciones, gestión de proyectos	Fundación Universitaria Seminario Bíblico de Colombia	Donantes de Escocia y Estados Unidos
12	Biblioteca Casa de la Cultura Las Estancias	0	3	Donaciones y autogestión	Corporación Diáfora	Secretaría de Cultura Ciudadana (Presupuesto Participativo), Fundación Bancolombia y bpp (donaciones)
13	Biblioteca Fundación Familia - Villa Tina	4	0	Donaciones y autogestión	Biblioteca Pública Piloto	Convenio BPP, Fundación Solidaria La Visitación y Fundación Bibliotecas Familia
14	Biblioteca Una Luz Hacia El Futuro	1	1	Donaciones	Sociedad San Vicente de Paúl. Conferencia María Auxiliadora	Gestión de la Sociedad San Vicente de Paúl con donantes
15	Biblioteca Aldemar Rodríguez Carvajal	0	3	Colectas que ofrece la comunidad en las eucaristías y donaciones de amigos de la Parroquia	Parroquia El Ecce Homo	Parroquia El Ecce Homo
16	Biblioteca Comunitaria Nuevas Fronteras	0	2	Donaciones	Corporación Autónoma Participativa y Social CORAPAS	Corporación Autónoma Participativa y Social CORAPAS





**R E B I P O A**

No.	INSTITUCIÓN	Número de empleados	Número de Voluntarios	Origen de los recursos	Entidad que administra	Entidad que provee los recursos (Patrocina)
17	Biblioteca Emilio Robledo	0	1	Tienda que administra la JAC, donaciones, Presupuesto Participativo	Junta de Acción Comunal Barrio Loma de Los González	Junta de Acción Comunal Barrio Loma de Los González, Municipio de Medellín
18	Biblioteca Pública PAN	1	0	Biblioteca concertada con COMFENALCO	Comité Privado de Asistencia a la Niñez Pan	Acciones del Comité, COMFENALCO Antioquia
19	Biblioteca Presbítero Jaime Duque	0	6	Donaciones, alquiler de un local.	Junta de Acción Comunal Barrio La Soledad	Junta de Acción Comunal Barrio La Soledad y Fundación Éxito (anual)
20	Biblioteca Jose Felix de Restrepo	0	4	Donaciones, gestiones de la Mutual y Presupuesto Participativo	Sociedad Mutual José Félix de Restrepo	Sociedad Mutual José Félix de Restrepo, Municipio de Medellín
21	Biblioteca Comunitaria José Arcadio Torres	1	1	Gestión de proyectos ante la Alcaldía de Envigado y donaciones	Corporación Girasol	Municipio de Envigado
22	Biblioteca Álvaro Velásquez	1	0	Gestión de proyectos ante la Alcaldía de Envigado y donaciones	Corporación Girasol	Municipio de Envigado
23	Proyecto Biblioteca Comunitaria La Florida	1	0	Gestión de proyectos ante la Alcaldía de Envigado y donaciones	Corporación Girasol	Municipio de Envigado
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>59</b>			

*Fuente: REBIPOA. Mayo de 2007*



## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia<sup>18</sup> **R E B I P O A**

Se observa que del total, 5 bibliotecas son administradas actualmente por Juntas de Acción Comunal, 2 por parroquias, 2 por fundaciones, 8 por corporaciones, 2 por comunidades religiosas, una por una unidad residencial, una por un grupo de voluntarios, una por un club de amigos y una por la Biblioteca Pública Piloto.

Igualmente se observa que del total de 23 bibliotecas asociadas, en diez de ellas se cuenta con bibliotecarios que reciben salario con todas las prestaciones sociales. En las otras 13 bibliotecas, se cuenta con personal voluntario (algunos reciben aportes).

De acuerdo al estudio de las inversiones realizadas en las 23 bibliotecas que hacen parte de la muestra, se encuentra que en general, existen bibliotecas donde no se recibe ningún tipo de aporte por el trabajo de quienes dinamizan la propuesta; igualmente se encuentra que hay bibliotecarios que reciben aportes mensuales que oscilan entre los \$100.000 y medio salario mínimo (\$216.850). Por su parte, existen bibliotecarios con contratos por prestación de servicios con salarios entre los \$300.000 y los \$930.000, y bibliotecarios que reciben además del salario, todas las prestaciones sociales y afiliación a la seguridad social, cuyos sueldos oscilan entre el salario mínimo (\$433.700) y los \$650.000.

En total, la inversión realizada en el talento humano, en las 23 bibliotecas, suma un aproximado para el año 2007 de \$13.321.780 mensuales y una proyección anual de \$159.861.354; por su parte las



## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia<sup>19</sup> **R E B I P O A**

erogaciones para el pago de servicios públicos, compra de papelería y otros insumos (incluye materiales para talleres), suma un aproximado de \$4.190.000 al mes y un acumulado al año de 50.280.000.

El total de estas inversiones asciende entonces a un poco más de 17 millones de pesos mensuales y un poco más de 210 millones de pesos al año. Hay que anotar que estas cifras son aproximadas de acuerdo a la información suministrada por los bibliotecarios durante la recolección de los datos para la presente ponencia; además no incluye otro tipo de inversiones que de forma esporádica se realizan, entre ellas pintura y reparaciones y gastos de administración, por ejemplo.

Se resalta que prácticamente son nulas las inversiones en material bibliográfico. Solo en algunas bibliotecas con mayores recursos se realiza esta labor y en la mayoría es el producto de la gestión del bibliotecario, en la ejecución de proyectos (esto incluye el Presupuesto Participativo).

Quienes administran estas bibliotecas son bibliotecarios comprometidos, con vocación en la mayoría de los casos, con deseo y capacidad de trabajo comunitario: Amas de casa, educadores y educadoras, bachilleres, religiosas, estudiantes de bachillerato, universitarios y profesionales de la Bibliotecología.

Se destaca de manera especial el aporte de los jóvenes quienes lideran varias propuestas bibliotecarias, entre ellas la Biblioteca Comunitaria Jesús Nazaret, la cual cuenta con un grupo de voluntarios, estudiantes



## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia<sup>20</sup> **R E B I P O A**

universitarios, quienes cada semana realizan refuerzo escolar en áreas como las matemáticas y el español a los niños de la comunidad del Barrio Popular No. 1; la Biblioteca La Esperanza y su Sala de Lectura El Principito, con propuestas de formación en valores y talleres para desaprender la violencia; la Biblioteca El Rincón del Saber en el Picacho, con su sala de consulta para niños, niñas y jóvenes de los barrios altos de la Comuna Seis; la Casa de la Cultura Las Estancias con la Caja Viajera que visita canchas y se toma las calles de los barrios Caicedo y Las Estancias y que ha hecho trabajos de animación a la lectura con niños desplazados; la Biblioteca Aldemar Rodríguez Carvajal, la cual tuvo como motivación el Paradero Paralibros Paraparques que COMFENALCO llevó al sector de Blanquizal, lo cual generó demandas de la comunidad por un servicio de biblioteca y el compromiso de la Parroquia el Ecce Homo, quien la instauró en el año 2000 y la Biblioteca José Félix de Restrepo, la cual cuenta ya con la experiencia de gestión en el Presupuesto Participativo y que es liderada por cuatro jóvenes muy comprometidas con la comunidad de la Vereda San José del Manzanillo en el Corregimiento de Belén Altavista.

Aún hoy se siguen gestando proyectos de bibliotecas populares en la ciudad; tal es el caso del proyecto de Biblioteca del Barrio Efe Gómez en la Comuna Seis, el cual es liderado por un grupo de jóvenes vinculados a la Junta de Acción Comunal de su barrio; este proyecto tiene el objetivo esencial de crear un espacio que contribuya a la educación de los niños y jóvenes del sector, quienes deben desplazarse hacia otros barrios en busca de información, principalmente para atender sus requerimientos escolares. Ya este proyecto cuenta con un local que



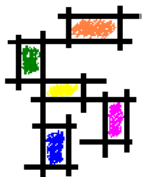
## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia<sup>21</sup> R E B I P O A

están adecuando, gracias al dinero obtenido con el premio del concurso navideño que promueve la Alcaldía de Medellín, con los pesebres ecológicos.

Además de las 23 bibliotecas asociadas a la red, se conoce sobre la existencia de otras bibliotecas comunitarias en la ciudad e incluso en el Departamento de Antioquia y seguramente habrá otras que son desconocidas por la mayoría, las cuales están contribuyendo a la educación y la cultura en sus comunidades.

Pero no sólo las entidades mencionadas anteriormente han sido protagonistas en el apoyo y financiación de la biblioteca popular en Medellín. Es importante resaltar el compromiso que de tiempo atrás, ha brindado el Gremio Bibliotecario de la ciudad y entidades públicas y privadas, tal y como lo relataba el Profesor Luis Eduardo Villegas Puerta, en el Encuentro de Bibliotecarios Populares, celebrado en el marco de los 50 años de la Biblioteca Pública Piloto, en el año 2002.

Según el Profesor: **“Al reflexionar sobre el quehacer de las bibliotecas públicas populares del Valle de Aburrá es necesario tener en cuenta una serie de acciones y trabajos que personas e instituciones han realizado en pro de dichas bibliotecas desde hace más de 20 años [...] Biblioteca Pública Piloto de Medellín, la Fundación Ratón de Biblioteca, la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, las Secretarías de Educación del Departamento de Antioquia y del Municipio de Medellín, las Cajas de Compensación Familiar, COMFENALCO y**



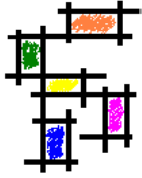
## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia<sup>22</sup> **R E B I P O A**

**COMFAMA, la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia (REBIPOA) – antes ABIPOP (Asociación de Bibliotecas Populares) –, la Cámara de Comercio de Medellín, Caracol, el Periódico El Mundo, la Fundación Familia y la Consejería Presidencial para Medellín y su Área Metropolitana”<sup>9</sup>.** Esta última realizó un considerable aporte durante el periodo 1991-1995, con el Programa de Fortalecimiento de Bibliotecas Públicas y Escolares de Medellín y su Área Metropolitana, el cual extendió sus beneficios al sector bibliotecario popular, con la dotación de 20 bibliotecas y la capacitación de 75 bibliotecarios populares.

Se destaca también donaciones de material bibliográfico entregadas por la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín y de manera especial, la Campaña promovida en la Feria del Libro del año 2004 por la misma Alcaldía, que bajo el lema “Ven y Dónanos un Libro” logró recoger un total de 3.000 materiales que fueron entregados a unas 45 bibliotecas entre populares y escolares de la ciudad. Igualmente se destaca la realización del Plan de Lectura “Medellín la Más Educada”, convenio firmado con las Cajas de Compensación, en el año 2006, el cual llevó a varias bibliotecas populares, Promotores de Lectura para la

---

<sup>9</sup> VILLEGAS PUERTA, Luis Eduardo. Bibliotecas públicas populares del Valle de Aburrá : Acciones en pro de su desarrollo. En: Encuentro de Bibliotecarios Populares : Por el fortalecimiento de las dinámicas sociales. Medellín : Escuela Interamericana de Bibliotecología, Fundación Ratón de Biblioteca, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. 2002. p.9



## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia<sup>23</sup> **R E B I P O A**

realización de Horas del Cuento, el impulso de Clubes de Lectores y otras actividades de animación a la lectura, las cuales se constituyeron durante unos cuatro meses, en un soporte a la labor de los bibliotecarios.

Es de destacar también el aporte que actualmente realiza el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Sede Medellín, el cual desde el segundo semestre del año 2006 ha diseñado y realizado una serie de cursos de formación bibliotecaria, ofrecido de manera especial a REBIPOA. Como una segunda fase de esta propuesta, actualmente dos instructores del SENA, profesionales en Bibliotecología, realizan asesorías técnicas en cada una de las 23 bibliotecas asociadas, contribuyendo con ello a una mayor cualificación de los disímiles procesos bibliotecarios llevados a cabo en cada unidad de información.

**Pese a lo anterior, estas intervenciones han respondido a coyunturas políticas de ciudad o a casos aislados y sin continuidad, lo que no ha permitido el fortalecimiento del proyecto bibliotecario popular.**

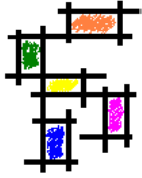


## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia<sup>24</sup> **R E B I P O A**

Desde la misma Red de Bibliotecas Populares, entidad sin ánimo de lucro y de servicio social, educativo, cultural y técnico, cuyo fin social es agrupar las bibliotecas populares y/o comunitarias, buscando su desarrollo e integración para la prestación de servicios bibliotecarios integrales de acuerdo a las necesidades de las comunidades de Medellín y del Departamento de Antioquia, se han realizado acciones a lo largo de 15 años en pro de las bibliotecas populares en la ciudad. La Red, cuenta hoy con un grupo de voluntarios que impulsan acciones de representación de la biblioteca popular, de formación bibliotecaria, de encuentro bibliotecario, de gestión de donaciones, pero sobre todo, de tejido humano entre los bibliotecarios y bibliotecarias, pues se promueven el conocimiento de cada uno de los procesos llevados a cabo en cada biblioteca, la comunicación, la solidaridad, el respeto y la inclusión. La red se constituye en una propuesta de articulación e intercambio de saberes y experiencias entre sus mismos miembros.

No se puede negar que si bien, las bibliotecas populares históricamente han presentado la característica común de la falta de recursos de todo tipo para su funcionamiento, esta falencia no ha significado impedimento para que desde ellas se contribuya a procesos de





## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia<sup>25</sup> **R E B I P O A**

participación ciudadana y a la construcción de tejido social. Tal y como lo expresan el Bibliotecólogo Emiro Álvarez y la Historiadora Biviana Gómez, la biblioteca popular es **“... una institución social que precede y sustenta la participación ciudadana, en tanto, constituye una expresión de la capacidad de las comunidades de organizarse para resolver sus necesidades básicas”<sup>10</sup>.**

Como espacios de encuentro comunitario, en ellas se consulta más que una tarea. Con creatividad, quienes están al frente de ellas, implementan servicios y acciones, como ciclos de cine, tertulias literarias, vacaciones recreativas, novenas decembrinas, entre muchas otras. También se inserta la biblioteca en la dinámica social y cultural del barrio y ejemplo de ello es la participación en la Semana Cultural por parte de la Biblioteca La Esperanza, y la participación en las Fiestas del Doce de Octubre y en las fiestas patronales por parte de la Biblioteca Beato Tito Brandsma.

---

<sup>10</sup> ALVAREZ, Luis Emiro y GOMEZ LOPERA, Luz Biviana. Bibliotecas populares: un aporte de las comunidades. En: JARAMILLO, Orlada y otros. La biblioteca pública: una mirada desde su génesis y desarrollo. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología, 2005. p. 71.



## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia<sup>26</sup> **R E B I P O A**

Se destaca también la creatividad en la atención de servicios bibliotecarios como la experiencia de la Biblioteca Comunitaria Las Brisas del Norte, que en cabeza de su bibliotecaria, una docente retirada, visitó durante el año 2006, los Hogares Comunitarios de Bienestar de su sector, llevando propuestas de formación lectora a los más pequeños y quien ha implementado un sistema de recuperación de material moroso que seguramente cansaría a más de un bibliotecario: Operación Rescate, actividad lúdica que consiste en la visita con un grupo de niños amigos de la biblioteca, a la casa de aquellos usuarios morosos en busca de ese material que no ha devuelto. Una vez allí, los pequeños cantan, bailan y juegan, mientras el usuario conversa con la bibliotecaria y finalmente devuelve el libro. Hay que anotar que esta acción permite el ahorro en la factura del teléfono.

Por su parte la Biblioteca Familia Villa Tina, hace poco implementó un programa de refuerzo en matemáticas y español, para niños y jóvenes. La bibliotecaria a cargo de dicho programa, nunca se imaginó que una oferta de este tipo tuviera tal acogida. Solo basta llamar un sábado a esta unidad de información y escuchar las voces de las decenas de participantes en estos talleres; y ni qué decir de los talleres de



## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia<sup>27</sup> **R E B I P O A**

ortografía y comprensión lectora, publicitados en la programación de Medellín una Ciudad para Leer, los cuales lograron seducir a docentes que desde los barrios El Poblado, Buenos Aires y el Municipio de La Estrella, se trasladaron con sus alumnos hasta Villa Tina con ansias de conocimiento, traspasando barreras geográficas y culturales de la ciudad. También se rescata la labor de los Alfabetizadores, quienes actualizan el directorio de organizaciones del sector, visitando tiendas, almacenes, instituciones educativas, clubes deportivos y demás organizaciones comunitarias, en búsqueda de los datos de actualización requeridos, con lo cual logran fortalecer un Servicio de Información a la Comunidad que poco a poco se consolida y crece.

La Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO, ubicada en Robledo, ofrece uno de los más bellos espacios bibliotecarios en la ciudad. Allí, además de actividades de promoción a la lectura, la cual incluye el trabajo con bebés y la Hora del Cuento en Inglés, se ofrecen talleres artísticos desde el salón adjunto a la biblioteca. Cuando la visiten, deberán tener en cuenta que el único requisito para ingresar a sus salas es quitarse los zapatos, tal y como está estipulado en su reglamento. Esto permite un mayor confort para el visitante quien se puede sentar a leer en uno de



## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia<sup>28</sup> **R E B I P O A**

los tapetes y recostar su cabeza en uno de los cojines que decoran la sala.

Las ofertas también se ofrecen para el público adulto, pues en la Biblioteca Una Luz Hacia el Futuro, ubicada en el Barrio Caicedo, Comuna 8 de Medellín, además de las tertulias literarias el último sábado de cada mes, se ofrecen clases de modistería, peluquería y bordado líquido a las señoras del sector. Las personas interesadas tan solo tendrán que pagar \$2.000 de inscripción y \$5.000 el semestre, con lo cual se fortalecen los fondos del Voluntariado Luisa de Marillac, quien promueve estos cursos. Es importante resaltar que estas dinámicas se constituyen en un complemento a la labor bibliotecaria que se desarrolla allí, la cual incluye los servicios tradicionales de Referencia, Préstamo y Hora del Cuento.

Esta dinámica bibliotecaria no solo se ha realizado y se realiza en Medellín. Envigado, un municipio catalogado entre los municipios del país con más alta calidad de vida, también ha contado con bibliotecas populares, en las cuales la motivación para su creación no ha sido muy ajena a la que se vive en las Comunas de esta ciudad. Es importante



## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia<sup>29</sup> **R E B I P O A**

entonces, resaltar la labor que la Corporación Girasol hace en pro de la Biblioteca Comunitaria José Arcadio Torres, ubicada en Barrio El Salado. Esta biblioteca iniciada en el año de 1994 con seis ladrillos y cuatro tablas, primeros aportes de la comunidad, es hoy un espacio que cuenta con un alto reconocimiento en el sector y en la Administración Pública. Ya en sus anaqueles no caben los más de 5.000 ejemplares donados por entidades, usuarios y amigos de la biblioteca, fondos que crecen cada año; según lo expresa la fundadora. Allí también ofrecen desde hace nueve años, talleres de pintura, teatro, artesanías, bordado líquido, aluminio corrugado, telares y bricolaje. Contó con un grupo de danzas de niños, jóvenes y adultos mayores y ha contado con grupos de proyección en el Festival de Teatro de Envigado, logrando ocupar el primer puesto en la modalidad infantil. Hoy día sus directivas gestionan una sede más grande y la sueñan con auditorio, sala de consulta, sala infantil, sala de lectura, sala de música, todas ellas llenas de gente.

La falta de tecnologías adecuadas en las bibliotecas populares, en el contexto del mundo globalizado, se constituye en una ventaja en medio de la desventaja, pues el bibliotecario al no contar con un sistema moderno de recuperación de información, está en permanente



## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia<sup>30</sup> **R E B I P O A**

interacción con el usuario, quien de manera reiterada formula preguntas que intenten resolver sus múltiples dudas o necesidades de información, lo que refuerza de manera quizás inconsciente, la comunicación y las relaciones humanas y el vínculo biblioteca comunidad. Hay que reconocer la satisfacción general de los usuarios que frecuentan la biblioteca popular, gracias a la calidad de los servicios prestados, principalmente el servicio de referencia con una modalidad bastante personalizada.

Estas acciones son solo una muestra de lo que con vocación y sensibilidad social se hace día a día en las bibliotecas populares. La demanda creciente de servicios bibliotecarios por parte de las comunidades, unido al interés del sector solidario por contribuir a su desarrollo, son sin lugar a dudas dos elementos que es necesario analizar más a fondo, porque dicho fenómeno no es nuevo ni gratuito y debe darle pistas al Estado para realizar una intervención más efectiva frente a este fenómeno, a la empresa privada para que dirija recursos que permitan cualificar y darle continuidad a los procesos, al Gremio Bibliotecario para que siga observando las potencialidades que se halla en las bibliotecas populares y a la academia para que no se



## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia<sup>31</sup> **R E B I P O A**

aleje y al contrario, siga explorando líneas que permitan descubrir aún más su riqueza. No se puede desconocer que las bibliotecas populares son laboratorios de trabajo social, educativo y cultural de una comunidad.

A modo de conclusión, es importante que se rescaten propuestas que en el pasado se han formulado frente al desarrollo de la biblioteca popular. Ya es hora de pasar de la teoría a unas acciones más puntuales y de carácter permanente. No se pueden desconocer distintas investigaciones y trabajos de grado que plantean modelos y alternativas de desarrollo de estas unidades de información.

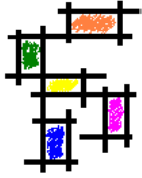
Tampoco se pueden desconocer las Memorias del Encuentro de Bibliotecarios Populares celebrado en el marco de los Cincuenta años de la Biblioteca Pública Piloto, el cual presenta estrategias de acción en las cuales es necesaria la intervención de todos los actores y del Gremio Bibliotecario de la ciudad: **El fortalecimiento del trabajo en red, la formación política del bibliotecario, la sistematización de experiencias de las bibliotecas populares, la inclusión de estas bibliotecas en los Planes de Desarrollo Zonal y Municipal, la**



## Red de Bibliotecas Populares de Antioquia<sup>32</sup> **R E B I P O A**

**formación bibliotecológica del bibliotecario , la mayor apertura en la inclusión de las bibliotecas populares en las prácticas académicas de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, el fortalecimiento de los vínculos con la empresa privada y el diseño de políticas públicas que reconozcan y redimensionen la labor bibliotecaria popular,** son tareas que están escritas y que reposan en los anaqueles de bibliotecas personales e institucionales y que seguramente, son desconocidas por la mayoría de las personas, pero que también son olvidadas por quienes están al frente del sistema bibliotecario de la ciudad. No se requiere más que voluntad política y poner en práctica la solidaridad para que al menos en una proporción mínima dichas tareas sean llevadas a cabo.





## **BIBLIOGRAFIA**

DANSOCIAL. Sector solidario [Documento electrónico]. Página Web: <http://www.dansocial.gov.co>

ECHAVARRÍA GARCÍA, Elsi. Diseño de una red de bibliotecas populares para Medellín y su Área Metropolitana. Medellín : Autora, 1993. 265 h.

JARAMILLO, Orlanda; MONTOYA, Mónica y GOMEZ L., Biviana. La biblioteca pública popular: cuatro experiencias de desarrollo. En: Revista Interamericana de Bibliotecología. Medellín. Vol. 25, no. 1. (Ene.-Jun., 2002). p.37-63

JARAMILLO, Orlanda, Montoya, Mónica, Gómez, Luz Biviana, Vélez Pereira, Claudia y Moncada Patiño, José Daniel. Historia y desarrollo de la biblioteca pública en Medellín durante el siglo XX [Archivo de computador]. 1 CD-ROM : son., col., 12 cm. Medellín : Universidad de Antioquia. Escuela Interamericana de Bibliotecología, 2004.

JARAMILLO, Orlanda y otros. La biblioteca pública: una mirada desde su génesis y desarrollo. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología, 2005. 140 p.

JARAMILLO, Orlanda y otros. Incidencia de la biblioteca pública en los jóvenes de 15 a 24 años de la comuna 6 Zona Noroccidental de Medellín. Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1999. 280h.

JARAMILLO, Orlanda, MONTOYA RIOS, Mónica y otros. Presencia de las bibliotecas publicas en Medellín durante el siglo XX. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología, 2004. 150 p.

Memorias Encuentro de Bibliotecarios Populares : por el fortalecimiento de las dinámicas sociales. Medellín : Biblioteca Pública Piloto (1 : Julio 27, 2002). 43 p.



# Red de Bibliotecas Populares de Antioquia<sup>34</sup>

## **R E B I P O A**

Plan Maestro para los servicios bibliotecarios públicos de Medellín. Medellín. Plan de Desarrollo 2004 - 2007 Alcaldía de Medellín / Elaborado por Escuela Interamericana de Bibliotecología, BP. et al. Medellín, 2004. 239 p.

Red de Bibliotecas Populares de Antioquia. Capitulo de las Bibliotecas Populares Para El Plan Maestro Para Los Servicios Bibliotecarios Públicos de Medellín [Documento]. Medellín : REBIPOA, 2005. 23 p..

Red de Bibliotecas Populares de Antioquia. Directorio de Bibliotecas Populares [Documento]. Medellín : REBIPOA, 2007. 7 p.

Red de Bibliotecas Populares de Antioquia. Presentación Institucional [Documento]. Medellín : REBIPOA, 2006. 11 p.

RIOS OSORIO, Adela y CUERVO CASTRILLÓN, Ana Cristina. Biblioteca popular y desarrollo social : Zona Noroccidental de Medellín. Medellín : Autoras, 1997. 127 h