

Sistema de Bibliotecas: propuesta de modelo gerencial y social para la consolidación de la labor de la Red de Bibliotecas Populares de Antioquía – REBIPOA-

Autores: Jaider Ochoa Gutiérrez y Carolina Sánchez Franco

Correo electrónico: jaider.ochoa@gmail.com, carito.safra@gmail.com

Tipo de producción: Personal, independiente por asesoría de profesor.

Institución: Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquia, Medellín.

Mesa de Trabajo: Gestión Documental y desarrollo de empresas.

Forma de presentación: Multimedia (video) y presentación (pps)

Palabras Claves

Modelo gerencial, Impacto social, Servicios de calidad, Empresa social de información, Biblioteca popular, Sistema de Bibliotecas, Red de bibliotecas populares, comunidad, desarrollo comunitario, REBIPOA.

Resumen

Se pretende brindar con este trabajo, la posibilidad de mejorar y consolidar los procesos llevados a cabo por la Red de Bibliotecas Populares de Antioquía, a partir de un nuevo modelo que impera en el desarrollo bibliotecario, me refiero a un Sistema de Bibliotecas, el cual hace énfasis en un enfoque social y gerencial de la información, mostrando una nueva forma de concebir la biblioteca pública como modelo empresarial social.

En primera instancia se hace énfasis en la conceptualización de biblioteca popular, y se muestra a esta tipología de biblioteca, como posibilidad de desarrollo para las comunidades marginadas de Medellín y partir de este planteamiento se expone a REBIPOA, como oportunidad de trabajo cooperativo que ha generado impacto en las comunidades y gremios bibliotecológicos de Medellín.

REBIPOA, aunque poco reconocida, tiene una connotación importante en el desarrollo de las comunidades que atiende, la biblioteca en una comunidad es un centro referencial, es un centro de reunión social e impulsadora de conocimiento, las bibliotecas terminan siendo parte de la vida cotidiana, a la vez parte de la dinámica de una comunidad, la gente las reconoce, las quiere, las cuida y a pesar de los pocos recursos han sobrevivido, y han mostrado bases firmes, es por eso la importancia de mostrar la unidad y el trabajo cooperativo que se lleva a cabo en la

Jaider Ochoa Gutiérrez – Carolina Sánchez Franco

Escuela Interamericana de Bibliotecología – Universidad de Antioquía

Red de Bibliotecas Populares de Antioquía a los estudiantes, para que de alguna manera asuman un posición crítica frente al tema de la biblioteca popular como un ente legítimo que impulsa el desarrollo social, económico y político de las comunidades generando así mayor desarrollo y mejor calidad de vida.

Se muestra como a través de enfoque gerencial, por medio de la gestión por procesos y el establecimiento de servicios de calidad, la biblioteca pública puede llegar a generar gran impacto en la sociedad y logra de una manera eficiente el cumplimiento del objetivo: la satisfacción de necesidades de información que se le da a cada unidad de información.

Red de Bibliotecas Populares de Antioquía: Propuesta de calidad de vida para las comunidades marginadas de Medellín.

La Biblioteca Popular nace en un contexto barrial y cultural, que propicia espacios de formación y de expresión para suplir necesidades educativas y culturales, que se pierden por el hecho de no tener una biblioteca pública a su alcance.

La propuesta de éste modelo de biblioteca, surge por iniciativas de gente de la misma comunidad (líderes, párrocos, grupos juveniles, entre otros), que quieren formar un pilar de desarrollo en sus comunas. Este nuevo proyecto, se empieza a notar desde finales de los años 70, con la aparición de las bibliotecas barriales, estas unidades surgen debido a la dificultad de desplazarse hasta la Biblioteca pública Piloto. Por otro lado, la iglesia empieza a vincularse con las comunidades apoyando a las personas con más carencias sociales y económicas, de esta manera se hace evidente la aparición de nuevas unidades de información, que más adelante también serían apoyadas por otras organizaciones sociales que veían en esta iniciativa una oportunidad de educación y desarrollo en las comunidades de Medellín.

Desde sus inicios, las bibliotecas populares se han encontrado con una serie de dificultades que han vuelto la labor un poco ardua pero gratificante, entre estas dificultades, encontramos la falta de textos actualizados, lo que impide la completa satisfacción de necesidad de información; la falta de recursos, por lo que muchas bibliotecas tienen que cerrar o no tienen continuidad en los procesos. Pero a pesar de estas situaciones, la biblioteca popular se ha convertido en un modelo ejemplar

en la ciudad de Medellín y su área metropolitana, ya que se ha transformado en un espacio de formación y encuentro, que permite aportar a un desarrollo local, por medio de sus servicios y por el compromiso de sus bibliotecarios y voluntarios, generando un impacto social importante, tanto en las comunidades como en los gremios bibliotecológicos.

Para dejar claro la connotación y el concepto de biblioteca popular, se retoma el trabajado hecho por las bibliotecólogas Orlanda Jaramillo, Mónica Montoya Ríos y Ana Cristina Cuervo Castrillón. Según ellas, la biblioteca público-popular es una “institución de carácter social y cultural, creada, financiada y reglamentada por la comunidad, cuya finalidad es posibilitar el libre acceso a la información registrada en un soporte documental y que responde a unos criterios de selección y adquisición para la satisfacción de necesidades en el plano educativo, informativo, cultural y de uso del tiempo libre; busca con ello contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de todas las personas que hacen parte de una comunidad (municipio, vereda o barrio), para la construcción y articulación de relaciones democráticas por medio de servicios y programas gratuitos y coordinados por un bibliotecario”¹

La biblioteca popular, se constituye entonces en el ejemplo claro de lucha y organización de las comunidades marginadas por factores sociales, políticos o económicos, que por necesidad y búsqueda de salidas a problemáticas educativas, culturales y hasta económicas, implementan estrategias que se convierten en posibilidades que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida.

Al dejar claro el concepto de Biblioteca Popular, es necesario aclarar que para este modelo de unidad de información, la comunicación y el trabajo cooperativo es muy importante, puesto que posibilita la eficiencia y eficacia en la organización y prestación de servicios en la biblioteca; el modelo de biblioteca aislada se torna fuera de lugar en esta sociedad de la información, por eso las bibliotecas populares adoptaron el establecimiento de una red, ya que posibilitará la optimización de recursos y la satisfacción de necesidades informativas, culturales y de formación mediante un trabajo colaborativo y coordinado entre unidades, compartiendo técnicas e información y garantizando servicios de mejor calidad.

¹ JARAMILLO, Orlanda y otros. Incidencia de la biblioteca pública en los jóvenes de 15 a 24 años de la comuna Seis, Zona Noroccidental de Medellín. Medellín: Universidad de Antioquía, 1999. P. 119

Los últimos años las bibliotecas populares han registrado un crecimiento en las diferentes comunas de Medellín y el Área Metropolitana, pero por lo general cuentan con dificultades a nivel económico y como factor anexo, las personas a cargo no cuentan con una formación profesional, pero aun con todas estos impedimentos, estas personas trabajan con mucho entusiasmo para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de cada comunidad, integran el trabajo cooperativo como estrategia para afrontar las necesidades de las comunidades, además, estas unidades de información se convierten en símbolo de desarrollo educativo, cultural y social, tanto en las personas de cada comunidad, como en el gremio local bibliotecológico. A raíz de este crecimiento y reconocimiento se inició un proceso formal de asociación de las bibliotecas, en el cual se ve como primer intento en 1985 la creación de ABIPOP (Asociación de bibliotecas Populares), la cual, posteriormente se constituye en 1991, pero legalmente en 1993, como RED DE BIBLIOTECAS POPULARES DE ANTIOQUIA –REBIPOA– “como entidad de servicio social, educativo, cultural y técnico, cuyo fin social es agrupar las bibliotecas populares y comunitarias, buscando su desarrollo e integración para la prestación de servicios bibliotecarios integrales de acuerdo a las necesidades de las comunidades de Medellín y el departamento de Antioquia”². La red se constituye como posibilidad de articulación e intercambio de experiencias y saberes entre sus diferentes miembros. A la vez, que es impulsadora de espacios de formación, comunicación y encuentro que propician el mejoramiento de los procesos llevados a cabo en las bibliotecas.

A medida de que fue pasando el tiempo, esta red fue tomando fuerza y fue adquiriendo reconocimiento a nivel local, por lo que en los procesos de crecimiento y fortalecimiento de la labor bibliotecaria se ha visto el apoyo de organizaciones tanto de tipo oficial como privado y con profesionales que ven en esta labor una gran oportunidad de avance para nuestras comunidades.

La red tomo fuerza y adquirió reconocimiento a nivel local, por lo que se ha venido apoyando el proceso de consolidación por parte de organizaciones, entre ellas se destaca la ayuda del municipio de Medellín en su plan de desarrollo cultural con el programa fortalecimiento de las bibliotecas populares, en el cual, participaron 20

² Red de Bibliotecas Populares de Antioquia. Presentación institucional [Documento]. Medellín: REBIPOA, 2006. P.1

bibliotecas, en aspectos como: Capacitación, dotación equipos e inmuebles y algo muy importante como lo es dotación de material bibliográfico.

La dinámica de REBIPOA años atrás ha sido un poco fluctuante, pero a partir del año 2003 se ha venido haciendo un trabajo intensivo en el fortalecimiento y reconocimiento de este valioso trabajo con la comunidad. Es muy importante rescatar la grandiosa labor que ha desarrollado Joaquín Arley Orozco, presidente de la red desde el año 2004, quien contra viento y marea ha dado un gran aporte al trabajo de esta, tanto que hoy en día se tiene una dinámica sólida, un reconocimiento y participación en planes de ciudad como lo son la feria del libro, aportes para el plan maestro de servicios bibliotecarios del años 2005 y la celebración de los 50 años de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia; todo esto a contribuido al establecimiento y consolidación de relaciones institucionales con varios frentes bibliotecológicos, lo que hace posible seguir adelante con esta gran labor. Es por eso, que en el año 2007, fue merecedor del Premio Luis Floren Lozano, lo que alienta y gratifica para seguir soñando con oportunidades de desarrollo para las comunidades.

Sistema de Bibliotecas: propuesta de modelo gerencial y social para el desarrollo de la biblioteca público – popular.

En la actual época, denominada sociedad de la información o sociedad del conocimiento, el medio exige que los profesionales, estén preparados para desarrollar organizaciones y empresas en torno a la gestión de la calidad y que tengan estrategias corporativas que puedan conllevar al éxito en un campo específico.

Nosotros como profesionales de la información, no nos podemos quedar atrás y por el hecho de formar parte de organizaciones y proyectos sociales, no nos excluye de generar iniciativas gerenciales para las unidades de información, puesto que estas se han convertido hoy, en modelos de empresa donde se administra la información. Es por eso que los profesionales de este campo, debemos desarrollar destrezas y habilidades en la gerencia, ya que hoy en día, no solo somos bibliotecarios, sino que nos han nombrado como “los administradores de información”, es por eso que debemos cambiar la mentalidad de ratones de biblioteca, que se preocupa por

tareas técnicas como los procesos técnicos, y visionarnos como gerencistas de una empresa de información que con sus actividades genera impacto en un ámbito social, cultural y político.

A partir de este enfoque, se propone en este trabajo, presentar un modelo dinámico, coordinado y global como lo es un Sistema de Bibliotecas para REBIPOA, ya que a partir de este se podrá consolidar una visión más gerencial de la biblioteca popular como posibilidad de emprendimiento y mejoramiento de la calidad de vida en las comunidades de Medellín, además de mostrar la importancia de un trabajo coordinado con énfasis en la gestión de la calidad, contribuyendo al mejoramiento de los procesos administrativos, técnicos y el desarrollo de servicios de calidad, brindando la posibilidad de posicionar la biblioteca como pilar de la sociedad del conocimiento.

Es necesario hacer acercamiento a la conceptualización de sistema, para darle unas bases teóricas claras, que posibiliten el entendimiento de esta propuesta; por eso cuando se habla de sistema se refiere en primera instancia a un conjunto ordenado de partes que se interrelacionan entre si para cumplir un objetivo en común. A partir de esta definición y en el ámbito bibliotecológico, “sistema”, lleva implícito el valor de cooperación, entendiéndolo como la posibilidad de compartir y ayudarse para cumplir metas y objetivos. El concepto de Sistema de Bibliotecas hace referencia a “un conjunto ordenado de órganos y servicios de biblioteca que actúan de forma coordinada dentro del marco de una ciudad o de una comunidad, orientados a la realización de unas metas específicas: optimizar al máximo los recursos disponibles con el objetivo de ofrecer a los ciudadanos y ciudadanas calidad y diversidad, así como facilidad de acceso a la globalidad de sus servicios. Una red de bibliotecas lleva dentro de sus objetivos el hecho de agrupar y comunicar, pero un sistema va mucho mas allá y aparte de agrupar también lleva implícito el termino, orden y organización de una estructura sólida que pueda contribuir al establecimiento de servicios de calidad en las diferentes bibliotecas”³.

Desde este punto de vista

³ SISTEMAS URBANOS DE BIBLIOTECAS [Documento en línea]

<http://travesia.mcu.es/documentos/sistemas_bib_urbanos.pdf> [Consulta abril 16 de 2008]

La Red de Bibliotecas Populares de Antioquia, es más que un concepto de red, se puede empezar a considerar como sistema de bibliotecas, por el constante trabajo en el fortalecimiento de lazos de comunicación y cooperación que se viene realizando para adquirir una estructura bibliotecaria sólida, no solo con los recursos tradicionales (material bibliográfico y servicios tradicionales), sino también con acciones sociales (programas que vinculen más a la colectividad) que generan mayor impacto en las comunidades mejorando la calidad de vida de sus habitantes. De esta manera REBIPOA se han ido convirtiendo en una unidad, que a través del orden busca promover la “biblioteca popular” como institución impulsadora del desarrollo local, pero se hace necesario hacer mucho énfasis en la adopción de una mentalidad gerencial, ya que a partir de esta se puede impulsar de mejor manera el desarrollo bibliotecario público de la ciudad de Medellín.

Es necesario hacer énfasis en parte gerencial y administrativa ya que a partir de esta es que se genera una estructura firme que permitirá ver realmente a REBIPOA como sistema de bibliotecas, por eso importante que nosotros los estudiantes y los profesionales, nos ocupemos de este trabajo ya que como se ha dicho, la red cuenta con excelentes personas que han conseguido sacar la biblioteca popular adelante, pero carecen de fundamentos teóricos que les permitan visionar un sistema de biblioteca como modelo gerencial de desarrollo para el trabajo bibliotecario popular.

Para poder proponer este modelo, es preciso empezar por comentar acerca lo singular, lo particular, en este caso la biblioteca en sí, y comentar acerca de las diferentes necesidades de cambio, para poder ver a esta en un nivel más complejo como lo es un sistema. La biblioteca pública, se debe visualizar como cualquier organización empresarial, ya que esta constituida por una serie de procesos que permitirán cumplir con el fin de satisfacer necesidades de información, pero aparte de esto, cada proceso está interrelacionado con los otros constituyéndose en un sistema, lo que denota que cada uno de estos procesos es de vital importancia para la unidad de información, desde el servicio de préstamo, procesos técnicos, el desarrollo de las colecciones hasta las actividades de extensión cultural, todo va orientado hacia la satisfacción de las necesidades de los usuarios, así funciona también la empresa, ya que en ella se tiene como fin resolver un problema o satisfacer una necesidad. Desde esta explicación, se denota la importancia de tener

una organización y un modelo de gestión de la calidad, donde se evalué la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento de cada proceso de la unidad de información, lo que llevará al establecimiento de servicios de calidad, generando mayor impacto en las comunidades que atiende.

Aclarando el modo como se visiona las unidades de información, se podrá proyectar un sistema de bibliotecas como un modelo que permitirá proyectar un frente coordinado de trabajo cooperativo en toda la ciudad de Medellín, pero la consideración de un sistema lleva implícito el desarrollo de estrategias de comunicación y de retroalimentación (feed Back) que posibilitaran la consolidación del trabajo que se lleva a cabo, además de la definición de políticas de calidad que permitan optimizar los procesos en cada biblioteca popular de la ciudad, se debe tener muy claro que para el desarrollo de estas políticas hay que tener presente las necesidades de información y no el simple desarrollo de una colección a criterio de el bibliotecario.

A partir de este planteamiento, y desde un ámbito mas enfocado hacia REBIPOA es fundamental para el cumplimiento de este propósito, la constante formación de los bibliotecarios, la realimentación de los procesos y la implantación de servicios globales, que permitan atender los diferentes frentes de la biblioteca popular, como lo es por ejemplo un servicio de información a la comunidad, con el cual se podrá lograr la satisfacción de necesidades de información a lo largo del área de acción del sistema.

Pero en este caso es importante, tener en cuenta que este sistema de bibliotecas se torna muy particular, pues factores como lo son los escasos recursos económicos para llevar a cabo grandes tareas y para implementar grandes herramientas tecnológicas y de comunicación, y además, de que en las unidades de información la mayoría de las personas no cuentan con una formación académica, por lo que se debe hacer mayor énfasis en estrategias de gestión de recursos, ya sea con entidades públicas u ONGS o el desarrollo de estrategias comerciales, para el sistema ya que sin una solidez, la dinámica será muy fluctuante.

Se debe concientizar a las personas encargadas que las bibliotecas populares, cada día deben incorporar un trabajo en red, un trabajo sistémico, lo que posibilitará la

optimización de los recursos y la constante articulación con dinámicas sociales, culturales y políticas, posibilitando así generar impacto social y poder participar de macroestrategias sociales como lo son los planes de desarrollo, permitiendo ayudar a la solución de problemas en las comunidades.

Desde este punto de vista, es importante apuntar a un sistema firme, en el cual se de cuenta de servicios unificados, unas políticas claras de calidad y un trabajo que promueva y fomente el uso de la biblioteca como centro de acceso libre a la información y conocimiento, para la solución de problemáticas sociales, educativas y culturales, lo cual se vera reflejado en ciudadanos y ciudadanas con mucha capacidad critica y que serán actores importantes en la realización de proyectos de desarrollo, permitiendo así el alcance de una mejor calidad de vida.

Hoy en día se ha empezado, con sensibilización de la importancia del trabajo cooperativo, el la cual la Red de Bibliotecas Populares de Antioquía, cuenta con un trabajo de fortalecimiento interno, con una junta directiva comprometida y unos comités de trabajo conformados por los diferentes bibliotecarios del área metropolitana, que apuntan a la satisfacción de necesidades, además, que se han venido vinculando personas interesadas en el desarrollo de esta estrategia, tanto profesionales como de las mismas comunidades, quienes reconocen esta labor, como posibilidad de desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida.

Es significativo mostrar como a través de iniciativas sociales, se puede generar un pensamiento empresarial y vincular estrategias gerenciales para generar impacto en las comunidades que se están atendiendo, en este caso las zonas marginadas de Medellín. Y sobre todo que se ha empezado con un trabajo responsable para la vinculación efectiva al sistema de información para Medellín, planteado en plan Maestro de Servicios Bibliotecarios. Con ello se busca ser reconocidos como actores sociales estratégicos en el desarrollo bibliotecario de la ciudad, escenario que permitirá legitimar una labor que se viene llevando a cabo por mas de cuatro décadas y que en el sector publico ha tenido poco impacto ya que casi no ha contado en administraciones anteriores con planes de desarrollo bibliotecario”⁴.

⁴ Red de Bibliotecas Populares de Antioquia. Presentación institucional [Documento]. Medellín: REBIPOA, 2006. P.7

Es necesario, por parte de los estudiantes y profesionales de la información ocuparnos de este tipo de estrategias, ya que hoy en día es un campo que necesita de mucho impulso, y sobre todo es importante, el generar conciencia de visionar a la biblioteca pública, en este caso popular, como una empresa social de información que garantizará por medio de procesos coordinados y trabajo colaborativo, la prestación de servicios de calidad para la satisfacción de necesidades de información y el posicionamiento de esta tipología de unidad de información dentro de la sociedad.

Para terminar, con la implementación y participación de estas estrategias se podrán ofrecer y fortalecer los diferentes servicios de las bibliotecas, posibilitando el mejoramiento de los niveles de vida a través de procesos de lectura y escritura. De esta manera las bibliotecas se transformarán en centros sociales para el encuentro y la participación de las diferentes comunidades, convirtiéndose en espacios impulsores del desarrollo local.

Conclusiones

Las bibliotecas populares surgen en la década de los 70 por la necesidad de acercar la información a las comunidades sobre todo marginadas ya sean a nivel político, social o económico y es apoyada por todo tipo de organizaciones comunitarias desde las iglesias, hasta las juntas de acción comunal.

En 1985 se hace lo que fue la primera intención de los que fue la constitución de red bibliotecas populares, pero sus labores desde 2003 han sido más evidentes en el área metropolitana gracias a la participación en eventos de gran importancia local que la han permitido reconocimiento, tanto así que REBIPOA se hace acreedor al premio Luis Floren en 2007 ratificando así su fortalecimiento y animándolos a seguir con una labor de carácter social estratégico, REBIPOA debe considerarse más que una red por sus características sólidas y por su capacidad de comunicación entre ellas reconociendo que, aunque no sea por los canales ordinarios, pues estos son limitados gracias a la situación económica de las bibliotecas; no representa un

limitante en la prestación general de sus servicios, no solo como unidad sino como un sistema.

Este proyecto es una muestra clara de que a través de iniciativas sociales, se puede generar un pensamiento empresarial que impacte de gran forma en el desarrollo de las comunidades, por medio de el establecimiento de estrategias gerenciales que posibilitan la creación de procedimientos de calidad y competitividad en cuanto al mejoramiento de la calidad de vida de Medellín.

Los profesionales de las ciencias de la información están llamados, al desarrollo de todas sus capacidades en cuanto a este tipo de iniciativas administrativas-sociales, ya que generan gran impacto en las comunidades y además posibilita el posicionamiento de la biblioteca como pilar fundamental para el desarrollo de la sociedad del conocimiento.

Bibliografía

ECHAVARRÍA GARCÍA, Elsi. Diseño de una red de bibliotecas populares para Medellín y su Área Metropolitana. Medellín: Autora, 1993. 265 h.

JARAMILLO, Orlanda y otros. Incidencia de la biblioteca pública en los jóvenes de 15 a 24 años de la comuna 6 Zona Noroccidental de Medellín. Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1999. 280h.

JARAMILLO, Orlanda, MONTOYA RIOS, Mónica y otros. Presencia de las bibliotecas públicas en Medellín durante el siglo XX. Medellín: Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología, 2004. 150 p.

Plan Maestro para los servicios bibliotecarios públicos de Medellín. Medellín. Plan de Desarrollo 2004 – 2007 Alcaldía de Medellín / Elaborado por Escuela Interamericana de Bibliotecología, BP. et al. Medellín, 2004. 239 p.

Red de Bibliotecas Populares de Antioquia. Directorio de Bibliotecas Populares [Documento]. Medellín: REBIPOA, 2007. 7 p.

Red de Bibliotecas Populares de Antioquia. Presentación Institucional [Documento]. Medellín: REBIPOA, 2006. 11 p.

Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas [Documento electrónico] <<http://www.senderos.gov.co/plan/Articulos/76/Default.aspx>> [Consulta 27 de abril de 2008]

Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública 1994 [Documento electrónico] <<http://www.ifla.org/VII/s8/unesco/span.htm>> [Consulta 15 de abril de 2008]

LOZANO DÍAZ, Roser. La Biblioteca pública del siglo XXI: atendiendo clientes, movilizandando personas. Asturias: Ediciones TREA, 2006. 476 p.