

## **¿POR QUÉ LA RED DE BIBLIOTECAS POPULARES DE ANTIOQUÍA PUEDE CONSIDERARSE SISTEMA DE BIBLIOTECAS?**

**Autores:** Jaider Ochoa Gutiérrez y Carolina Sánchez Franco

**Correo electrónico:** jaider.ochoa@gmail.com, carito.safra@gmail.com

**Tipo de producción:** Personal, independiente por asesoría de profesor.

**Institución:** Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquia, Medellín.

**Mesa de Trabajo:** Impacto social de las instituciones culturales, fomento a la lectura y formación de ciudadanos.

**Forma de presentación:** Multimedia (video) y presentación (pps)

### **Palabras Claves**

Biblioteca popular, Sistema de Bibliotecas, Red de bibliotecas populares, comunidad, desarrollo comunitario, REBIPOA.

### **Resumen**

En este trabajo se desarrollará la idea de la biblioteca popular como pilar de las comunidades, se muestra a REBIPOA como red que puede llegar a ser un sistema.

REBIPOA, aunque poco reconocida, tiene una connotación importante en el desarrollo de las comunidades que atiende, la biblioteca en una comunidad es un centro referencial, es un centro de reunión social e impulsadora de conocimiento, las bibliotecas terminan siendo parte de la vida cotidiana, a la vez parte de la dinámica de una comunidad, la gente las reconoce, las quiere, las cuida y a pesar de los pocos recursos han sobrevivido, y han mostrado bases firmes, es por eso la importancia de mostrar la unidad y el trabajo cooperativo que se lleva a cabo en la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia a los estudiantes, para que de alguna manera asuman un posición crítica frente al tema de la biblioteca popular como un ente legítimo que impulsa el desarrollo social, económico y político de las comunidades generando así mayor desarrollo y mejor calidad de vida.

### **Introducción**

Cuando se habla de sistema, se entiende como el conjunto de partes que se interrelacionan entre sí con una serie de elementos y procesos para cumplir un

objetivo en común, pero cuando hablamos de red hablamos de comunicación y de procesos de socialización, mas no siempre de objetivos comunes, aunque a veces se puede armonizar o coordinar en algunos aspectos. Por tanto, La Red de Bibliotecas Populares de Antioquía –REBIPOA–, se puede considerar sistema de bibliotecas, por el constante trabajo en el fortalecimiento de lazos de comunicación y cooperación, por la búsqueda de unidad a partir del trabajo comunitario y por la lucha coordinada de que la “biblioteca popular” sea una institución impulsadora del desarrollo local. Pero en este caso REBIPOA se torna muy particular, ya que el hecho de tener al frente personas sin una preparación académica y sin muchos recursos económicos le da una connotación diferente de los demás sistemas. Cabe destacar que aparte de las dificultades mencionadas, existen características como el trabajo cooperativo, la constante capacitación, el empleo de las TICS (Internet, Fax, teléfono), el entusiasmo y el liderazgo comunitario, que hacen posible ver la red como una unidad que trabaja por el establecimiento de una mejor calidad de vida en el área metropolitana.

### **Connotación de la biblioteca popular en la sociedad**

La Biblioteca Popular nace en un contexto barrial y cultural, que propicia espacios de formación y de expresión para suplir necesidades educativas y culturales, que se pierden por el hecho de no tener una biblioteca publica a su alcance.

Esta propuesta de nuevo modelo de biblioteca, surge por iniciativas de gente de la misma comunidad (líderes, párrocos, grupos juveniles, entre otros), que quieren formar un pilar de desarrollo en sus comunas. Este nuevo proyecto, se empieza a notar desde finales de los años 70, con la aparición de las bibliotecas barriales, estas unidades surgen debido a la dificultad de desplazarse hasta la Biblioteca pública Piloto. Por otro lado, la iglesia empieza a vincularse con las comunidades apoyando a las personas con mas carencias sociales y económicas, de esta manera se hace evidente la aparición de nuevas unidades de información, que mas adelante también serian apoyadas por otras organizaciones sociales que veían en esta iniciativa una oportunidad de educación y desarrollo en las comunidades de Medellín.

Desde sus inicios, las bibliotecas populares se han encontrado con una serie de dificultades que han vuelto la labor un poco ardua pero gratificante, entre estas dificultades, encontramos la falta de textos actualizados, lo que impide la completa satisfacción de necesidad de información; la falta de recursos, por lo que muchas bibliotecas tienen que cerrar o no tienen continuidad en los procesos. Pero a pesar de estas situaciones, la biblioteca popular se ha convertido en un modelo ejemplar en la ciudad de Medellín y su área metropolitana, ya que se ha transformado en un espacio de formación y encuentro, que permite aportar a un desarrollo local, por medio de sus servicios y por el compromiso de sus bibliotecarios y voluntarios, generando un impacto social importante, tanto en las comunidades como en los gremios bibliotecológicos.

Para dejar claro la connotación y el concepto de biblioteca popular, se retoma el trabajado hecho por las bibliotecólogas Orlanda Jaramillo, Mónica Montoya Ríos y Ana Cristina Cuervo Castrillón. Según ellas, la biblioteca público-popular es una “institución de carácter social y cultural, creada, financiada y reglamentada por la comunidad, cuya finalidad es posibilitar el libre acceso a la información registrada en un soporte documental y que responde a unos criterios de selección y adquisición para la satisfacción de necesidades en el plano educativo, informativo, cultural y de uso del tiempo libre; busca con ello contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de todas las personas que hacen parte de una comunidad (municipio, vereda o barrio), para la construcción y articulación de relaciones democráticas por medio de servicios y programas gratuitos y coordinados por un bibliotecario”<sup>1</sup>

La biblioteca popular, se constituye entonces en el ejemplo claro de lucha y organización de las comunidades marginadas por factores sociales, políticos o económicos, que por necesidad y búsqueda de salidas a problemáticas educativas, culturales y hasta económicas, implementan estrategias que se convierten en posibilidades que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida.

---

<sup>1</sup> JARAMILLO, Orlanda y otros. Incidencia de la biblioteca pública en los jóvenes de 15 a 24 años de la comuna Seis, Zona Noroccidental de Medellín. Medellín: Universidad de Antioquía, 1999. P. 119

## **Constitución de una red de bibliotecas populares**

En esta sociedad de la información, en este mundo globalizado que crece a cada momento a nivel social, económico y tecnológico, se plantean retos para el trabajo social y sobre todo bibliotecario, como lo es el hecho de ser eficaces y eficientes en la organización y prestación de servicios en la biblioteca. Para poder lograr esto es necesario considerar el trabajo en red ya que el modelo de biblioteca aislada se torna fuera de lugar, pues este modelo propuesto, puede ayudar a optimizar recursos y a satisfacer necesidades informativas, culturales y de formación mediante la cooperación entre unidades, compartiendo técnicas e información, optimizando los recursos y garantizando servicios de mejor calidad.

Las bibliotecas populares, no se quedan atrás y debido al crecimiento, que se ha venido registrando hace años, desde la aparición de estas unidades, y los pocos recursos con los que se cuentan, tanto a nivel económico como la poca formación del personal, se integra el trabajo cooperativo como estrategia para afrontar las necesidades de las comunidades, además, estas unidades de información se convierten en símbolo de desarrollo educativo, cultural y social para las comunidades menos favorecidas de Medellín y el área metropolitana. A raíz de este crecimiento y reconocimiento se inició un proceso de asociación de las bibliotecas, en el cual se ve como primer intento en 1985 la creación de ABIPOP (Asociación de bibliotecas Populares), la cual, posteriormente se constituye en 1991, pero legalmente en 1993, como RED DE BIBLIOTECAS POPULARES DE ANTIOQUIA – REBIPOA– “como entidad de servicio social, educativo, cultural y técnico, cuyo fin social es agrupar las bibliotecas populares y comunitarias, buscando su desarrollo e integración para la prestación de servicios bibliotecarios integrales de acuerdo a las necesidades de las comunidades de Medellín y el departamento de Antioquia”<sup>2</sup>. La

---

<sup>2</sup> Red de Bibliotecas Populares de Antioquia. Presentación institucional [Documento]. Medellín: REBIPOA, 2006. P.1

red se constituye como posibilidad de articulación e intercambio de experiencias y saberes entre sus diferentes miembros. A la vez, que es impulsadora de espacios de formación, comunicación y encuentro que propician el mejoramiento de los procesos llevados a cabo en las bibliotecas.

A medida de que fue pasando el tiempo, esta red fue tomando fuerza y fue adquiriendo reconocimiento a nivel local, por lo que en los procesos de crecimiento y fortalecimiento de la labor bibliotecaria se ha visto el apoyo de organizaciones tanto de tipo oficial como privado y con profesionales que ven en esta labor una gran oportunidad de avance para nuestras comunidades.

Formalmente, se destaca la ayuda del municipio de Medellín en su plan de desarrollo cultural con el programa fortalecimiento de las bibliotecas populares, en el cual, participaron 20 bibliotecas, en aspectos como: Capacitación, dotación equipos e inmuebles y algo muy importante como lo es dotación de material bibliográfico.

La dinámica de REBIPOA años atrás ha sido un poco fluctuante, pero a partir del año 2003 se ha venido haciendo un trabajo intensivo en el fortalecimiento y reconocimiento de este valioso trabajo con la comunidad. Es muy importante rescatar la grandiosa labor que ha desarrollado Joaquín Arley Orozco, presidente de la red desde el año 2004, quien contra viento y marea ha dado un gran aporte al trabajo de esta, tanto que hoy en día se tiene una dinámica sólida, un reconocimiento y participación en planes de ciudad como lo son la feria del libro, aportes para el plan maestro de servicios bibliotecarios del año 2005 y la celebración de los 50 años de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia; todo esto a contribuido al establecimiento y consolidación de relaciones institucionales con varios frentes bibliotecológicos, lo que hace posible seguir adelante con esta gran labor. Es por eso, que en el año 2007, fue merecedor del Premio Luis Floren Lozano, lo que alienta y gratifica para seguir soñando con oportunidades de desarrollo para las comunidades.

Hoy en día REBIPOA cuenta con un trabajo de fortalecimiento interno, con una junta directiva comprometida y unos comités de trabajo conformados por los diferentes bibliotecarios del área metropolitana, que apuntan a la satisfacción de necesidades, además, es apoyada por personas, tanto profesionales como de las mismas

comunidades, quienes reconocen esta labor, como posibilidad de desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida.

“La red apunta hacia la vinculación efectiva al sistema de información para Medellín, planteado en plan Maestro de Servicios Bibliotecarios. Con ello se busca ser reconocidos como actores sociales estratégicos en el desarrollo bibliotecario de la ciudad, escenario que permitirá legitimar una labor que se viene llevando a cabo por mas de cuatro décadas y que en el sector publico ha tenido poco impacto ya que casi no ha contado en administraciones anteriores con planes de desarrollo bibliotecario”<sup>3</sup>.

### **La Red de Bibliotecas populares de Antioquia como sistema de bibliotecas**

Cuando se habla de sistema se refiere en primera instancia a un conjunto ordenado de partes que se interrelacionan entre si para cumplir un objetivo en común. A partir de esto y en el ámbito bibliotecario, “sistema”, lleva implícito el valor de cooperación, entendiéndolo como la posibilidad de compartir y ayudarse para cumplir metas y objetivos. El concepto de Sistema de Bibliotecas hace referencia a “un conjunto ordenado de órganos y servicios de biblioteca que actúan de forma coordinada dentro del marco de una ciudad o de una comunidad, orientados a la realización de unas metas específicas: optimizar al máximo los recursos disponibles con el objetivo de ofrecer a los ciudadanos y ciudadanas calidad y diversidad, así como facilidad de acceso a la globalidad de sus servicios. Una red de bibliotecas lleva dentro de sus objetivos el hecho de agrupar y comunicar, pero un sistema va mucho mas allá y aparte de agrupar también lleva implícito el termino, orden y organización de una estructura sólida que pueda contribuir al establecimiento de servicios de calidad en las diferentes bibliotecas”<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> Red de Bibliotecas Populares de Antioquia. Presentación institucional [Documento]. Medellín: REBIPPOA, 2006. P.7

<sup>4</sup> SISTEMAS URBANOS DE BIBLIOTECAS [Documento en línea]  
<[http://travesia.mcu.es/documentos/sistemas\\_bib\\_urbanos.pdf](http://travesia.mcu.es/documentos/sistemas_bib_urbanos.pdf)> [Consulta abril 16 de 2008]

La Red de Bibliotecas Populares de Antioquia, es más que un concepto de red, se puede considerar sistema de bibliotecas, por el constante trabajo en el fortalecimiento de lazos de comunicación y cooperación que se viene realizando para adquirir una estructura bibliotecaria sólida, no solo con los recursos tradicionales (material bibliográfico y servicios tradicionales), sino también con acciones sociales (programas que vinculen más a la colectividad) que generan mayor impacto en las comunidades mejorando la calidad de vida de sus habitantes. De esta manera REBIPOA se han ido convirtiendo en una unidad, que a través del orden busca promover la “biblioteca popular” como institución impulsadora del desarrollo local.

Todo esto se logra, con la constante formación de los bibliotecarios, la realimentación de los procesos de REBIPOA y la implantación de servicios globales, como lo es un servicio de información local, con el cual se podrá lograr la satisfacción de necesidades de información a lo largo del territorio.

Pero en este caso, este sistema de bibliotecas se torna muy particular, pues factores como lo son los escasos recursos económicos para llevar a cabo grandes tareas y para implementar grandes herramientas tecnológicas y de comunicación, y además, de que en las unidades de información la mayoría de las personas no cuentan con una formación académica, pero cuentan con entusiasmo y el liderazgo comunitario, le da una connotación diferente de los demás sistemas.

Las bibliotecas populares, cada día deben incorporar un trabajo en red, un trabajo sistémico, lo que permitirá una mejor gestión, la optimización de los recursos y la constante articulación con dinámicas sociales, culturales y políticas, posibilitando así ser tenidas en cuenta en planes de desarrollo, permitiendo ayudar a la solución de problemas en las comunidades.

Como bibliotecas populares se debe consolidar un sistema firme, en el cual se de cuenta de servicios unificados, unas políticas claras de adquisición y un trabajo que promueva y fomente el uso de la biblioteca como centro de acceso libre a la información y conocimiento, para la solución de problemáticas sociales, educativas y culturales, lo cual se verá reflejado en ciudadanos y ciudadanas con mucha

capacidad crítica y que serán actores importantes en la realización de proyectos de desarrollo, permitiendo así el alcance de una mejor calidad de vida.

### **Biblioteca Popular como pilar fundamental del desarrollo de las comunidades**

REBIPOA es un ejemplo de sistema, que no ha sido muy explorado por los bibliotecólogos en la ciudad, pero que cuenta con una de sus mayores fortalezas, la capacidad de ser político y no en el sentido de lo que se entiende como política convencional, sino en la forma como se dan y se generan sus relaciones, que son representadas a través de sus mismas comunidades.

Las cifras de empleados y voluntarios arrojan la realidad que se vive en cada una de ellas, este sistema reúne en su dinámica la forma de encontrar recursos con sus comunidades y tocar en algunos casos puerta a puerta, por decirlo de alguna manera, a los habitantes de un contexto determinado, ha luchado incansablemente para que sus usuarios la conozcan y utilicen sus servicios y mas que eso vean en la biblioteca un lugar amable y confortable donde llegar y no el elaborado concepto de biblioteca como templo inaccesible que hace que las personas huyan solo por el hecho de reconocer en ellas ese carácter de dimensión desconocida.

La biblioteca popular hace que no solo se reconozca esta tipología por si misma sino que juega una papel indiscutible dentro de sus comunidades y es el de hacer reaccionar de manera positiva a las personas que la habitan y que de alguna manera rodean un proyecto social como lo es indiscutiblemente una biblioteca.

Como se ha reconocido en discursos sociales el trabajo social y cultural aleja a la sociedad en general de ambientes delictivos, este trabajo se da con mayor fuerza en zonas donde hay poca presencia y ayuda del Estado, por eso propuestas como la creación de bibliotecas son generadas en zonas donde no abunda precisamente el factor dinero, pero afortunadamente sí, la ganas de trabajar y sacar adelante un sueño que trae mas satisfacciones emocionales que económicas y tiene un impacto de sociedad que muy pocos hacen con tan poco.



## **Compromisos de la comunidad bibliotecológica con La Red de Bibliotecas Populares**

Según el PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS “Las bibliotecas públicas se deben convertir en espacios que contribuyan a facilitar el encuentro y la participación de las comunidades, que hagan posible la autoformación y ofrezcan por igual a toda la población oportunidades de acceso al libro, la lectura y las nuevas tecnologías. Se debe procurar que las comunidades se apropien de estos espacios convirtiéndolos en lugares de paz y convivencia”<sup>5</sup>. Como Red de Bibliotecas Populares de Antioquia, se debe integrar estas estrategias que vienen desde el ente público, ya que permitirán la consolidación de la labor bibliotecaria, además de que se brindarán muchas más oportunidades a las comunidades.

Con la participación en estas estrategias se podrán ofrecer y fortalecer los diferentes servicios de las bibliotecas, posibilitando el mejoramiento de los niveles de vida a través de procesos de lectura y escritura. De esta manera las bibliotecas se transformaran en centros para el encuentro y la participación de las diferentes comunidades, convirtiéndose en espacios impulsores del desarrollo local.

Por otro lado y como compromiso de los estudiantes, debemos velar porque las bibliotecas populares tengan presente las diferentes directrices que existen para estas instituciones, sobre todo el manifiesto de la UNESCO para la biblioteca pública, en el cual se expresa que “la biblioteca pública es un centro local de información que facilita a sus usuarios todas las clases de conocimiento e información”, a partir de estas directrices se podrá apoyar a la formación nuevos servicios y la consolidación de los existentes, posibilitando muchas más oportunidades de crecimiento y desarrollo de cada comunidad, pero que desafortunadamente en el contexto bibliotecario antioqueño no es muy aplicado a la realidad, la red de de bibliotecas populares carece de estudiantes y profesionales de la bibliotecología comprometidos con esta admirable causa que con sus conocimientos claros pueden contribuir a la consolidación de un trabajo sistémico

---

<sup>5</sup> Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas [Documento electrónico] <<http://www.senderos.gov.co/plan/Articulos/76/Default.aspx>> [Consulta 27 de abril de 2008]

que apunta al mejoramiento de la calidad de vida de cada comunidad en las que hace presencia REBIPOA.

## **Conclusiones**

Las bibliotecas populares surgen en la década de los 70 por la necesidad de acercar la información a las comunidades sobre todo marginadas ya sean a nivel político, social o económico y es apoyada por todo tipo de organizaciones comunitarias desde las iglesias, hasta las juntas de acción comunal.

En 1985 se hace lo que fue la primera intención de los que fue la constitución de red bibliotecas populares, pero sus labores desde 2003 han sido mas evidentes en el área metropolitana gracias a la participación en eventos de gran importancia local que la han permitido reconocimiento, tanto así que REBIPOA se hace acreedor al premio Luis Floren en 2007 ratificando así su fortalecimiento y animándolos a seguir con una labor de carácter social estratégico, REBIPOA debe considerarse mas que una red por sus características solidas y por su capacidad de comunicación entre ellas reconociendo que, aunque no sea por los canales ordinarios, pues estos son limitados gracias a la situación económica de las bibliotecas; no representa un limitante en la prestación general de sus servicios, no solo como unidad sino como un sistema.

La red de bibliotecas populares posee como fortaleza su carácter político en sus poblaciones particulares integrando así la sencillez de la biblioteca con los usuarios que la habitan y la hacen suya a través de los servicios que allí se ofrecen. Es por esto que la comunidad bibliotecológica de alguna manera se debe incluir en este proceso social que concierne de manera prioritaria a la EIB.

## Bibliografía

ECHAVARRÍA GARCÍA, Elsi. Diseño de una red de bibliotecas populares para Medellín y su Área Metropolitana. Medellín: Autora, 1993. 265 h.

JARAMILLO, Orlanda y otros. Incidencia de la biblioteca pública en los jóvenes de 15 a 24 años de la comuna 6 Zona Noroccidental de Medellín. Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1999. 280h.

JARAMILLO, Orlanda, MONTOYA RIOS, Mónica y otros. Presencia de las bibliotecas públicas en Medellín durante el siglo XX. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología, 2004. 150 p.

Plan Maestro para los servicios bibliotecarios públicos de Medellín. Medellín. Plan de Desarrollo 2004 – 2007 Alcaldía de Medellín / Elaborado por Escuela Interamericana de Bibliotecología, BP. et al. Medellín, 2004. 239 p.

Red de Bibliotecas Populares de Antioquia. Directorio de Bibliotecas Populares [Documento]. Medellín: REBIPOA, 2007. 7 p.

Red de Bibliotecas Populares de Antioquia. Presentación Institucional [Documento]. Medellín: REBIPOA, 2006. 11 p.

Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas [Documento electrónico] <<http://www.senderos.gov.co/plan/Articulos/76/Default.aspx>> [Consulta 27 de abril de 2008]

Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública 1994 [Documento electrónico] <<http://www.ifla.org/VII/s8/unesco/span.htm>> [Consulta 15 de abril de 2008]

## ANEXO

## LISTA DE BIBLIOTECAS PERTENECIENTES A REBIPOA

No.	Biblioteca	Comuna	Zona
1	Biblioteca Comunitaria Jesús Nazaret	1	Nororiental (1)
2	Biblioteca Comunitaria Las Brisas del Norte	5	Noroccidental (10)
3	Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría	5	
4	Biblioteca Mario Gaviria Suárez	5	
5	Biblioteca Popular Kennedy	6	
6	Biblioteca Fundación Familia - La Esperanza	6	
7	Biblioteca Comunitaria Barrio Santander	6	
8	Biblioteca Parroquial Beato Tito Bradsma	6	
9	Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO	7	
10	Biblioteca Casa de la Cultura Las Estancias	8	
11	Biblioteca Pan de Azúcar	8	
12	Biblioteca Una Luz Hacia el Futuro	9	Centroccidental (3)
13	Biblioteca Presbítero Jaime Duque	12	
14	Biblioteca Comunitaria Nuevas Fronteras	13	
15	Biblioteca Aldemar Rodríguez Carvajal	13	Suroriental (1)
16	Biblioteca Emilio Robledo	14	
17	Biblioteca José Félix de Restrepo	70	Corregimiento de San Cristóbal
18	Biblioteca Comunitaria José Arcadio Torres		Envigado
19	Biblioteca Comunitaria Álvaro Velásquez Cano		Envigado
20	Biblioteca Héctor Londoño Restrepo		Envigado