

Convocatoria de Estímulos 2016
BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE BIBLIOTECAS POPULARES Y
COMUNITARIAS

DIAGNÓSTICO DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS DE MEDELLÍN

Elaborado por

JOHN FREDY GRANADOS MARIN

Bibliotecólogo - Interventor

Con el apoyo y financiación de la
ALCALDÍA DE MEDELLIN

MEDELLÍN

Diciembre de 2016

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS.....	5
PRIMERA PARTE.....	6
UN ACERCAMIENTO A LOS CONCEPTOS Y CONTEXTOS DE LA BIBLIOTECA POPULAR Y COMUNITARIA EN MEDELLÍN	6
Sobre la definición de biblioteca popular y comunitaria	6
Características de la biblioteca popular	8
El contexto de la biblioteca popular.....	9
Algunos antecedentes de diagnósticos de bibliotecas populares en Medellín	11
SEGUNDA PARTE.....	13
2. DIAGNÓSTICO GENERAL DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS DE MEDELLÍN	13
Ejes temáticos utilizados en el diagnóstico	13
ASPECTOS GENERALES DEL CONJUNTO DE BIBLIOTECAS	14
Ubicación general de las bibliotecas	14
Entidades que administran las bibliotecas.....	17
Conexión a internet	18
Financiación.....	19
PRESUPUESTO MUNICIPAL EN MATERIA DE LECTURA Y BIBLIOTECAS PERIODO 2004- 2016	1
ASPECTOS ESPECÍFICOS POR TIPOLOGÍA DE BIBLIOTECAS	6
2.1 BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS	6
2.2 SALAS DE LECTURA Y OTRAS PROPUESTAS EMERGENTES	25
2.3 BIBLIOTECAS PÚBLICO-COMUNITARIAS ADMINISTRADAS POR LA FUNDACIÓN RATÓN DE BIBLIOTECA.....	38
2.4 BIBLIOTECAS CON PROBLEMAS DE FUNCIONAMIENTO	44
RECOMENDACIONES	48
BIBLIOGRAFÍA	50
ANEXOS.....	52
Anexo 1. PRIORIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL BIBLIOTECARIO POPULAR Y DE LAS BIBLIOTECAS	53
Anexo 2. DATOS GENERALES DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES Y SALAS DE LECTURA	56
Anexo 3. DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS DE MEDELLÍN	59

INTRODUCCIÓN

Medellín, capital del departamento de Antioquia, se constituye en una ciudad con un desarrollo cultural de singular importancia para el país, asunto que así lo demuestra la creación y existencia de políticas culturales, agremiaciones, redes, colectivos, grupos y escenarios para su desarrollo, tan solo por mencionar algunos de sus elementos. Contar por ejemplo con el registro de ser la primera ciudad colombiana en formular un plan de desarrollo cultural aprobado en 1990 por el Concejo de esta ciudad de por sí abrió los espacios de diálogo y construcción de apuestas que permitieran fortalecer esta dimensión del desarrollo de la ciudad.

De hecho, el actual “Plan de Desarrollo Cultural de Medellín 2011-2020: Medellín, una ciudad que se piensa y se construye desde la cultura” indica que “construir cultura es construir ciudad” y a propósito de lo anterior, dice que ese primer plan de los años 90 contribuyó a moldear lineamientos político-culturales y acumular pensamiento en torno a prácticas y saberes culturales de las comunidades de Medellín (Alcaldía de Medellín, 2011: pág. 17).

En este panorama, son diversas las apuestas que tanto desde el quehacer institucional de organizaciones públicas y privadas se han realizado, como también desde el sector comunitario y de ONGs, siendo el sector bibliotecario un actor importante en la apuesta no sólo cultural sino también educativa de la ciudad. Y aquí cabe mencionar la presencia de bibliotecas caracterizadas según su tipología y agrupadas en redes y sistemas bibliotecarios que les han permitido niveles de organización y de gestión en el propósito colectivo frente al suministro de servicios informativos y culturales para los cientos de miles de habitantes que habitan la ciudad.

La existencia de la Biblioteca Pública Piloto desde los primeros años de la década de 1950, la creación de bibliotecas públicas de las Cajas de Compensación Familiar a partir de la década de 1970 y la creación de sistemas y redes también desde los años 70, dan cuenta de una ciudad que evoluciona en materia bibliotecaria. Y allí no son ajenas las bibliotecas populares y comunitarias con presencia en la ciudad desde la década del 50 y con fuerte desarrollo entre los años 80 y 90 del Siglo XX.

Esta última tipología de unidades de información, tal y como se mencionó anteriormente tienen presencia en la ciudad desde el año de 1953 con la creación de la Biblioteca Popular Ignacio Duque y con despliegue durante las sucesivas décadas del Siglo XX y aún del XXI, aportando información, conocimiento, experiencia y trayectorias que hoy deben ser revaloradas como patrimonio cultural de la ciudad. Y sobre ellas es precisamente que se

elaboró el presente diagnóstico, el cual se enmarca y financia con recursos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2016 BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS, promovida por la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín.

Es así como se presenta a la ciudad este diagnóstico elaborado durante el segundo semestre del año 2016. Para su realización se consideró el levantamiento de información de carácter primario con los bibliotecarios populares activos actualmente en la ciudad, mediante la aplicación de una encuesta y la consulta en fuentes secundarias, lo que implicó el rastreo de información bibliográfica sobre las bibliotecas populares y comunitarias de la capital antioqueña.

La información presentada en este documento se encuentra estructurada de la siguiente manera:

En la primera parte, se presenta un acercamiento a los conceptos y contextos de la biblioteca popular y comunitaria en Medellín. En este componte se dan a conocer 3 conceptos de bibliotecas populares, resaltando una última definición mediante la cual se habla ya de nuevas formas como las salas de lectura cada vez más comunes en la ciudad. Así mismo, se presentan las características de esta clase de bibliotecas y un poco el contexto en el cual emergen. Finalmente se presenta información sucinta sobre diagnósticos anteriores levantados para el sector.

En la segunda parte se presenta la información primaria de esta investigación: El diagnóstico de las bibliotecas. En este sentido, este capítulo habla de la agrupación de las bibliotecas en cuatro subcategorías, como son las bibliotecas populares y comunitarias; las salas de lectura y otras propuestas emergentes; las bibliotecas público-comunitarias administradas por la Fundación Ratón de Biblioteca y las bibliotecas que en el momento actual presentan problemas de funcionamiento. Bajo estas agrupaciones se presentan los resultados del diagnóstico con información relevante de tipo cualitativo y cuantitativo.

El diagnóstico presenta en su tercera parte un conjunto de recomendaciones de cara a los retos que tiene el sector de las bibliotecas populares y comunitarias en la ciudad y que se derivaron a partir de las conclusiones que arrojó el análisis de la información.

Finalmente aparecen los anexos, entre los cuales se agregaron tablas con información general de las bibliotecas y la bibliografía que apoyó esta investigación.

AGRADECIMIENTOS

De manera especial y desde la interventoría de las BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS 2016, se ofrecen agradecimientos especiales a las siguientes personas e instituciones que facilitaron su tiempo y conocimientos para la construcción de este diagnóstico, estas son:

- Los bibliotecarios y bibliotecarias populares y comunitarias de la ciudad.
- La Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA.
- Juan Carlos Sánchez, subdirector del sistema de biblioteca de Medellín, por su compromiso y apoyo a las bibliotecas populares y comunitarias de la ciudad.
- Arley Orozco, por su compromiso y toda una vida de trabajo con las bibliotecas populares y comunitarias de la ciudad.

PRIMERA PARTE

UN ACERCAMIENTO A LOS CONCEPTOS Y CONTEXTOS DE LA BIBLIOTECA POPULAR Y COMUNITARIA EN MEDELLÍN

Hablar de bibliotecas populares y comunitarias en la ciudad de Medellín es hacer alusión a un tipo de organización social que se funda y sostiene con recursos propios de la ella misma. En tal sentido aquí se hace referencia a organizaciones de la sociedad civil que tienen como objetivos básicos el suministro de información para el fomento y apoyo de procesos educativos en las comunidades en las cuales emergen estas iniciativas. Al menos esa es la motivación inicial de quienes se adentran en estos proyectos, pero que como se verá más adelante en el presente texto, terminan generando toda una apuesta cultural que logra trascender los asuntos informativos y que de hecho incursionan en ámbitos culturales más amplios como los artísticos al ser promotoras de estrategias de intervención con sus comunidades de usuarios.

Sobre la definición de biblioteca popular y comunitaria

Son varias las definiciones sobre estas unidades de información, la mayoría de ellas creadas desde los ámbitos académicos, siendo para el caso local, la Escuela Interamericana de Bibliotecología -EIB-, de la Universidad de Antioquia, una de las instituciones que ha promovido investigaciones en tal sentido. A continuación en la tabla 1 se presentan una serie de conceptos, para ubicar las nociones que han estado presentes a lo largo de varias décadas en la ciudad.

Tabla 1. Definiciones de biblioteca popular y comunitaria

Definición	Contexto
Centros de recursos propios de una comunidad para la búsqueda conjunta de soluciones a necesidades básicas a nivel educativo, cultural y de comunicación popular; por lo tanto sus características principales permiten definirlos como aquellas que surgen a iniciativa propia de grupos de la comunidad, ya sea constituidos o no, que estén ligados a trabajos de corte cultural, educativo, pastoral, cívico o político, y sobre todo que la dirección y administración está a cargo de dicho grupo para responder a las necesidades y a la realidad de la comunidad en la cual está inmersa.	Definición formulada en el marco de un trabajo de grado de la EIB, por la Bibliotecóloga Elsi Echavarría en el año de 1993 y mediante el cual se elaboró uno de los primeros diagnósticos del sector y la propuesta de una red para articular estas bibliotecas. <i>Fuente:</i> ECHAVARRÍA GARCÍA, Elsi. Diseño de una red de bibliotecas populares para Medellín y su Área Metropolitana. Medellín: Autora, 1993. 265 h.
Institución de carácter social y cultural, creada, financiada y	Definición formulada por un equipo de

<p>reglamentada por la comunidad, cuya finalidad es posibilitar el libre acceso a la información registrada en un soporte documental y que responde a unos criterios de selección y adquisición para la satisfacción de necesidades en el plano educativo, informativo, cultural y de uso del tiempo libre; busca con ello contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de todas las personas que hacen parte de una comunidad (municipio, vereda o barrio), para la construcción y articulación de relaciones democráticas por medio de servicios y programas gratuitos y coordinados por un bibliotecario.</p>	<p>investigación de la EIB en 1999. Es quizás la única investigación sobre el impacto de las bibliotecas populares en los jóvenes de la comuna 6 de Medellín.</p> <p><i>Fuente:</i> JARAMILLO, Orlanda y otros. Incidencia de la biblioteca pública en los jóvenes de 15 a 24 años de la comuna 6 Zona Noroccidental de Medellín. Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1999. 280 h.</p>
<p>Las bibliotecas populares y comunitarias son espacios socioculturales y educativos, autorreconocidos como movimientos sociales, que surgen de la asociación civil de ciudadanos, de organizaciones no estatales y de iniciativas individuales. Estas instituciones sociales, son autogestionadas por ciudadanos tanto en la ruralidad como en el mundo urbano y reivindican el papel de la lectura, la escritura, el acceso libre a la información, la memoria local, el esparcimiento, la tradición oral y la conversación ciudadana, entre otras expresiones de la cultura, como estrategias para la transformación de la realidad social, la edificación de proyectos de vida dignos, la apropiación social de los territorios, la garantía de los derechos culturales, la producción y circulación social de los saberes. En síntesis, son laboratorios culturales gratuitos para toda la comunidad que por medio de servicios de custodia, divulgación y acceso a la cultura, contribuye a la formación de lectores, escritores y ciudadanos críticos.</p> <p>Existen distintos tipos de bibliotecas comunitarias y populares, entre estas se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bibliotecas Barriales • Bibliotecas Parroquiales • Bibliotecas Comunes • Salas de Lectura 	<p>Esta es la definición más reciente sobre las bibliotecas populares y comunitarias. Fue elaborada dado el interés de contar con un concepto actual que recogiera las nuevas propuestas que han emergido en los últimos años y que dan cuenta de que la biblioteca popular también evoluciona. En este sentido aquí se incluyen las salas de lectura y otras propuestas alternativas</p> <p><i>Fuente:</i> REBIPOA. Documento de trabajo realizado por Joaquín Arley Orozco Velásquez, Isabel Cristina Bernal y Jaime Alberto Bornacelly. Segundo borrador Febrero 13 de 2016.</p> <p>Considerando este último concepto, en este diagnóstico se presentará un capítulo dedicado precisamente a esas nuevas formas de biblioteca popular presentes en algunos territorios de Medellín.</p>

Nota: Elaboración propia.

Una definición adicional la anota la Bibliotecóloga Gloria María Rodríguez, al expresar que “las bibliotecas populares son bibliotecas de organizaciones no gubernamentales o comunidades organizadas, como grupos de vecinos o grupos juveniles. Generalmente tienen problemas de dotación, espacios y personal, pero siempre han estado vinculadas a proyectos de construcción de ciudadanía y participación política” (2005: pág. 29). Tanto en esta como en las anteriores definiciones se denota no sólo la esencia de estas bibliotecas sino también algunas de sus características. A continuación se presentan otras formuladas desde REBIPOA.

Características de la biblioteca popular

Algunos autores indican que la biblioteca popular es una tipología de biblioteca pública. No es propósito de este trabajo ahondar en la discusión, pues no es su objeto, pero sí es bueno anotar que la biblioteca popular y comunitaria posee unas particularidades propias. En tal sentido autores como Orlanda Jaramillo ya decía en una de sus investigaciones que las rupturas entre una y otra, están determinadas por el contexto, los sujetos y las distintas maneras de interacción (1999: pág. 17). Este asunto podrá ser corroborado en los hallazgos de este diagnóstico.

Las siguientes son las principales características de una biblioteca popular, las cuales se presentan en documentos oficiales de REBIPOA y que fueron consideradas para este trabajo por cuanto permitirán entender un poco mejor el contexto y las lógicas que dinamizan este sector bibliotecario:

- “Surgen en el seno de un barrio popular y/o sector marginado del Estado.
- Surgen ante la apropiación que hacen las comunidades de determinados espacios que consideran propios porque han sido construidos con el aporte y el esfuerzo de todos, o en aquellos que las comunidades religiosas aportan.
- Tienen su origen por iniciativa de personas de la misma comunidad organizada en: Clubes juveniles, grupos cívicos, grupos parroquiales, comités de educación, acciones comunales, etc.
- Son dirigidos por sectores juveniles que se quieren integrar con voluntad y trabajo para darle vida a su comunidad mediante diversas actividades en la biblioteca.
- Sus colecciones iniciales se forman a partir de donaciones que hace la comunidad o que esta adquiere de particulares e instituciones en la ciudad.
- No cuentan con presupuesto previsto y planeado”

(Fuente: REBIPOA. Presentación institucional. 2016: pág. 9).

Hay que precisar que estas características no son estáticas y que las bibliotecas se amoldan a los nuevos tiempos, o al menos deberían hacerlo. Hoy la ciudad cuenta con mayor presencia institucional en todos los territorios en comparación con el pasado y las bibliotecas están transitando hacia nuevas formas como las salas de lectura tal o la ludo biblioteca, propuesta sui generis ubicada en la parte alta de la Comuna 3 de Medellín.

El contexto de la biblioteca popular

El surgimiento de las bibliotecas populares y comunitarias en la ciudad se ha dado por varios factores, estando ellos ligados a asuntos de carácter educativo, cultural, social y económico que han envuelto las comunidades. Muchas de ellas han surgido en contextos donde no hay presencia de bibliotecas públicas u ofertas similares en materia de información; así mismo surgen como iniciativas de la sociedad civil encaminadas a fortalecer y apoyar procesos de educación sobre todo en los barrios de la periferia de la ciudad. Otro elemento propio de su creación se le debe a la Biblioteca Pública Piloto que en otrora sirviera de inspiración y apoyo para que distintos ciudadanos se dieran a la tarea de fundar proyectos de tal envergadura:

Como biblioteca piloto de la región, y ante la imposibilidad de crear filiales en todos los barrios de la ciudad, la bpp impulsó el desarrollo de bibliotecas populares creadas por la sociedad civil, poniendo a su servicio su experiencia y sus recursos y apoyando la capacitación del personal que está a cargo de ellas. Fruto de este respaldo y de los aportes de otras entidades, fue la creación de la Red de Bibliotecas Populares – REBIPOA (Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, 2007: pág. 43).

Además, según lo expone también la Biblioteca Piloto,

La situación de pobreza de grandes sectores de la población que les hacía difícil desplazarse a las bibliotecas ubicadas en el centro de la ciudad, llevó a que las propias comunidades buscaran la solución a sus necesidades de información. Fue así como, a partir de 1980, se crearon las llamadas bibliotecas populares. Algunas desaparecieron por carencia de recursos, pero otras, gracias al apoyo del sector privado, algunas ONG y la Biblioteca Pública Piloto, aún continúan siendo una alternativa para sus comunidades y se han organizado en una Red: REBIPOA (2007: pág. 21).

De hecho, y así lo expresa también Rodríguez Santamaría, al indicar que “un ejemplo del fenómeno bibliotecario urbano en América Latina son las bibliotecas populares, bibliotecas que nacen como iniciativas de la sociedad civil ante la incapacidad del Estado de ofrecer servicios bibliotecarios” (2005: pág. 29). Aquí por ejemplo ciudades como Bogotá y Medellín, con masivos procesos de urbanización acelerada sobre todo a partir de los años 50 del Siglo XX, han registrado en las sucesivas décadas el nacimiento de bibliotecas. Medellín por ejemplo puede dar cuenta de su presencia histórica en más de 60 barrios según datos suministrados desde REBIPOA.

Hoy se puede dar cuenta de la presencia de bibliotecas populares, incluyendo las nuevas tipologías en 24 barrios y una vereda. En la tabla 2 se ofrece una relación de ellos:

Tabla 2. Barrios donde se ubican actualmente las bibliotecas populares, comunitarias y las nuevas tipologías

No.	Biblioteca	Barrio
1	Sala de Lectura Palabras al Viento	Villa del Socorro
2	Ludo Biblioteca Manuel Burgos	Bello Oriente
3	Biblioteca Familia El Raizal	Barrio Manrique Oriental
4	Centro de Lectura Guadalupe	Villa de Guadalupe
5	Biblioteca Popular Lovaina	San Pedro. Sector Lovaina
6	Biblioteca Comunitaria Las Brisas del Norte	Las Brisas del Norte
7	Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría	Belalcázar
8	Biblioteca Popular Mario Gaviria Suárez	Tricentenario
9	Biblioteca Popular Tejelo	Tejelo
10	Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza	Boyacá
11	Biblioteca Comunitaria Barrio Santander	Santander
12	Biblioteca Popular KDEK	Santander
13	Biblioteca Familia La Esperanza	La Esperanza
14	Biblioteca Popular Barrio Efe Gómez	Efe Gómez
15	Biblioteca Popular Frank Vásquez	Miramar
16	Biblioteca Sueños Urbanos	Picachito
17	Biblioteca Popular Kennedy	Robledo Kennedy
18	Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO	Robledo Palenque
19	Agencia de fomento a la Lectura Luna Roja	La Sierra
20	Biblioteca Una Luz Hacia El Futuro	Caicedo
21	Biblioteca Familia Villatina	Villa Tina
22	Biblioteca Nadino	La Sierra
23	Biblioteca Pública Popular Pan de Azúcar	Trece de Noviembre
24	Biblioteca Pbro. Jaime Duque	Calasanz, sector La Soledad
25	Biblioteca Morada	San Javier
26	Sala de Lectura Villa Laura	Villa Laura
27	Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo	Vereda San José del Manzanillo
	Total bibliotecas: 27	Total barrios y veredas: 25

Nota: Elaboración propia.

La presencia de las bibliotecas en los barrios no es la misma siempre, por cuanto la historia de estas unidades de información ha registrado su existencia de manera desigual, siendo así que por ejemplo en el año de 1993, la investigación de Elsi Echavarría contó con una muestra de 30 bibliotecas y que estudios desde la EIB han anotado que en Medellín existieron en el siglo XX más de 75 bibliotecas populares. En todo caso hay que resaltar que la presencia de estas unidades de información si bien no ha sido homogénea en cantidad, sí ha sido constante a lo largo de la segunda mitad del Siglo XX y en lo corrido del XXI y pese a que el Estado hace mayor presencionalidad en los territorios y que Medellín cuenta con un sistema de bibliotecas públicas que alberga 32 unidades, más la presencia de redes privadas como las de COMFAMA y COMFENALCO, que junto al sistema podrían sumar más de 50 bibliotecas, su

cobertura no es suficiente y ello explica en parte que las bibliotecas populares se resistan a desaparecer y que al contrario continúen consolidándose como un sector estratégico para la ciudad toda vez que hacen presencia en territorios y escenarios barriales que lo necesitan.

Sobre todo hay que desmitificar la idea de que los parques bibliotecas cubren a toda la población en las zonas donde tienen sus instalaciones y comprender que Medellín es una urbe compleja, desigual, con más de 250 barrios y una población que según datos oficiales supera los dos y medio millones de habitantes. En este panorama es muy válida la presencia e intervención de todos los actores bibliotecarios y sobre todo la puesta en marcha de procesos de fortalecimiento a las bibliotecas populares para que hagan cada vez mejor su labor.

Un dato adicional: Cada una de las bibliotecas populares encuestadas en el presente estudio contemplan un radio de acción de al menos cuatro barrios, con lo cual se podría precisar que su presencia impacta alrededor del 40% de los territorios barriales de Medellín.

Algunos antecedentes de diagnósticos de bibliotecas populares en Medellín

En la ciudad se han levantado diagnósticos y estudios que se han aproximado a la comprensión del estado de las bibliotecas populares y comunitarias, en distintas épocas. La tabla 3 presenta algunos de ellos encontrados en el desarrollo de la presente investigación:

Tabla 3. Diagnósticos y estudios sobre el estado de las bibliotecas populares y comunitarias

Título y año	Autor	Observaciones
Situación actual de las bibliotecas populares en Medellín: análisis de variables. (1993)	Elsi Echavarría García	Este es uno de los apartados del trabajo de grado "Diseño de una red de bibliotecas populares para Medellín y su Área Metropolitana, formulado en 1993. p. 96-126
Capítulo de las bibliotecas populares para el plan maestro para los servicios bibliotecarios públicos de Medellín. (2005).	Red de Bibliotecas Populares de Antioquia; Paula Andrea Tamayo Botero, relatora.	Este texto fue elaborado en el marco de formulación del Plan Maestro de Bibliotecas Públicas de Medellín, elaborado en el año 2005 y su fin fue servir de anexo a dicho plan e incorporar reflexiones en torno a cómo deberían articularse las bibliotecas populares al nuevo escenario bibliotecario en la ciudad con la puesta en operación de los primeros parques bibliotecas.
El aporte del sector económico y solidario al desarrollo de la	Joaquín Arley Orozco Velásquez.	Ponencia presentada en la primera Cátedra Biblioteca y Sociedad realizada

biblioteca popular. (2007).		en el año 2007 por la EIB y la Biblioteca Pública Piloto.
Plan de desarrollo bibliotecario popular 2009-2015. (2009).	Luis Emiro Álvarez y Joaquín Arley Orozco Velásquez.	Iniciativa gestada por sus dos autores principales con la intención de consolidar una propuesta de desarrollo para las bibliotecas populares a mediano plazo. Este plan no se implementó.
Diagnóstico de bibliotecas populares y comunitarias de Medellín. (2014-2015).	Adriana María Betancur Betancur.	Desde el surgimiento de la becas de estímulo a bibliotecas populares en el año 2014, se inició la elaboración de diagnósticos del sector, tanto para el año 2014 como para el 2015. Hasta la fecha de elaboración del diagnóstico del año 2016, los anteriores trabajos no han sido publicados.

Nota: Elaboración propia

SEGUNDA PARTE

2. DIAGNÓSTICO GENERAL DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS DE MEDELLÍN

El presente capítulo se desarrolla en cuatro apartados mediante los cuales se da a conocer el estado actual de las bibliotecas populares y comunitarias de Medellín, incluyendo las siguientes categorías diferenciales:

1. Bibliotecas populares y comunitarias
2. Salas de lectura y otras tipologías emergentes
3. Bibliotecas público-comunitarias administradas por la Fundación Ratón de Biblioteca
4. Bibliotecas con problemas de funcionamiento

En cada categoría se tuvieron en cuenta un conjunto de variables que fueron consideradas en el proceso de levantamiento de información y que para el caso de las dos primeras (Bibliotecas populares y comunitarias y Salas de lectura y otras tipologías emergentes) se contemplaron análisis diferenciados en torno a algunos de sus aspectos cualitativos.

La tercera categoría (Bibliotecas público-comunitarias administradas por la Fundación Ratón de Biblioteca) se considera un capítulo especial, por cuanto no es posible hacer ejercicios comparativos entre las bibliotecas populares que más abundan en la ciudad, muchas de ellas adscritas a REBIPOA y las que son administradas por la fundación Ratón de Biblioteca. Esto debido a que las primeras son operadas en su mayoría por personal voluntario, con tiempos fluctuantes de atención a sus usuarios y carentes de recursos de todo tipo, en contraste con las segundas que cuentan con presupuestos definidos, personal contratado, horarios estables y recursos económicos para la gestión de sus programas y proyectos. Ambas iniciativas aportan a la ciudad, son muy importantes como actores del desarrollo territorial, pero deben ser analizadas de manera separada dada la naturaleza actual que les caracteriza.

Por su parte, en la cuarta categoría (Bibliotecas con problemas de funcionamiento), se presenta un resumen de su situación actual y otros datos de interés alrededor de estas iniciativas.

Ejes temáticos utilizados en el diagnóstico

El levantamiento de información contó con un instrumento de recolección, el cual fue revisado, complementado y avalado por REBIPOA, consistente en una encuesta estructurada en once temas que se definieron en aras de obtener información clave para el análisis:

1. Identificación de la biblioteca, unidad de información o iniciativa
2. Identificación del personal de la biblioteca, unidad de información o iniciativa
3. Identificación de las colecciones y su organización
4. Servicios que presta la biblioteca
5. Cobertura y públicos
6. Dotación de la biblioteca
7. Recursos locativos
8. Medios que utiliza la biblioteca para divulgar sus actividades
9. Relacionamiento y posicionamiento de la biblioteca en la comunidad
10. Planificación, seguimiento y evaluación
11. Presupuesto

Con estos elementos, desde el ejercicio de levantamiento de información, se realizaron visitas a la mayoría de las bibliotecas y salas de lectura; en otras, la información se levantó de fuentes documentales y a través de comunicación vía electrónica y telefónica con las personas responsables de estas unidades de información, siendo así por ejemplo, el caso de la Fundación Ratón de Biblioteca quien dispone de información muy completa tanto en internet como en materiales bibliográficos que dicha entidad ha producido en los últimos años.

A continuación se presentan los análisis para los cuatro grupos de bibliotecas considerando los ejes temáticos y la información encontrada en la elaboración del presente diagnóstico. Cabe anotar que los hallazgos se presentarán en dos apartados, siendo el primero de ellos, información de carácter general que cubre el total de 27 unidades y el segundo, información específica por tipología de bibliotecas.

ASPECTOS GENERALES DEL CONJUNTO DE BIBLIOTECAS

Ubicación general de las bibliotecas

Las bibliotecas contempladas en el presente diagnóstico se localizan en cuatro zonas de la ciudad (Nororiental, Noroccidental, Centroriental y Centroccidental) y el corregimiento Alta Vista, lo cual abarca en conjunto un total de diez comunas y un corregimiento. A nivel de

barrios las bibliotecas se localizan en 24 barrios y una vereda. La tabla 4 muestra una relación de todos estos elementos descritos:

Tabla 4. Localización en zonas, comunas y barrios de las bibliotecas populares y comunitarias

No.	Zona	Comuna	Biblioteca	Barrio	Observaciones	Estado
1	Nororiental	2-Santa Cruz	Sala de Lectura Palabras al Viento	Villa del Socorro	Tipología emergente	En funcionamiento
2		3-Manrique	Ludo Biblioteca Manuel Burgos	Bello Oriente	Tipología emergente	En funcionamiento
3			Biblioteca Familia El Raizal	Manrique Oriental	Biblioteca Fundación Ratón de Biblioteca	En funcionamiento
4			Centro de Lectura Guadalupe	Villa de Guadalupe	Biblioteca Fundación Ratón de Biblioteca	En funcionamiento
5		4-Aranjuez	Biblioteca Popular Lovaina	San Pedro. Sector Lovaina	Biblioteca popular y comunitaria	En funcionamiento
6	Noroccidental	5-Castilla	Biblioteca Comunitaria Las Brisas del Norte	Las Brisas del Norte	Biblioteca popular y comunitaria	En funcionamiento
7			Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría	Belalcázar	Biblioteca popular y comunitaria	En funcionamiento
8			Biblioteca Popular Mario Gaviria Suárez	Tricentenario	Biblioteca popular y comunitaria	En funcionamiento
9			Biblioteca Popular Tejelo	Tejelo	Biblioteca popular y comunitaria	En funcionamiento
10			Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza	Boyacá	Biblioteca popular y comunitaria	En funcionamiento
11			6-Doce de Octubre	Biblioteca Comunitaria Barrio Santander	Santander	Biblioteca popular y comunitaria
12		Biblioteca Familia La Esperanza		La Esperanza	Biblioteca Fundación Ratón de Biblioteca	En funcionamiento
13		Biblioteca Popular Barrio Efe Gómez		Efe Gómez	Biblioteca popular y comunitaria	Con problemas de funcionamiento
14		Biblioteca Popular Frank Vásquez		Miramar	Biblioteca popular y comunitaria	En funcionamiento
15		Biblioteca Popular KDEK		Santander	Biblioteca popular y comunitaria	En funcionamiento
16		Biblioteca Sueños Urbanos		Picachito	Tipología emergente	En funcionamiento
17		Biblioteca Popular Kennedy		Robledo Kennedy	Biblioteca popular y comunitaria	En funcionamiento
18		7-Robledo	Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO	Robledo Palenque	Tipología emergente	En funcionamiento
19	Centroriental	8-Villa Hermosa	Agencia de Fomento a la Lectura Luna	La Sierra	Tipología emergente	En funcionamiento

No.	Zona	Comuna	Biblioteca	Barrio	Observaciones	Estado
			Roja			
20			Biblioteca Una Luz Hacia El Futuro	Caicedo	Biblioteca popular y comunitaria	Con problemas de funcionamiento
21			Biblioteca Familia Villatina	Villa Tina	Biblioteca Fundación Ratón de Biblioteca	En funcionamiento
22			Biblioteca Nadino	La Sierra	Biblioteca popular y comunitaria	Con problemas de funcionamiento
23			Biblioteca Pública Popular Pan de Azúcar	Trece de Noviembre	Biblioteca popular y comunitaria	En funcionamiento
24	Centroccidental	12-La América	Biblioteca Pbro. Jaime Duque	Calasanz, sector La Soledad	Biblioteca popular y comunitaria	Con problemas de funcionamiento
25		13-San Javier	Biblioteca Morada	San Javier	Tipología emergente	En funcionamiento
26		13-San Javier	Sala de Lectura Villa Laura	Villa Laura	Tipología emergente	En funcionamiento
27	Corregimiento Alta Vista	70-Alta Vista	Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo	Vereda San José del Manzanillo	Biblioteca popular y comunitaria	En funcionamiento

Nota: Elaboración propia

Es importante considerar aquí que el hecho de que si bien una biblioteca popular esté en funcionamiento hoy, así mismo lo estará mañana. Esto porque hay casos en los cuales de un año a otro las bibliotecas corren el riesgo de ser cerradas, en ocasiones de manera temporal, dado que el voluntariado que prima en ellas es una fuerza que también se agota.

Además, es interesante corroborar que la Zona 2 o zona noroccidental de Medellín, es la que más presencia histórica ha tenido de bibliotecas populares. De hecho en la actualidad sigue siendo notorio este fenómeno. En el gráfico 1 se puede visualizar el total de bibliotecas existentes en la actualidad y que fueron rastreadas en este diagnóstico.

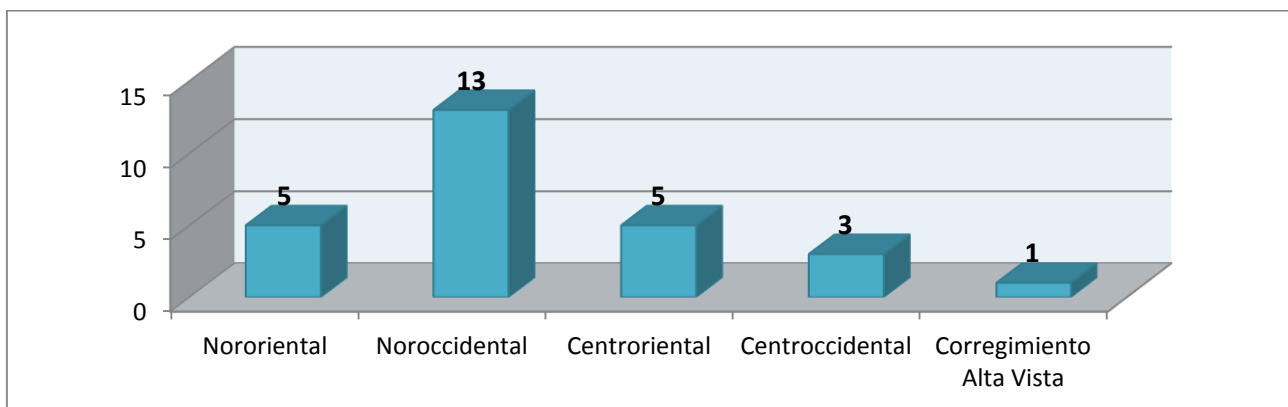


Gráfico 1. Número de bibliotecas por zonas en Medellín. Noviembre de 2016.

Nota: Elaboración propia

Entidades que administran las bibliotecas

Un elemento característico de las bibliotecas populares y comunitarias, es que por lo general tienen el respaldo de una entidad que las administra, normalmente de aquellas adscritas al sector solidario de la economía, bajo la figura de entidades sin ánimo de lucro. En el gráfico 2 se presenta la tipología de estas entidades y en número de bibliotecas que son administradas por ellas.

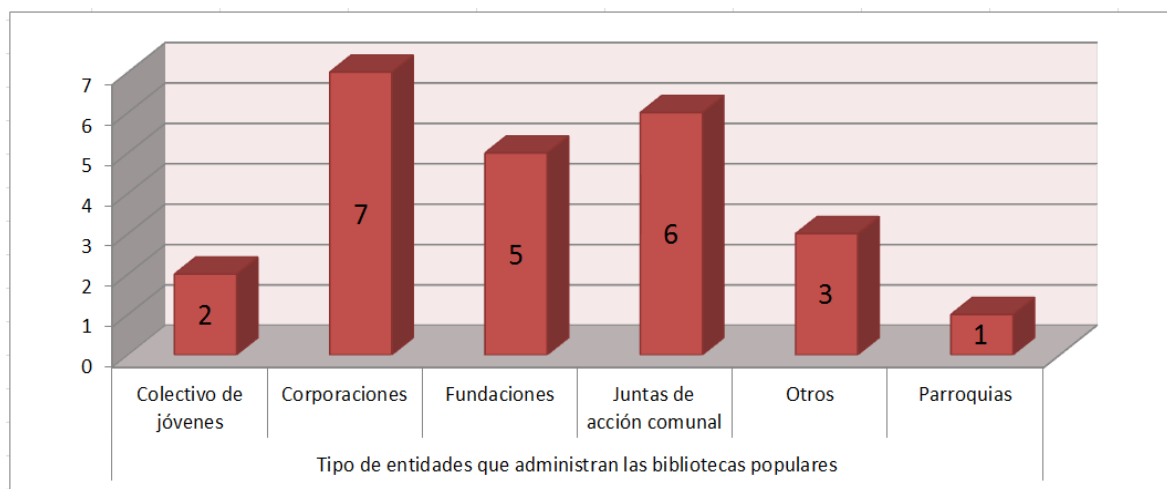


Gráfico 2. Tipo de entidades que administran bibliotecas y número de unidades de información en cada una de ellas. *Nota:* Elaboración propia

De acuerdo a estos datos, en el momento actual las bibliotecas populares y comunitarias de Medellín, están siendo administradas en la siguiente proporción: Colectivo de jóvenes (9%), Corporaciones (29%), Fundaciones (21%), Juntas de Acción Comunal (25%), Parroquias (4%) y otros (13%). Se destaca aquí que las fundaciones y corporaciones lideran el 50% de las bibliotecas y que por su parte, las JAC lideran el 25%. La tabla 5 presenta los nombres de las distintas organizaciones agrupadas de acuerdo al tipo de entidad que representan.

Tabla 5. Entidades que administran bibliotecas populares y comunitarias de Medellín

Tipo de entidad	Nombre
Corporaciones	Casa de la Cultura Santander
	Corporación Autónoma Participativa y Social – CORAPAS
	Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza
	Corporación Cívica Mundo Nuevo
	Corporación Cultural Sembrando Futuro
	Corporación Mi Comuna
	Corporación Primavera

Fundaciones	Fundación Ratón de Biblioteca
	Fundación Raulito Ley Sueños Urbanos
	Fundación Social Palomá
	Fundación Solidaridad por Colombia
	Fundación Universitaria Seminario Bíblico de Colombia
Juntas de acción comunal	Junta de Acción Comunal Barrio Belalcázar
	Junta de Acción Comunal Barrio Efe Gómez
	Junta de Acción Comunal Barrio John F. Kennedy
	Junta de Acción Comunal Barrio La Soledad
	Junta de Acción Comunal Barrio Las Brisas del Norte
	Junta de Acción Comunal Barrio Tejelo
Colectivo de jóvenes	Luna Roja. Centro Misionero por la vida-CEMIV
	Colectivo Morada
Parroquias	Parroquia Santa María de la Sierra
Otros	Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA
	Sociedad Mutual José Félix de Restrepo
	Unidad Residencial Tricentenario (URT)

Nota: Elaboración propia

Frente a las anteriores entidades, hay que anotar que la mayoría de ellas aportan las sedes donde funcionan las bibliotecas siendo característico en ello que las personas que hacen parte de cada organización históricamente las han construido con el trabajo social y comunitario; en algunos casos estas entidades ofrecen aportes o bonificaciones para sus voluntarios o como en el caso de la Biblioteca Popular Mario Gaviria Suárez, el salario de la persona que está al frente de sus procesos. Otra característica ya mencionada, es que las colecciones de las bibliotecas han sido aportadas en un alto porcentaje a lo largo de la historia por la comunidad, pero quizás, la característica más destacada, es que estas bibliotecas tienen su origen en la iniciativa de personas de la misma comunidad (REBIPOA, 2016).

Conexión a internet

De las 27 bibliotecas encuestadas, 19 de ellas tienen servicio de internet, lo que equivale al 70%; por otra parte, 6 bibliotecas no lo poseen, cifra correspondiente a un 23%; de una no se pudo corroborar la información y de una su bibliotecario manifestó que no aplica. Este fue el caso de la Agencia de Fomento de la Lectura Luna Roja, dado que dicha organización realiza un trabajo itinerante.

Hay que anotar que la conexión a internet, en la mayoría de las bibliotecas, no es exclusiva de la unidad de información, pues se encontró con que este servicio es contratado para la

entidad que administra la biblioteca y que desde ella se extiende a la unidad bibliotecaria, sobre todo a través del servicio wi fi. Esto mismo aplica para algunas bibliotecas que tienen equipos de cómputo, pero que no son de ellas, sino de las entidades de las cuales hacen parte.

Financiación

En relación con el presupuesto, hay que indicar que la encuesta levantada con los bibliotecarios buscó indagar cifras que dieran cuenta acerca de cuánto cuesta sostener económicamente una biblioteca popular en un año. En este sentido, no todas las personas entrevistadas respondieron la información, dado que no cuentan con datos exactos que permitan levantar los cálculos, en parte porque la información financiera que manejan las entidades que les administran no es conocida por ellos o porque la naturaleza misma de las bibliotecas no ha permitido que se hagan ejercicios rigurosos al respecto. Esto último por cuanto el trabajo es en mucho casos voluntario (no se valora económicamente), la dotación y materiales bibliográficos tienen como fuente la donación y el local y servicios públicos son suministrados por otras entidades.

Para hacerse a una idea de lo que invierten algunas de las bibliotecas encuestadas, la tabla 6 presenta los datos que se lograron recoger en las encuestas.

Tabla 6. Costo actual de algunas bibliotecas populares y comunitarias de Medellín

No.	BIBLIOTECA O SALA DE LECTURA	SERVICIOS PÚBLICOS	SALARIOS	APORTES O BONIFICACIONES	MATERIAL BIBLIOGRÁFICO	DOTACIONES	PAPELERÍA	OTROS	TOTAL
1	Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría			\$ 1.200.000					\$ 1.200.000
2	Biblioteca Comunitaria Barrio Santander	\$ 1.800.000		\$ 5.040.000			\$ 1.200.000		\$ 8.040.000
3	Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo			\$ 6.480.000					\$ 6.480.000
4	Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO	\$ 1.200.000	\$ 9.931.044	\$ 205.000	\$ 8.000.000	\$ 785.000	\$ 135.000	\$ 278.960	\$ 20.535.004
5	Biblioteca Pbro. Jaime Duque	\$ 1.200.000					\$ 100.000		\$ 1.300.000
6	Biblioteca Popular KDEK	\$ 2.400.000							\$ 2.400.000
7	Biblioteca Popular Kennedy	\$ 2.760.000		\$ 4.800.000			\$ 600.000		\$ 8.160.000
8	Biblioteca Popular Lovaina			\$ 1.920.000			\$ 200.000		\$ 2.120.000
9	Biblioteca Popular Frank Vásquez Barrio Miramar	\$ 3.000.000	\$ 24.000.000	\$ 2.000.000	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000	\$ 200.000	\$ 200.000	\$ 31.400.000
10	Biblioteca Público Popular Pan de Azúcar	\$ 600.000	\$ 8.273.448			\$ 1.200.000	\$ 2.400.000	\$ 1.800.000	\$ 14.273.448
11	Biblioteca Sueños Urbanos	\$ 1.800.000					\$ 120.000	\$ 240.000	\$ 2.160.000
12	Biblioteca Una Luz Hacia El Futuro	\$ 1.800.000							\$ 1.800.000
13	Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza	\$ 3.600.000	\$ 8.106.000	\$ 4.800.000	\$ 1.200.000	\$ 1.200.000	\$ 600.000	\$ 2.400.000	\$ 21.906.000
14	Ludo Biblioteca Manuel Burgos	\$ 2.400.000		\$ 24.000.000	\$ 600.000	\$ 200.000	\$ 200.000	\$ 500.000	\$ 27.900.000
15	Sala de Lectura Palabras al Viento			\$ 8.400.000	\$ 1.500.000	\$ 2.000.000	\$ 600.000	\$ 300.000	\$ 12.800.000
16	Sala de Lectura Villa Laura	\$ 150.000	\$ 1.200.000		\$ 500.000	\$ 200.000	\$ 100.000	\$ 100.000	\$ 2.250.000
TOTALES		\$ 22.710.000	\$ 51.510.492	\$ 58.845.000	\$ 12.800.000	\$ 6.585.000	\$ 6.455.000	\$ 5.818.960	\$ 164.724.452

Nota: Elaboración propia

Los datos anteriores indican que en no todas las bibliotecas tienen claridad ni mucho menos recursos destinados para las compensaciones al personal voluntario ni mucho menos se puede hablar de recursos destinados para la compra de materiales bibliográficos, pues son escasos los rubros en tal aspecto y por tanto la donación es aquí la acción que dota a la mayoría de las unidades de información.

Sin embargo hay un punto clave en el cual la mayoría de las personas encuestadas tuvieron certezas y tiene que ver con el pago de servicios públicos básicos (agua, energía y en algunos casos teléfono), ya que por lo general es una de las grandes preocupaciones de los bibliotecarios, al punto que anteponen este compromiso a su propia bonificación o salario.

Además, es importante considerar que cuando se habla del pago de los servicios públicos, no necesariamente incluyen el pago a internet. Bibliotecas como Una Luz Hacia El Futuro y la Comunitaria Barrio Santander, solo por mencionar dos ejemplos, de hecho poseen equipos de cómputo que podrían destinar para el uso de sus usuarios en pequeñas salas, pero no cuentan con este servicio, lo que dificulta totalmente este propósito.

PRESUPUESTO MUNICIPAL EN MATERIA DE LECTURA Y BIBLIOTECAS PERIODO 2004-2016

Considerando lo expuesto anteriormente, en la elaboración del presente diagnóstico se consideró relevante hacer el registro de la inversión en materia de bibliotecas por parte de las últimas cuatro alcaldías. Para tal fin se rastreó información contenida en los planes de desarrollo formulados desde el año 2004 hasta el momento actual, considerando que fue precisamente el año 2004 el que marcó un punto de inflexión en materia de inversiones para este sector cultural. La tabla 7 presenta los datos.

Tabla 7. Inversión en bibliotecas y plan de lectura en Medellín entre los años 2004-2016

PLAN DE DESARROLLO	INVERSIÓN EN MATERIA BIBLIOTECARIA Y PLAN DE LECTURA
<p>PLAN DE DESARROLLO 2004-2007: MEDELLÍN, COMPROMISO DE TODA LA CIUDADANÍA</p> <p>Costo: \$4,1 billones.</p>	<p>Este plan de desarrollo partió de un diagnóstico efectuado a una serie de problemas de carácter estructural en la ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Medellín Social e Incluyente (representó más de la mitad del presupuesto) ✓ se centró en promover el Desarrollo Humano Integral, lo que significó la promoción y potenciación de las capacidades, oportunidades y libertades de los ciudadanos y ciudadanas.

PLAN DE DESARROLLO	INVERSIÓN EN MATERIA BIBLIOTECARIA Y PLAN DE LECTURA
<p>(Superó en 52% presupuesto del Plan de la administración que le precedió (2001-2003).</p>	<p><i>Inversión global del plan estimada: \$4.013.482 Millones.</i></p> <p>El informe final de gestión indica que se invirtieron recursos de \$75.000 millones para construcción de los primeros cinco Parques Biblioteca.</p> <p>En esta alcaldía (año 2006) tuvo su origen el Sistema de Bibliotecas Públicas liderado desde entonces por la Secretaría de Cultura Ciudadana.</p>
<p>PLAN DE DESARROLLO MEDELLÍN ES SOLIDARIA Y COMPETITIVA 2008-2011</p> <p>Costo estimado: 9.7 billones</p>	<p>Este plan se propuso centrar la acción gubernamental en la superación de la pobreza y la inequidad, con el propósito de saldar la deuda social histórica, superar la exclusión, y sentar las bases para hacer de Medellín una ciudad que garantiza, promueve y satisface los derechos ciudadanos”.</p> <p>En su propósito estuvo focalizar estrategias para disminuir la pobreza y mejorar la calidad de vida de amplios sectores de la población que han estado excluidos de las dinámicas y los beneficios del desarrollo.</p> <p><i>Inversión global del plan: \$ 9’709.151.000.000</i></p> <p>2.3.5. Programa: Medellín, una Ciudad para Leer Promoción de la lectura y fortalecimiento de la red de bibliotecas y entidades de memoria como centros de desarrollo integral y cultural para la ciudad y como herramientas para la construcción de ciudadanía y capital social.</p> <p><u>Proyectos</u></p> <p>2.3.5.1. Sistema de bibliotecas públicas de Medellín (Comprendió la activación y fortalecimiento del sistema y puesta en marcha de sus servicios para la ciudadanía).</p> <p>2.3.5.2. Plan de Lectura (Comprendió 4 Fiestas del Libro y la Cultura, el Juego Literario, Feria Popular del Libro, creación del fondo editorial).</p> <p>Costo del Programa: Medellín, una Ciudad para Leer: \$ 29.659 millones</p>
<p>PLAN DE DESARROLLO 2012-2015: MEDELLÍN UN HOGAR PARA LA VIDA</p> <p>Costo: \$ 14.5 billones</p>	<p>Componente 3: Medellín arte y cultura ciudadana para la vida y la convivencia</p> <p>Programa: Medellín Lectura viva</p> <p>Comprendió dos componentes. ✓ Sistema de bibliotecas públicas</p>

PLAN DE DESARROLLO	INVERSIÓN EN MATERIA BIBLIOTECARIA Y PLAN DE LECTURA
	<p>✓ Plan de lectura</p> <p>Costo estimado del programa Medellín Lectura Viva: \$ 62.139 millones.</p> <p>Inversión ejecutada: \$ 64.500 millones (Sistema de bibliotecas públicas y fiesta del libro en el cuatrienio. <i>Fuente:</i> informe final de gestión diciembre 2015), lo que equivale a una inversión de \$16.125 millones por año.</p>
<p>PLAN DE DESARROLLO MEDELLÍN CUENTA CON VOS 2016-2019</p> <p>Costo \$ 16.2 billones</p>	<p>4.3. Reto: Medellín se construye desde el arte y la cultura</p> <p>4.3.1. Programa: bibliotecas, lectura y patrimonio para contribuir al desarrollo de la ciudadanía</p> <p>4.3.1.1. Proyecto: bibliotecas conectando territorios</p> <p>4.3.1.2. Proyecto: lectura, escritura y oralidad</p> <p>2.1 INVERSIÓN: \$ 98.323 millones (equivalente a un estimado de \$24.580 millones por año).</p>

Nota: Elaboración propia

La información anterior, da cuenta de varios asuntos, primero, que el presupuesto municipal en términos generales presenta aumentos significativos de un periodo a otro. De hecho, es considerado uno de los presupuestos más altos del país, después de Bogotá. Segundo, en materia de bibliotecas públicas y todos los componentes derivados del plan de lectura de la ciudad, también registran inversiones que año tras año van en aumento, lo que da cuenta de que se trata aquí de un sector bastante importante para la ciudad y el país. Tercero, que en estos presupuestos no se visualiza inversión alguna para las bibliotecas populares y comunitarias.

De hecho, las becas de fortalecimiento se desprenden de las convocatorias públicas de Arte y Cultura para la Vida y son en esencia programas de estímulo que si bien han sido muy valoradas por parte del gremio bibliotecario, hay que decir que se tornan insuficientes para la magnitud del fenómeno de esta tipología de bibliotecas que se ha venido develando en el presente diagnóstico.

Otro aspecto a considerar es que en estos planes no se nombra la biblioteca popular, excepto en el actual (2016-2019) que la menciona solo como referencia a tipologías de biblioteca, dado que en el año 2015 se formuló una política pública para el Sistema de Bibliotecas que es referenciado en el plan mencionado. Complementario a esto, el plan de desarrollo cultural de Medellín 2011-2020, menciona las bibliotecas como centros para la

gestión del conocimiento y el encuentro ciudadano, pero haciendo referencia especial a los parques biblioteca y a la Red de Bibliotecas de Medellín.

Considerando lo anterior, se hace necesario realizar una proyección de los recursos mínimos que necesitan los espacios para sobrevivir con personal, pagos de servicios públicos, internet y mantenimiento, tan solo por considerar aspectos fundamentales de las bibliotecas.

El ejercicio de proyección que se presenta a continuación en la tabla 8 no considera el modelo que usa la Fundación Ratón de Biblioteca, pero se propone como una base para proyectar una posible financiación del conjunto de bibliotecas populares y salas de lectura existentes en la ciudad.

Tabla 8. Proyección de recursos mínimos para el funcionamiento de una biblioteca popular

Concepto	Valor que se gestiona mensualmente		Valor anual
Aportes o bonificaciones al personal	SMLV	\$ 689.454	\$13.673.508
	Prestaciones	\$372.305	
	Subtransporte	\$77.000	
	Total mensual	\$ 1.139.459	
Servicios públicos	\$ 150.000		\$ 1.800.000
Internet 10 megas	\$ 70.000		\$ 840.000
Papelería (impresiones, marcadores, papel, etc.)	\$ 50.000		\$ 600.000
Arriendo (Promedio de \$ 8.000 metro cuadrado para bibliotecas que tienen alrededor de 50 metros)	\$ 400.000		\$ 4.800.000
Mantenimiento (pintura, reparaciones eléctricas o de plomería, reparaciones varias, etc.).	\$ 50.000		\$ 600.000
Aseo	\$ 30.000		\$ 360.000
TOTALES	\$ 1.889.459		\$ 22.673.508

Nota: Elaboración propia

Lo anterior significa que el costo mínimo de funcionamiento de una biblioteca popular garantizando horarios de atención regulares, pago de al menos un bibliotecario (con el salario mínimo), servicios públicos, entre otros, oscilaría en un poco más de 22 millones de pesos. Si esta cifra se multiplica por las 23 unidades existentes en la ciudad que por lo general presentan grandes falencias, se hablaría de una inversión necesaria por año de

\$521.490.684, cifra que en comparación con el presupuesto asignado para el todo el tema de funcionamiento, mantenimiento y dotación del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín solo representa el 0.21% del presupuesto anual estimado en el actual plan de desarrollo. Este asunto no sería inédito en el país, pues ciudades como Bogotá y Envigado ya han dado ejemplo en materia de financiación de bibliotecas populares y comunitarias con recursos públicos.

Por tanto y considerando la reflexión anterior, sería pertinente que desde la administración municipal se revise a fondo el tema de fortalecimiento a bibliotecas populares, comunitarias y salas de lectura, pues en última sus acciones le aportan a la construcción de ciudadanos lectores y su impacto y trayectoria histórica les cataloga como patrimonios culturales de la ciudad.

ASPECTOS ESPECÍFICOS POR TIPOLOGÍA DE BIBLIOTECAS

2.1 BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS

A noviembre de 2016 la ciudad de Medellín contó con el siguiente equipamiento bibliotecario de carácter popular y comunitario que en el presente diagnóstico se considera de tipo tradicional, es decir, con estructuras físicas y dotación típica de los servicios bibliotecarios, servicios tradicionales de biblioteca, estructura y personal propio de estas unidades. En este sentido, fueron consideradas en total 12 bibliotecas.

No.	Biblioteca o iniciativa	Barrio
1	Biblioteca Popular Lovaina	San Pedro. Sector Lovaina
2	Biblioteca Comunitaria Las Brisas del Norte	Las Brisas del Norte
3	Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría	Belalcázar
4	Biblioteca Popular Mario Gaviria Suárez	Tricentenario
5	Biblioteca Popular Tejelo	Tejelo
6	Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza	Boyacá
7	Biblioteca Comunitaria Barrio Santander	Santander
8	Biblioteca Popular Frank Vásquez	Miramar
9	Biblioteca Popular KDEK	Santander
10	Biblioteca Popular Kennedy	Robledo Kennedy
11	Biblioteca Pública Popular Pan de Azúcar	Trece de Noviembre
12	Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo	Vereda San José del Manzanillo

La tabla 9 presenta algunos datos cuantitativos de estas bibliotecas:

Tabla 9. Algunos datos cuantitativos de las bibliotecas populares y comunitarias

No.	Zona	Comuna	Biblioteca	Barrio	Año de fundación	Metros cuadrados	Horas atención semanal	Total materiales bibliográficos	Conexión internet	Número de bibliotecarios y voluntarios	Entidad que administra
1	Nororiental	4-Aranjuez	Biblioteca Popular Lovaina	San Pedro. Sector Lovaina	2014	72	40	1.026	Sí	4	Corporación Primavera
2	Noroccidental	5-Castilla	Biblioteca Comunitaria Las Brisas del Norte	Las Brisas del Norte	1993	16	24	3.042	No	1	Junta de Acción Comunal Barrio Las Brisas del Norte
3			Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría	Belalcázar	1985	36	24	1.288	Sí	2	Junta de Acción Comunal Barrio Belalcázar
4			Biblioteca Popular Mario Gaviria Suárez	Tricentenario	1984		46,5	4.623	Sí	5	Unidad Residencial Tricentenario (URT)
5			Biblioteca Popular Tejelo	Tejelo	1975	33	22	3.032	Sí	3	Junta de Acción Comunal Barrio Tejelo
6			Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza	Boyacá	1986		20	2.053	No	2	Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza
7			Biblioteca Comunitaria Barrio Santander	Santander	1991	70	25	3.052	No	4	Corporación Cultural Sembrando Futuro
8		6-Doce de Octubre	Biblioteca Popular Frank Vásquez	Miramar	1993	70	24	1.510	Sí	4	Corporación Cívica Mundo Nuevo
9			Biblioteca Popular KDEK	Santander	2008	45	72	4.000	No	2	Casa de la Cultura Santander
10			Biblioteca Popular Kennedy	Robledo Kennedy	1985	160	35	9.800	Sí	1	Junta de Acción Comunal Barrio John F. Kennedy
11			Centroriental	8-Villa Hermosa	Biblioteca Pública Popular Pan de Azúcar	Trece de Noviembre	1993	40	52	7.410	Sí
12	Corregimiento Alta Vista	70-Alta Vista	Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo	Vereda San José del Manzanillo	2004		35	5.730	Sí	3	Sociedad Mutual José Félix de Restrepo

Nota: Elaboración propia

DATOS GLOBALES QUE APORTAN ESTAS BIBLIOTECAS A LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS DE MEDELLIN:

- Total horas de servicio semanal: 419,5
- Total Metros cuadrados de bibliotecas: 542 (No incluye B.P. Mario Gaviria Suárez, Raíces de la Raza y José Félix de Restrepo por la falta de disponibilidad de datos).
- Total materiales bibliográficos: 46.566
- Biblioteca con conexión a internet: 8
- Número total de bibliotecarios y voluntarios: 32

ANALISIS SEGÚN LOS EJES TEMÁTICOS UTILIZADOS EN EL DIAGNÓSTICO

2.1.1 Identificación de la biblioteca, unidad de información o iniciativa

Las 12 bibliotecas clasificadas en esta categoría, prestan servicio en 10 barrios de la ciudad, la mayoría de ellos ubicados en la zona noroccidental y una vereda perteneciente al Corregimiento Altavista.

Estas bibliotecas son administradas por 4 juntas de acción comunal, 5 corporaciones, una unidad residencial, una fundación y una sociedad mutual. De este conjunto 3 poseen acta de constitución (Raíces de la Raza, Santander y Mario Gaviria Suárez), lo que les otorga niveles de capacidad para la gestión de recursos propios, como bien lo vienen haciendo desde las dos primeras cuyos representantes han gestionado proyectos con entidades públicas y privadas. La Corporación Cultural Sembrando Futuro, quien administra la Biblioteca Comunitaria Barrio Santander, por ejemplo, cuenta en su haber la ejecución del proyecto Barrio y Biblioteca, con recursos aportados desde la convocatoria IBERBIBLIOTECAS 2015.

Cabe anotar que la mayoría de estas bibliotecas fueron fundadas entre las décadas de los años 80 y 90 del Siglo XX.

2.1.2 Identificación del personal de la biblioteca, unidad de información o iniciativa

Según datos recogidos en el diagnóstico, las 12 bibliotecas poseen un total de 32 personas que dinamizan los espacios, entre ellos el bibliotecario de planta o fundador y su grupo de voluntarios que constituyen el grupo de apoyo.

De este grupo de bibliotecas, en solo 6 de ellas, es decir, el 50% se recibe algún tipo de remuneración económica, siendo solamente la Biblioteca Mario Gaviria Suárez del

Tricentenario la única donde su bibliotecaria es empleada, recibe salario mínimo, todas las prestaciones sociales y seguridad social exigidas por la Ley y la Biblioteca Público Popular Pan de Azúcar, que en el momento actual su bibliotecaria es practicante del SENA con la remuneración y condiciones de este tipo de contratos. En las demás priman aportes o bonificaciones al voluntariado.

Un dato importante es el hecho que 9 de las bibliotecas poseen grupo de apoyo, en contraste con 3 que no lo tienen (Biblioteca Comunitaria Las Brisas del Norte, Biblioteca Popular Kennedy y Biblioteca Público Popular Pan de Azúcar).

2.1.3 Identificación de las colecciones y su organización

En total, las doce bibliotecas ofrecen a la ciudad un total de 46.566 materiales bibliográficos, distribuidos así: 44.996 libros (96,63%), 1,060 revistas (2,28 %), 230 CD-ROM (0,49 %), 168 videos (0,36 %), 28 mapas (0,06 %) y 84 materiales de otro tipo, como juegos (0,18 %).

Frente a los materiales hay que indicar que ninguna de las bibliotecas indicó tener presupuesto para su compra, pues de hecho, prácticamente el 100% tienen carácter de material donado. En esto último, han sido variadas las instituciones, personas naturales y otras bibliotecas, las que históricamente han surtido estas unidades de información.

En relación con el estado de las colecciones, hay que anotar que es común encontrarse en las bibliotecas populares materiales existentes desde su fundación razón por la cual poseen ciertos grados de antigüedad y en algunos casos de obsolescencia. Sin embargo también se encontraron materiales que fueron adquiridos por compra a partir de proyectos presentados ante el Presupuesto Participativo (Caso Biblioteca Popular Tejelo, las Brisas del Norte, Alejandro Rivera, por ejemplo), los cuales presentan muy buenas condiciones y actualidad. Hay que destacar también colecciones como las de la Biblioteca Comunitaria del Barrio Santander, las cuales han sido cuidadosamente seleccionadas gracias al apoyo de un la Señora Luz Amparo Gouzy Facio Lince, Bibliotecóloga que durante años ha apoyado voluntariamente el desarrollo de esta biblioteca.

La tabla 10 relaciona la cantidad y el tipo de materiales existentes en las bibliotecas:

Tabla 10. Cantidades de materiales bibliográficos por cada biblioteca

Ítem	NOMBRE BIBLIOTECA O INICIATIVA BIBLIOTECARIA	MATERIALES						Totales
		LIBROS	REVISTAS	CD-ROM	VIDEOS	MAPAS	OTROS	
1	Biblioteca Popular Lovaina	700	200	50	50	6	20	1.026
2	Biblioteca Comunitaria Las Brisas del Norte	3.000		30	10	2		3.042
3	Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría	1.266			18	4		1.288
4	Biblioteca Popular Mario Gaviria Suárez	4.500	50	30	40	2	1	4.623
5	Biblioteca Popular Tejelo	3.000	30			2		3.032
6	Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza	2.000	50				3	2.053
7	Biblioteca Comunitaria Barrio Santander	3.000	30	20		2		3.052
8	Biblioteca Popular Frank Vásquez Barrio Miramar	1.000	500				10	1.510
9	Biblioteca popular K de K - Casa de la Cultura Francisco de Paula Santander	4.000						4.000
10	Biblioteca Popular Kennedy	9.800						9.800
11	Biblioteca Público Popular Pan de Azúcar	7.000	200	100	50	10	50	7.410
12	Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo	5.730						5.730
APORTE TOTAL A LA CIUDAD		44.996	1.060	230	168	28	84	46.566
		96,63%	2,28%	0,49%	0,36%	0,06%	0,18%	100,00%

Nota: Elaboración propia

Por otra parte, solo 4 bibliotecas utilizan algún sistema de clasificación de libros, por lo cual el común de las colecciones no presentan un organización técnica y más bien se distribuyen a lo largo de las estanterías por temas de acuerdo a las capacidades de los bibliotecarios y la lógica que estos inyectan a la hora de abordar sus fondos bibliográficos. Solo una de las bibliotecas indicó contar con un catálogo manual (Biblioteca Popular Frank Vásquez Barrio Miramar), mientras que el resto no lo tiene ni por fichas ni automatizado.

2.1.4 Servicios que presta la biblioteca

2.1.4.1 Horas de atención

En relación con el número de horas de servicios prestados a la comunidad, es bastante variado, presentándose el caso de bibliotecas que abren 22 horas a la semana, como la B. Tejelo, hasta bibliotecas con horarios extensos como la Biblioteca Popular KDEK con 72 horas de servicio a la semana. En suma se calculó para la muestra analizada un promedio de atención de 35 horas a la semana. La tabla 11 presenta la relación de horas de atención.

Tabla 11. Número de horas de atención semanal por biblioteca

No.	BIBLIOTECA	HORAS DE ATENCIÓN A LA SEMANA
1	Biblioteca Popular Lovaina	40
2	Biblioteca Comunitaria Las Brisas del Norte	24
3	Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría	24
4	Biblioteca Popular Mario Gaviria Suárez	46,5
5	Biblioteca Popular Tejelo	22
6	Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza	20
7	Biblioteca Comunitaria Barrio Santander	25
8	Biblioteca Popular Frank Vásquez Barrio Miramar	24
9	Biblioteca popular K de K	72
10	Biblioteca Popular Kennedy	35
11	Biblioteca Público Popular Pan de Azúcar	52
12	Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo	35
TOTAL DE HORAS OFRECIDAS A LA CIUDAD / SEMANA		419,5
PROMEDIO		35

Nota: Elaboración propia

2.1.4.2 Servicios, programas y proyectos

La gama de servicios es bastante diversa, encontrándose por una parte, que estas bibliotecas ofrecen en su conjunto varios de los servicios básicos que habla la Ley de Bibliotecas Públicas: Préstamo, Referencia (llamado por algunos bibliotecarios como consulta en sala) e internet, entre otros.

Son un poco más de 40 los servicios, programas y proyectos que registró el presente diagnóstico, con una oscilación entre bibliotecas que sólo ofrecen 3 (B. Alejandro Rivera), hasta aquellas que ofrecen hasta 9 como los de la Biblioteca Popular Lovaina. A continuación en la tabla 12 se ofrece la denominación de los servicios, programas y proyectos de estas unidades:

Tabla 12. Proyectos, programas y servicios de las bibliotecas

BIBLIOTECA	PROYECTOS, PROGRAMAS Y SERVICIOS
Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría	Préstamo de libros
	Día de cine
	Servicio de internet
Biblioteca Popular Mario Gaviria Suárez	Proyecto Escribir es Convivir en el Tricen
	Hora del cuento
	Talleres de escritura, lectura y oralidad
	Servicio de internet
	Semilleros de inglés
	Circulación y préstamo

BIBLIOTECA	PROYECTOS, PROGRAMAS Y SERVICIOS
	Formación en TIC para adultos
	Servicio social del estudiante
Biblioteca Comunitaria Barrio Santander	Préstamo de libros
	Proyecto con Mincultura
	Proyección de cine
Biblioteca Popular Tejelo	El recuerdo sos vos, Tejelo
	Abuelas y nietos (nombre provisional)
	Talleres integrados (combina promoción de lectura, manualidades y reciclaje)
	Préstamo
	Préstamo interbibliotecario
	Consulta
	Picnic literario
	Apoyo a hogares infantiles desde la lectura
Biblioteca Popular Frank Vásquez Barrio Miramar	Servicio de Información Local para la formación ciudadana.
	Servicio de Información Local para la memoria barrial
	Cine matinal y hora del cuento
Biblioteca Comunitaria Las Brisas del Norte	Vacaciones recreativas
	Recreando
	Cuento rodante
	Préstamo
	Consulta
Biblioteca Público Popular Pan de Azúcar	Referencia
	Consulta en sala
Biblioteca Popular Kennedy	Promoción a la lectura
	Entrega de literatura a los jóvenes de las esquinas
	Abuelo cuenta cuentos
	Nivelación de niños con bajo rendimiento académico
Biblioteca Popular Lovaina	Vacaciones recreativas
	Talleres de formación en diferentes temas
	Cine foro
	Préstamo de libros
	Préstamo computadores
	Préstamo de baños
	Refuerzo escolar
	Préstamo de material didáctico
	Tomas culturales
Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza	Tertulias literarias
	Talleres de lectura
	Horas del cuento
	Talleres de artesanía

BIBLIOTECA	PROYECTOS, PROGRAMAS Y SERVICIOS
	Danza
	Recreación
	Talleres de pintura
	Conferencias educativas y psicológicas
	Prevención de la drogadicción
	Celebración de las fiestas del barrio
Biblioteca popular K de K - Casa de la Cultura Francisco de Paula Santander	Biblioteca en la Calle
	Pequeños Escritores
	Apoyo en actividades en general, ligadas a la casa de la cultura
Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo	Referencia
	Hora del cuento
	Tertulias Literarias
	Realización de actividades para la recopilación de la Memoria
	Cine Andariego

Nota: Elaboración propia

Entre los proyectos de este grupo de bibliotecas hay que destacar que desde el año 2014 hay varias bibliotecas que se han beneficiado de las becas de fortalecimiento a procesos de bibliotecas populares y comunitarias financiadas con recursos públicos a través de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín y que les ha permitido a distintas unidades de información apalancar sus procesos de trabajo en frentes como la promoción de lectura y escritura, memoria local, servicio de información local e incluso temas de convivencia y Derechos Humanos¹. Cabe destacar experiencias de gestión de la Biblioteca Comunitaria del Barrio Santander con proyectos ante el Ministerio de Cultura y de la Convocatoria IBERBIBLIOTECAS 2015, que le propició, en asocio con el Sistema de Bibliotecas Públicas y la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, el desarrollo del proyecto denominado “Barrio y Biblioteca: Memorias colectivas en la constitución barrial del Noroccidente de Medellín”, con significativos beneficios para el conjunto de bibliotecas de la zona 2 de Medellín.

Es importante finalmente anotar que no es común que los bibliotecarios populares adscriban sus servicios a las categorías planteadas desde la Ley 1379 de 2010, la cual los clasifica en servicios básicos y servicios complementarios. De hecho en el rastreo de información se encontró que algunos de ellos ejecutan procesos a los cuales no les tienen nombre ni mucho menos los han clasificado como servicio o programa, asunto que en

¹ Han accedido a estas becas las bibliotecas Mario Gaviria Suárez, Popular Tejelo, Frank Vásquez Barrio Miramar, Comunitaria Las Brisas del Norte y K de K.

última instancia no les resta ninguna validez y que al contrario dan cuenta del compromiso y creatividad a la hora de abordar las comunidades con la oferta bibliotecaria.

Se destaca además que existe un amplio despliegue de servicios, programas, proyectos y actividades en torno a ejercicios de animación a la lectura y la escritura, la recuperación de la memoria local y el desarrollo artístico, lo cual da cuenta de énfasis bibliotecarios y posibilidades de inversión en estos componentes a la hora de implementar proyectos de fortalecimiento para estas unidades de información.

2.1.5 Cobertura y públicos

Las bibliotecas cubren en general a toda la población: Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, así como grupos poblacionales específicos (población afro, población LGTBI e incluso indígenas) transitan por estos espacios. No obstante cabe anotar una fuerte presencia de público infantil y por ende un desarrollo más marcado de los servicios hacia este sector poblacional.

Por ejemplo, para la Biblioteca Mario Gaviria Suárez, un alto porcentaje de sus usuarios son los niños y jóvenes entre los 5 y los 25 años. También acuden adultos y adultos mayores en menor proporción. Según su bibliotecaria, “los niños acuden a los talleres de manualidades y los de lectura y escritura; los jóvenes van a hacer el servicio social del estudiantado y uso de los equipos de equipos, algunos usan el material bibliográfico; los adultos llevan los niños, a leer y talleres de alfabetización digital para adultos y los adultos mayores al programa de formación en TICS”, realidad no muy alejada de lo que pasa en otra bibliotecas.

Frente al perfil de los usuarios, los bibliotecarios manifestaron que a sus bibliotecas acuden:

- Estudiantes de primaria, preescolar, jardín, universitarios (para el servicio social del estudiante), principalmente del sector.
- Madres gestantes, pensionados, madres de familia para hacer tareas con los niños y algunas abuelas.
- Niños expuestos a violencia, drogas, prostitución, carentes de hogares nucleares ni hijos, sin condiciones económicas dignas y en estado de exposición plena.
- Personas que acuden a los talleres que ofrecen las bibliotecas, tanto los de animación a la lectura como los que desatan trabajos manuales o expresiones

artísticas, siendo estas últimas muy marcadas en Biblioteca Las Brisas, Lovaina, KDK, Tejelo y Raíces de la Raza, entre otras.

Un dato adicional es que sólo 7 bibliotecas llevan registro de las personas que atienden, asunto que les permite tener claridad y sustento frente a posibilidades de gestión.

En relación con la cantidad de usuarios atendidos en las bibliotecas, hay que anotar que los datos recogidos en el presente diagnóstico indican tanto las visitas que estos realizan a las bibliotecas para utilizar los servicios básicos de préstamo y referencia, entre otros, como los que son atendidos con los programas de extensión y animación a la lectura en espacios externos, principalmente en las instituciones educativas y hogares infantiles. La tabla 13 presenta la cantidad de usuarios que son atendidos en los distintos servicios y programas bibliotecarios.

Tabla 13. Cantidad de usuarios que son atendidos en los distintos servicios y programas de las bibliotecas

Biblioteca	Barrio	Promedio de visitas, usuarios y públicos al mes
Biblioteca Popular Lovaina	San Pedro. Sector Lovaina	Sin datos
Biblioteca Comunitaria Las Brisas del Norte	Las Brisas del Norte	300
Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría	Belalcázar	240
Biblioteca Popular Mario Gaviria Suárez	Tricentenario	250
Biblioteca Popular Tejelo	Tejelo	250
Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza	Boyacá	Sin datos
Biblioteca Comunitaria Barrio Santander	Santander	Sin datos
Biblioteca Popular Frank Vásquez	Miramar	Sin datos
Biblioteca Popular KDEK	Santander	248
Biblioteca Popular Kennedy	Robledo Kennedy	Sin datos
Biblioteca Pública Popular Pan de Azúcar	Trece de Noviembre	250
Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo	Vereda San José del Manzanillo	200
TOTAL 7 bibliotecas		1.738
Promedio por biblioteca		248

Nota: Elaboración propia

Es importante anotar que varios de los datos aquí registrados fueron suministrados por los bibliotecarios a partir de la conversación sostenida con ellos, a través de la cual se establecieron consensos frente al dato, toda vez que en la mayoría de las bibliotecas populares y comunitarias

no se llevan estadísticas de manera rigurosa ni es común que estas elaboren informes de gestión semestral o anual que den cuenta del desarrollo detallado de sus programas y servicios, aunque existen por supuesto, excepciones.

2.1.6 Dotación de la biblioteca

En términos generales, las 12 bibliotecas populares y comunitarias aquí analizadas, poseen una dotación básica. En este sentido, un inventario de sus activos nos permite deducir en una primera instancia que el 100% de las unidades posee mesas, sillas y estanterías, considerándose que no todas en buen estado y calidad; bibliotecas como las Brisas del Norte posee pupitres de colegio; Santander, posee mesas de plástico rimax y Tejelo un par de mesas bastante grandes y pesadas, que dificultan las posibilidades de jugar con el espacio. Con todo, en este punto, hay que indicar que las bibliotecas se dotan con los recursos que pueden, algunas por medio de donaciones y otras a través de compras siempre y cuando se cuente con presupuesto para tal fin.

En la tabla 14 presenta la cantidad de bibliotecas que poseen activos y la proporción de bienes en el total de unidades.

Tabla 14. Numero de bibliotecas que poseen activos y proporción de bienes en el total de unidades

DESCRIPCIÓN	Número de bibliotecas que poseen el bien	% Bibliotecas
TELEVISOR	4	33%
VIDEO BEAM	5	42%
GRABADORA	4	33%
CÁMARA FOTOGRÁFICA	5	42%
EQUIPO DE SONIDO	3	25%
COMPUTADOR DE MESA	10	83%
COMPUTADOR PORTÁTIL	5	42%
IMPRESORA	3	25%
ESCÁNER	3	25%
FOTOCOPIADORA	3	25%
CAMARA FILMADORA	2	17%
PAPELÓGRAFO	3	25%
CARTELERA	10	83%
ESCRITORIOS	9	75%
MESAS	12	100%
SILLAS	12	100%
ESTANTERÍA	12	100%

DESCRIPCIÓN	Número de bibliotecas que poseen el bien	% Bibliotecas
TABLEROS	7	58%
EQUIPO DE LECTURA PARA INVIDENTES	1	8%
IMPRESORA EN BRAILE	0	0%

Nota. Elaboración propia

Nótese aquí que estas bibliotecas se encuentran en condiciones de desigualdad, dado que en materia de dotación no todas cuentan con equipos que les permita un mejor desarrollo de sus labores. Esto se evidencia en las cifras: Por ejemplo, sólo el 83% posee computador de mesa y 42% pc portátil. En materia de impresoras, solamente el 25%, es decir, 3 bibliotecas poseen este recurso; 33% posee televisor y 42% video beam, recursos que abriría posibilidades para programas y servicios que superen la atención básica de estas unidades de información.

No obstante, hay que indicar también pero también que dichas unidades de información se pierden las oportunidades que en los últimos años han ofrecido los escenarios de planeación y local y presupuesto participativo, en los cuales se han registrado casos de bibliotecas que se han dotado desde este escenario, pues según testimonios de los bibliotecarios encuestados se lograron incluso en años recientes, dotaciones por el orden de los 30 millones de pesos para adquisición de equipos, estantería y material bibliográfico en algunas bibliotecas.

Hay que destacar además que sólo 1 biblioteca posee equipo de lectura para invidentes (Biblioteca Popular Frank Vásquez).

2.1.7 Recursos locativos

Frente a los locales, es común encontrarse con que las bibliotecas funcionan en locales que son facilitados por las entidades que las administran o quienes las fundan. En tal sentido, estos espacios a veces son propios, como ocurre en la mayoría de las unidades.

Por lo general las bibliotecas cuentan con espacios que van entre los 36 metros cuadrados, siendo este el espacio más pequeño (Biblioteca Alejandro Rivera) y los 160 (Biblioteca Popular Kennedy). En tal sentido es variada la gama de espacios y por tanto las posibilidades para el desarrollo de actividades y distribución de áreas.

Es común que las bibliotecas se muestren como espacios abiertos donde se prestan la mayoría de los servicios, con la disposición de la estantería a lo largo de sus muros y las

mesas en el centro. No todas poseen mueble de circulación y préstamo, ni disponen de baños públicos para los usuarios.

Es un espacio abierto en el cual se distribuye al ingreso la sala infantil y circulación y préstamo; en la parte central las mesas, estantería y sala de lectura y al fondo el baño y una especie de bodega (cocineta y descartes).

También es común que la biblioteca se ubique en el mismo espacio donde funciona la junta de acción comunal, como es el caso de la Biblioteca Popular Tejelo, donde prácticamente durante años, la oficina de la JAC está en medio de los libros de la biblioteca.

2.1.8 Medios que utiliza la biblioteca para divulgar sus actividades

Del grupo de bibliotecas, en todas se realizan acciones de divulgación de las actividades, excepto en la Biblioteca Pan de Azúcar, dado que esta unidad de información ha estado durante varios años cerrada, aunque hay que resaltar que al momento de elaboración del presente diagnóstico, se encontró que allí se está en un proceso de incorporación de una practicante de la Tecnología en Gestión Bibliotecaria del SENA.

En general del conjunto, las bibliotecas realizan mínimo tres acciones, siendo las más reiterativas el voz a voz (83%), los avisos y carteleras (83%) y los avisos parroquiales (67%). También son utilizados mecanismos como las cartas o circulares (58%), volantes (33%), el correo electrónico (25%); avisos, afiches y anuncios en la televisión (17%); anuncios en prensa (8%) y página web o blogs (8%).

De todas las bibliotecas, la Frank Vásquez del Barrio Miramar es la que más difunde sus actividades con un total de nueve de las acciones anteriormente descritas, seguidas por la Biblioteca Mario Gaviria y Brisas del Norte con 7 acciones cada una y la Kennedy con 6, tan solo por mencionar las tres bibliotecas que más difundes su agenda. La tabla 15 presenta estas cifras analizadas.

Tabla 15. Medios que utiliza la biblioteca para divulgar sus actividades

Medio	B.C. Alejandro Rivera y José Echavarría	B.P. Mario Gaviria Suárez	B.C. Barrio Santander	B.P. Tejero	B.P. Frank Vásquez Barrio Miraflores	B.C. Las Brisas del Norte	B.P. Kennedy	B.P. Lovaina	Raíces de la Raza	B.P. KDEK	B.C. José Félix de Restrepo	Total	%
Comunicación informal (voz a voz)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		10	83%
Cartas, circulares		x	x	x	x		x	x			x	7	58%
Avisos y carteleras		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	10	83%
Afiches impresos						x		x				2	17%
Volantes	x		x			x		x				4	33%
Plegables												0	0%
Separadores						x			x			2	17%
Vallas					x							1	8%
Avisos parroquiales	x	x	x	x	x	x	x				x	8	67%
Anuncios en la radio												0	0%
Anuncios en la tv.		x				x						2	17%
Anuncios en la prensa escrita (periódicos, revistas, suplementos)					x							1	8%
Correo electrónico		x			x		x					3	25%
Redes sociales		x			x		x			x		4	33%
Páginas web / blogs					x							1	8%
Totales	3	7	5	4	9	7	6	5	3	3	3		

Nota: Elaboración propia

Nótese por ejemplo según los datos analizados que por lo general es bajo el uso de las TIC para la difusión de las actividades. Solo el 33% de las bibliotecas difunden sus acciones a través de redes sociales, 25% por medio del correo electrónico y el 8% por medio del sitios web o blog. Esto da cuenta por una parte de la escasez de recursos tecnológicos que

caracteriza a las bibliotecas populares, pero también de la necesidad de implementar procesos de alfabetización digital con los bibliotecarios.

Otras dificultades se presentan por diversos motivos, entre ellos el contexto del barrio, la falta de presupuesto para la elaboración de piezas divulgativas o de voluntarios que aporten a tal fin. Testimonio como el de la biblioteca Popular Tejelo que relacionan "contar con pocos instrumentos para trabajar, estar sola en el momento al frente de todo y dificultades económicas" evidencian también el origen de esta realidad. Además, es común encontrarse con dificultades de los bibliotecarios para el manejo de las TIC.

Hay que apuntar un dato muy importante en relación a la señalización de las bibliotecas. En tal sentido, los resultados del estudio indican que de la muestra, 5 bibliotecas no presentan algún tipo de señalización; otras solamente poseen una señalización básica e incluso se registra el caso de bibliotecas que ni siquiera tiene aviso externo, ni mucho menos un horario de atención que los usuarios puedan leer a la entrada de la misma. Esto último significa que las personas que circulan alrededor de ellas o no saben en qué horario funcionan o simplemente no saben que al interior de esos edificios existe una biblioteca popular.

Entre las bibliotecas que por ejemplo no tienen aviso externo aparecen las siguientes:

- Biblioteca Comunitaria Las Brisas del Norte
- Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría
- Biblioteca Popular Tejelo
- Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza
- Biblioteca popular K de K
- Biblioteca Popular Kennedy
- Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo

Aquí es importante señalar que hay sedes donde sólo se visualiza externamente el nombre de la entidad que administra la biblioteca, lo cual ante las comunidades y usuarios no les dice que allí a su interior se albergue una biblioteca. Así mismo, no es común encontrar visible el horario de funcionamiento de la mayoría de las unidades de información.

2.1.9 Relacionamiento y posicionamiento de la biblioteca en la comunidad

Frente al ejercicio de relación comunitaria, todos los bibliotecarios expresaron que efectivamente la biblioteca apoya los procesos que se desarrollan en sus comunidades. Este asunto es asumido de distintas maneras:

En primer lugar, hay consenso en indicar que la puesta en marcha de los servicios básicos bibliotecarios ya garantiza el apoyo a la comunidad, asunto que se traduce en la atención a distintos grupos poblacionales: Niños y niñas, jóvenes, adultos, grupos, entre otros.

Segundo, facilitando sus espacios locativos para la reunión de grupos comunitarios, quienes buscan la biblioteca para tal fin, dada la comodidad que ella brinda y quienes lo hacen en clave de fortalecer su labor social como grupo o para debatir los asuntos y temas de interés de la comunidad. En tal sentido, las bibliotecas son usadas por miembros de juntas de acción comunal, grupos de tercera edad, padres de familia y grupos comunitarios.

Otra forma está dada por el apoyo a través de la divulgación de las actividades y agendas barriales comunales. En este sentido desde las bibliotecas apoyan algunas acciones de las brigadas de salud cuando sus promotores lo solicitan, brindan información sobre los eventos de la junta de acción comunal, programas y cursos; ofertas educativas como las becas de SAPIENCIA para los jóvenes que aspiren su ingreso a la universidad. Incluso se puede hablar de un valor agregado en este sentido y es que algunas bibliotecas apoyan incluso la inscripción de la comunidad en los talleres que surgen desde el presupuesto participativo, tal es el caso de la Mario Gaviria Suárez.

En el marco de este relacionamiento es muy significativa la diversidad de organizaciones con las cuales se relacionan las bibliotecas. Con todas ellas algún tipo de proceso o servicio se desarrolla, con lo cual se gesta un valor agregado en clave de que la biblioteca expande sus servicios, llega a nuevos públicos, participa en las agendas barriales y comunales y sobre todo, se visualiza como un actor clave en los procesos de la comunidad en la cual se halla inmersa. En la tabla 16 se ofrece el listado de las organizaciones con las cuales se relaciona cada una de las bibliotecas populares y comunitarias registradas en este diagnóstico:

Tabla 16. Instituciones con las cuales se relacionan las bibliotecas

BIBLIOTECA	INSTITUCIONES CON LAS CUALES SE RELACIONA
Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría	REBIPOA
Biblioteca Popular Mario Gaviria Suárez	REBIPOA Junta de Acción Comunal Tricentenario Colectivo de Mujeres Biblioteca Pública Comfenalco Castilla INDER SENA CORPUTRI Canal Comunitario Algunas instituciones educativas y hogares infantiles Parque Biblioteca Doce de Octubre COMFAMA Secretaría de Cultura Ciudadana
Biblioteca Comunitaria Barrio Santander	REBIPOA Parque Biblioteca La Quintana Parque biblioteca Doce de octubre JAC Santander Fundación Proyecto Vida Iglesia Cristiana Filadelfia Ministerio de Cultura Alcaldía de Medellín
Biblioteca Popular Tejelo	REBIPOA Biblioteca Tren de Papel (de la Piloto) Mesa de Bibliotecas Zona 2 Parque Biblioteca Doce de Octubre Parque Biblioteca La Quintana
Biblioteca Popular Frank Vásquez Barrio Miramar	JAC Miramar REBIPOA Parque Biblioteca Gabriel García Márquez Parque Biblioteca La Quintana Los colegios del barrio Las iglesias
Biblioteca Comunitaria Las Brisas del Norte	Los grupos deportivos Los líderes comunitarios La Policía Cooperativa CREARCOOP Periódico Comunacuerdo Mesa de Bibliotecas Zona 2
Biblioteca Público Popular Pan de de Azúcar	I E Sol de Oriente
Biblioteca Popular Kennedy	Casa de la Cultura Kennedy Telecentro Kennedy Escuela Carolina Kennedy

Biblioteca Popular Lovaina	Parroquia San Carlos Borromeo Corporación primavera Talentos Corporación Amiga Joven Manos que Bordan
Biblioteca Popular K de K - Casa de la Cultura Francisco de Paula Santander	Parque biblioteca Doce de octubre Corporación Casa Mía REBIPOA Mesa de Bibliotecas Zona 2
Biblioteca Una Luz Hacia El Futuro	Corporación Ciudad Comuna Corporación Campo Santo Sociedad San Vicente de Paúl Comfenalco Antioquia. Servicio de Información Local Hogar Infantil Los Pitufos Colegio Vida para Todos
Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo	Sociedad Mutual José Félix de Restrepo Hogares comunitarios

Nota: Elaboración propia

Por otra parte es común encontrar además que todas las bibliotecas establecen relaciones con otras unidades de información, las cuales están mediadas por distintas razones, entre ellas está el tema de asesorías, participación en eventos académicos (como los encuentros de bibliotecarios de la ciudad), tomas culturales, intercambios o donaciones de libros entre éstas. En esta relación, es fundamental por ejemplo la participación en las mesas de trabajo bibliotecario siendo destacado el caso de la Mesa de Bibliotecas de la Zona 2 que agrupa las unidades de la noroccidental y la asociatividad que se ejerce de REBIPOA, entidad que agrupa en el momento actual a 17 bibliotecas del Área Metropolitana del Valle de Aburrá. La Biblioteca KDEK, por ejemplo, resalta la relación bibliotecaria en el marco de "eventos o actividades en las cuales se necesiten las capacidades de la otra biblioteca, generando un beneficio mutuo entre ambas al trabajar juntos".

2.1.10 Planificación, seguimiento y evaluación

Un asunto clave en las bibliotecas populares es el proceso de toma de decisiones. En tal sentido, al tratarse en su mayoría de escenarios que se mueven a partir del trabajo asociativo y voluntario, es común que las decisiones se tomen de manera colectiva. Sin embargo no ocurre así con todas las bibliotecas. Tal es el caso de la Alejandro Rivera donde según sus bibliotecarios, las decisiones se toman "hablando con el presidente de la JAC y a criterio de los bibliotecarios, quienes tienen autonomía en algunas cosas", o el de

la Mario Gaviria Suárez, donde "dependiendo del nivel de decisión, la puede tomar la biblioteca, el administrador de la URT o el Consejo de Administración" o el de bibliotecas más autónomas, como en Tejelo, donde "hay un grupo de trabajo conformado por tres personas que analizan los procesos y deciden colectivamente. Luego comparten las decisiones a la acción comunal.

2.1.11 Presupuesto

Tal y como quedó expresado en el análisis general de este diagnóstico, con algunas de las bibliotecas fue posible establecer un presupuesto real dada la claridad que sus bibliotecarios tenían de los costos e inversiones relacionados con ella. Sin embargo, fue difícil establecer esto con el conjunto de bibliotecas y salas de lectura. La tabla 17 presenta los costos de la mayoría de las bibliotecas que hacen parte de esta categoría.

Tabla 17. Costos de las bibliotecas por año

No.	BIBLIOTECA O SALA DE LECTURA	TOTAL
1	Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría	\$ 1.200.000
2	Biblioteca Comunitaria Barrio Santander	\$ 8.040.000
3	Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo	\$ 6.480.000
4	Biblioteca Popular KDEK	\$ 2.400.000
5	Biblioteca Popular Kennedy	\$ 8.160.000
6	Biblioteca Popular Lovaina	\$ 2.120.000
7	Biblioteca Popular Frank Vásquez Barrio Miramar	\$ 31.400.000
8	Biblioteca Público Popular Pan de Azúcar	\$ 14.273.448
9	Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza	\$ 21.906.000
TOTALES		\$ 95.979.448

Nota: Elaboración propia

2.2 SALAS DE LECTURA Y OTRAS PROPUESTAS EMERGENTES

En la presente investigación se pudo corroborar un nuevo fenómeno en las dinámicas bibliotecarias de la ciudad. Esto tiene que ver con la paulatina aparición de otras formas de bibliotecas, las cuales adoptan la forma de salas de lectura siendo en tal sentido equipamientos más pequeños y menos complejos frente a lo que significa la biblioteca popular y comunitaria tradicional. El rastreo de información permitió detectar 7 espacios que se identifican con esta propuesta:

No.	Biblioteca o iniciativa	Barrio
1	Sala de Lectura Palabras al Viento	Villa del Socorro
2	Ludo Biblioteca Manuel Burgos	Bello Oriente
3	Biblioteca Sueños Urbanos	Picachito
4	Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO	Robledo Palenque
5	Agencia de fomento a la lectura Luna Roja	La Sierra y Villa Turbay
6	Biblioteca Morada	San Javier
7	Sala de Lectura Villa Laura	Villa Laura

De las anteriores propuestas cabe anotar que algunas nacieron a partir de una biblioteca popular o comunitaria existente, siendo así por ejemplo que,

- La Sala de Lectura Palabras al Viento, nace después de que su grupo de fundadores transitó por la Biblioteca Popular Andalucía. Esta biblioteca fue fruto de una alianza entre la junta de acción comunal del barrio Andalucía y la Corporación Mi Comuna, quienes compartieron sede de trabajo durante varios años. Posteriormente, debido a que esta última entidad se ubicó en sede independiente, deciden dejar la Biblioteca Andalucía y crear la sala de lectura que hoy presta sus servicios a la comunidad.
- La Agencia de fomento a la Lectura Luna Roja, nace a partir del cierre de la Biblioteca Nadino, la cual durante un poco más de diez años albergó a varios de sus fundadores.
- La Sala de Lectura Villa Laura, nace a partir de la paulatina reducción de los espacios, colecciones y personal de la Biblioteca Comunitaria Nuevas Fronteras.

Otras propuestas se destacan porque en su configuración se enfocan en ejes temáticos. Tal es el caso de la Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO, con un fuerte énfasis en programas dirigidos a la población infantil y la Biblioteca Morada con una amplia colección de literatura y trabajo especialmente dinamizado por jóvenes de la Comuna 13. La tabla 18 presenta los datos cuantitativos de esta tipología de bibliotecas:

Tabla 18. Algunos datos cuantitativos de las salas de lectura y otras propuestas emergentes

No.	Zona	Comuna	Biblioteca	Barrio	Año de fundación	Metros cuadrados	Horas atención semanal	Total materiales bibliográficos	Conexión internet	Número de bibliotecarios y voluntarios	Entidad que administra
1	Nororiental	2-Santa Cruz	Sala de Lectura Palabras al Viento	Villa del Socorro	2015	20	27	650	Sí	5	Corporación Mi Comuna
2		3-Manrique	Ludo Biblioteca Manuel Burgos	Bello Oriente	2004	45	30	1.140	No	5	Fundación Social Palomá
3	Noroccidental	6-Doce de Octubre	Biblioteca Sueños Urbanos	Picachito	2014	60	10	1.070	Sí	2	Fundación Raulito Ley Sueños Urbanos
4		7-Robledo	Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO	Robledo Palenque	2005	Sn datos	24	2.643	Sí	5	Fundación Universitaria Seminario Bíblico de Colombia
5	Centroriental	8-Villa Hermosa	Agencia de fomento a la Lectura Luna Roja	La Sierra Y Villa Turbay	2015	Los 5 programas trabajan en la infraestructura de otros	125 ²	1516 +289 películas	No aplica	4 y 12 aliados	Luna Roja. Centro Misionero por la vida-CEMIV
6	Centroccidental	13-San Javier	Biblioteca Morada	San Javier	2015	10	25	2.000	Sí	3	Colectivo Morada
7		13-San Javier	Sala de Lectura Villa Laura	Villa Laura	1997	20	58	265	Sí	2	Corporación Autónoma Participativa y Social – CORAPAS

Nota: Elaboración propia

DATOS A RESALTAR

<i>Total horas de servicio semanal:</i>	144	<i>Biblioteca con conexión a internet:</i>	5
<i>Total Metros cuadrados de bibliotecas:</i>	155 (no incluye a BINCO)	<i>Número total de bibliotecarios y voluntarios:</i>	38
<i>Total materiales bibliográficos:</i>	6.057		

² Luna Roja atiende 125 horas a la semana dado que desarrolla acciones con un grupo de 16 personas en al menos 5 instituciones de la Comuna 8, dados sus programas de extensión.

2.2.1 APROXIMACIÓN AL ESTADO ACTUAL DE ESTAS INICIATIVAS

Cada uno de estos espacios, desarrolla actividades con carácter muy específico, fundamentalmente en los asuntos relacionados con la promoción y animación a la lectura y escritura, desarrollo de talleres de todo tipo e impulso de proyectos de bienestar social, caso Ludo Biblioteca Manuel Burgos, cuya sede se ha convertido en espacio para encuentro de líderes que planean el desarrollo local del barrio Bello Oriente.

A continuación se presentan los rasgos más sobresalientes de alguna de estas propuestas consideradas en el marco del presente diagnóstico como tipología emergente:

Sala de lectura	Propuesta
Sala de Lectura Palabras al Viento	<p>Entre las características de los usuarios que atiende, hay que decir que estos son por lo general, habitantes de la Comuna 2 - Santa Cruz, de estratos socioeconómicos 0, 1 y 2. Se trata por tanto de población vulnerada por la violencia a raíz de las bandas delincuenciales del territorio y además, es una población que presenta altos índices de violencia intrafamiliar (Equipo de trabajo sala de Lectura, 2016).</p> <p>Las personas atendidas responden en mayor medida a población infantil y Juvenil.</p> <p>El local donde funciona está ubicado en la sede de la Corporación Mi Comuna, la cual desarrolla proyectos de comunicación siendo uno de ellos el Periódico Mi Comuna 2, con gran reconocimiento en a nivel de ciudad dada la calidad de sus contenidos y el trabajo comunitario que hay detrás del mismo. Esta sede se llama Casa para el Encuentro Eduardo Galeano, en la cual la sala de lectura ocupa una de las habitaciones de esta casa, que anteriormente fue la sede de un asilo.</p> <p>Entre las acciones de apoyo y relacionamiento comunitario, desde la sala se apoya una iniciativa denominada Día Naranja a través de la cual el Periódico Mi Comuna 2 recolecta contenidos locales para la publicación en el medio; así mismo, el personal de la sala realiza ferias de literatura, bazares de libros y aportan información en las ediciones especiales literarias del periódico Mi Comuna 2 y demás actividades donde sean invitados.</p> <p>Ejes de trabajo</p> <p><i>Identidad y territorio:</i> La Sala de Lectura Palabras al Viento es un espacio donde las personas de la Comuna 2- Santa Cruz se acercan al hábito de leer y escribir, pero no solamente para aprender a decodificar letras, sino también para hacer lectura del territorio, de las artes, del cuerpo y de la</p>

	<p>sociedad y así motivar la conciencia crítica y razonable de la comunidad.</p> <p><i>Motivación a la lectura y escritura:</i> La sala, pensada para la construcción comunitaria, quiere eliminar aquellas barreras existentes en la sociedad entorno a las prácticas de lectura y escritura, para buscar que en el corazón de las personas haya amor por ellas, un aspecto que es difícil de lograr, pero con el empeño y la creatividad implantada en las actividades se puede llegar a cumplir.</p> <p><i>Memoria:</i> Deseamos fortalecer la memoria colectiva para conservar y transmitir las tradiciones que forman nuestra identidad, por este motivo las acciones de promoción van ligadas al recuerdo y la conversación, para identificar aquello que fue, es y seguirá siendo importante en nuestra sociedad.</p>
<p>Ludo biblioteca Manuel Burgos</p>	<p>Esta iniciativa se localiza en el Barrio Bello Oriente, el cual presenta características de territorio rural, por cuanto queda en los límites de la ciudad urbana con el corregimiento de Santa Elena.</p> <p>La sala de lectura se ubica en un espacio comunitario donde se alberga la sede de la Fundación Social Palomá. Allí además de la oficina. sala de arte y cine, la sala de lectura facilita sus instalaciones para las reuniones de la comunidad. El lugar tiene en su entorno una huerta, un vivero y un aprisco.</p> <p>El espacio se encuentra actualmente en proceso de reorganización pues sus colecciones requieren un tratamiento que les permita tanto la ubicación adecuada como la señalización del mismo.</p> <p>Ejes de trabajo</p> <p>Trabajo de empoderamiento con comunidades.</p>
<p>Biblioteca Sueños Urbanos</p>	<p>Antecedentes</p> <p>La Fundación Raulito Ley surge como una propuesta de emprendimiento del líder y artista Raúl Mosquera, quien buscaba hacer labor social por medio del arte y la cultura, con una trayectoria de aproximadamente 13 años. La sede está ubicada en el barrio Picachito, sector el Everest, constituido desde hace 2 años y 10 meses, allí se le permitió un espacio con el auspicio de un empresario quien fue habitante del sector y quiere aportar al desarrollo de la comunidad.</p> <p>En el marco de este proceso se establece la biblioteca Picachito Arte, un espacio en donde habita el artista, quien dispuso el espacio con los libros que le han dado en donación, con 6 estanterías y un computador al servicio de la comunidad. Desde esta propuesta sencilla los habitantes del sector visitan de manera muy informal el lugar, con la posibilidad de consultar en el computador, hacer el préstamo de libros de manera muy informal y compartir con el artista sus deseos a nivel personal y lo que sueña con su</p>

	<p>comunidad, haciéndose así un lugar que fácilmente ha generado una apropiación por quienes habitan este sector.</p> <p>Descripción general</p> <p>Este lugar cuenta con dos salones de igual tamaño, uno de ellos (imagen 1) con silletería, un espejo, espacio para guardar materiales y se dispone para diferentes actividades que hace la comunidad, ya sea para encuentros, reuniones, formación u otras acciones que dispongan algunos grupos del sector o proyectos y programas que requieran del espacio con diferentes objetivos comunitarios (imagen 2).</p> <p>Se espera que más adelante se pueda disponer con mesas como un espacio de estudio y de acompañamiento pedagógico para los niños del sector, con el acompañamiento de una profesional en educación preescolar y otra joven que está en proceso de formación en la misma profesión.</p> <p>El otro espacio, es un poco más pequeño, tiene 6 estanterías con 2.100 libros de diferentes temas, entre enciclopedias, literatura, libros escolares, sistematización de procesos de la ciudad, entre otros, un escritorio y una mesa grande. Se está gestionando la tula viajera con el Parque Biblioteca del Doce de Octubre para llevar otros libros que la comunidad requiera y hacer una motivación a la lectura.</p> <p>En relación a la atención al público, se dispone del tiempo del líder Raúl Mosquera, quien también tiene que generar el sustento personal con la gestión de recursos que haga ya sea con la empresa privada o con organismos públicos por fuera del barrio, por lo que el espacio no tiene un funcionamiento permanente a la comunidad, sólo en los momentos que tenga libre de lo contractual, en el momento cuenta también con la disposición de un joven líder de la comunidad Juan Camilo Hincapié y los grupos organizados que la utilizan para algunas de sus actividades, independiente de que esté presente el artista.</p> <p>En el momento el espacio está acompañado por líderes de la comunidad y el proyecto Centro de Escucha y Zonas de Orientación Escolar, convenio entre la Secretaría de Salud y la Corporación Surgir, que busca hacer tratamiento comunitario en el tema de Sustancias Psicoactivas por medio del fortalecimiento de procesos en la comunidad y la articulación en red con las organizaciones comunitarias, los líderes y los programas y proyectos a nivel de la comuna y la ciudad para llevar la oferta institucional a este barrio, especialmente al sector, convirtiéndose en una alternativa para los habitantes que no cuentan con espacios para el sano esparcimiento y la formación, disminuyendo su vulnerabilidad en el tema del consumo de Spa.</p> <p>Es importante aclarar que el proyecto Centro de Escucha tiene su trabajo a nivel de barrio por lo que no puede asumir la responsabilidad total de la</p>
--	---

	<p>biblioteca, sin embargo está dentro de sus estrategias la dinamización de este espacio para aportarle a la comunidad una opción que disminuya la vulnerabilidad en el tema de Spa, entre otras acciones que desarrolla en esta comunidad, fortaleciendo propuestas que surjan desde los líderes, como las huertas comunitarias, que se visualizan en la actividad de las imágenes que se muestran.</p> <p>La idea es motivar un grupo de amigos de la biblioteca para que pueda ser un espacio abierto de manera permanente al público en general, con una agenda constante.</p> <p>Población que atiende</p> <p>Niños y jóvenes de manera especial, algunos de los cuales son escolarizados y otros desescolarizados. En cuanto a los jóvenes los hay desescolarizados con alto consumo de sustancias. Con una parte de ellos se está participando en un proyecto de mitigación con la Corporación SURGIR.</p> <p>Ejes de trabajo</p> <p>Trabajo con niños y jóvenes a quienes se ofrecen actividades para la sana ocupación de su tiempo libre, entre artísticas, musicales y talleres con aliados externos.</p>
<p>Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO</p>	<p>La Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO existe en la comuna Robledo (7) desde el 2005 como resultado de una investigación realizada en medio de la comunidad vecina de la FUSBC (Fundación Universitaria Seminario Bíblico de Colombia) donde se preguntó qué proyecto social les gustaría tener y en respuesta a la necesidad de los habitantes, de Palenque y sus alrededores, se dio una biblioteca para niños y niñas, con el apoyo económico de un grupo de mujeres en Escocia y bajo la modalidad de comunitaria. Así nació BINCO, dentro de las instalaciones del Seminario, brindando, mediante voluntarios de éste (FUSBC) con su servicio estudiantil y el servicio social de los estudiantes de las Instituciones Educativas cercanas, servicios de consulta para las tareas, animación y promoción de lectura y escritura en inglés y español para los usuarios (infantiles especialmente) y servicio de internet.</p> <p>Desde entonces cada año BINCO ofrece actividades a la comunidad dentro de su sede (ubicada al interior de la FUSBC) y por fuera de ella (en Instituciones Educativas para niños).</p> <p>También otras instituciones han posibilitado espacios de lectura como la Acción Comunal de Curazao (barrio cercano a la biblioteca), el conjunto residencial El Cortijo e Instituciones Educativas Cercanas. La biblioteca está afiliada a la Red Multicultural Comuna 7, participa en procesos de PL y PP. También hace parte de la Mesa de Bibliotecas de la Zona 2, la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA quien ha servido como fuente</p>

	<p>de información y capacitación en el tema de bibliotecas comunitarias y populares.</p> <p>Públicos: Niños y niñas por la naturaleza de la biblioteca.</p> <p>Entre las características de sus usuarios, la encuesta registró las siguientes: Niños y niñas de hogares disfuncionales, quienes sus padres trabajan y les dejan o con vecinos o solos y encuentran en la biblioteca un lugar seguro donde estar. También tenemos niños y niñas con hogares bien constituidos que socializan y conocen un poco de la historia de todos. Formándose desde ya para su diario vivir en la sociedad (donde encontramos siempre público diverso) y la tolerancia que implica ello.</p> <p>Espacio físico: BINCO es una de las bibliotecas o salas de lectura con mejor infraestructura del conjunto no solo por su estética sino además porque posee tres zonas internas, una de ellas con tapete, lo que obliga a los visitantes a quitarse los zapatos para ingresar al espacio. Posee esta distribución la oficina de coordinación, el salón de lectura y computadores y el salón de taller para manualidades.</p> <p>Ejercicio de articulación interinstitucional: BINCO se articula a la comunidad, acompañando y motivando la niñez (específicamente por la naturaleza de BINCO) a pensar y soñar un futuro comprometido con buenos valores. Acogiendo y participando de manera activa los procesos comunitarios de gestión como PP y PL, participando de redes y mesas donde se reúnen los intereses comunitarios.</p> <p>Ejes de trabajo</p> <p>Se especializa en niños y niñas hasta los 12 años, con los cuales se desarrollan acciones con énfasis en animación a la lectura, procesos artísticos y enseñanza del inglés.</p>
<p>Agencia de fomento a la Lectura Luna Roja</p>	<p>Luna Roja nace desde la iniciativa de un grupo de jóvenes del barrio La Sierra en la Comuna 8 de Medellín, todos ellos con experiencia y habilidades en temas de lectura y escritura, por cuanto hicieron parte de la única biblioteca de este barrio, Biblioteca Nadino, la cual fue dinamizada por dicho equipo hasta el año 2015.</p> <p>Las acciones las desarrollan en 5 instituciones con lo cual se constituye en una agencia de tipo itinerante, aunque tiene sede en el Colegio Maestro La Sierra, recientemente inaugurado y en el cual les facilitaron espacios el desarrollo de actividades.</p> <p>Ejes de trabajo</p> <p>Agencia especializada en el desarrollo de iniciativas y proyectos enfocados a la promoción y animación de la lectura. Trabaja con entidades públicas y</p>

	<p>privadas de los barrios La Sierra y Villa Turbay. Crea contenidos de fomento a la lectura en Internet.</p>
Biblioteca Morada	<p>La Biblioteca Morada constituye uno de los espacios y apuestas que lidera el Colectivo Morada en lo que se conoce como la Casa Morada de la Comuna 13 de Medellín.</p> <p>Según información tomada del sitio web de esta entidad, desde el 2015 en Casa Morada abren la biblioteca “como evolución del espacio de narrativa que tenemos todos los jueves a las 6:30 p.m. Para este año muchas personas además de "parchar" en los otros espacios que tiene la casa han encontrado en la biblioteca un lugar para refugiarse. Así nace MORADA + UN LIBRO= ENCUENTRO Y REFUGIO.</p> <p>El foto de atención son los adolescentes, estudiantes, chicos entre los 13 y 17 años, pero el espacio en general se abre a público general. Su dotación se compone de siete estanterías, las cuales se distribuyen en un salón de 10 m2.</p> <p>Ejes de trabajo</p> <p>Ofrecer un espacio alternativo en la Casa Morada, para que sus visitantes tengan un encuentro agradable con los libros y la buena lectura, “ofreciendo así en un plus a los habitantes de morada e incentivarlos a seguir morando aquí”. Tiene un fuerte desarrollo en temas de literatura universal y de todos los tiempos.</p>
Sala de Lectura Villa Laura	<p>La biblioteca es una iniciativa comunitaria que surge en el año de 1997, con el propósito de prestar el servicio de complementación educativa a los estudiantes del sector, a su vez como un espacio para la integración y para crear proyección cultural, para la formación de las personas en y el desarrollo integral humana de la escritura.</p> <p>Públicos: Personas en situación de discapacidad, estudiantes, personas tercera edad.</p> <p>La sala de lectura se ubica en las instalaciones del Centro de Integración Barrial Villa Laura, en un salón a su ingreso, el cual posee un área de 20 m2. Posee pocas mesas y sillas dada la magnitud del espacio.</p> <p>Desde la sala de lectura se participa en actividades conjuntas con otras organizaciones y de manera especial con la Corporación CORAPAS, la cual le administra.</p> <p>Ejes de trabajo</p> <p>Se especializa en literatura infantil y juvenil.</p>

2.2.2 PERSONAL

Frente al personal que dinamiza las 7 salas de lectura, la información recogida indico que solamente una de ellas tiene la figura de empleado (Biblioteca BINCO) y 19 el carácter de voluntarios, algunos de los cuales reciben bonificaciones o aportes, no siendo muchos de ellos.

2.2.3 SERVICIOS QUE PRESTAN LAS SALAS DE LECTURA

2.2.3.1 Horas de atención

En relación con el número de horas de servicios prestados a la comunidad, es bastante variado, al igual que sucede con las bibliotecas populares y comunitarias analizadas anteriormente. Es así como existen espacios con 10 horas de atención semanal (Biblioteca Sueños Urbanos), hasta espacios con atención de casi 60 horas (Sala de Lectura Villa Laura). El primero porque su voluntario es un músico que se mueve por toda la ciudad y en el segundo caso porque la sala de lectura se ubica al interior de una sede comunitaria que abre sus puertas de manera ininterrumpida.

Hay que destacar casos como el de la Agencia de Lectura Luna Roja, desde la cual se ha venido implementando un modelo de trabajo itinerante que le permite a su grupo de voluntarios atender varias instituciones a la vez. Es por ello que en el levantamiento de la información uno de sus líderes manifestó que atienden hasta 125 horas por semana. La tabla 19 presenta la relación de horas de atención.

Tabla 19. Número de horas de atención semanal por biblioteca

No.	BIBLIOTECA	HORAS DE ATENCIÓN A LA SEMANA
1	Sala de Lectura Palabras al Viento	27
2	Ludo Biblioteca Manuel Burgos	30
3	Biblioteca Sueños Urbanos	10
4	Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO	24
6	Biblioteca Morada	25
7	Sala de Lectura Villa Laura	58
TOTAL DE HORAS OFRECIDAS A LA CIUDAD / SEMANA		124³
PROMEDIO		24

Nota: Elaboración propia

Nótese que en promedio estas salas de lectura atienden 24 horas semanales, lo que equivaldría a decir que prestan servicio en horario de medio tiempo.

³ No se consideró a Luna Roja dada la modalidad de atención que caracteriza su modelo.

2.2.3.2 Servicios, programas y proyectos

Los servicios, programas y proyectos prestados por esta tipología de bibliotecas se presentan en la tabla 20.

Tabla 20. Proyectos, programas y servicios de las salas de lectura y otras propuestas emergentes

BIBLIOTECA	PROYECTOS, PROGRAMAS Y SERVICIOS
Sala de Lectura Palabras al Viento	Taller de música con recicle
	Hora del cuento
	Vecinos de las palabras
	Maleta viajera
	Taller de comics
Ludo Biblioteca Manuel Burgos	Préstamo de libros
	El Aprisco
	Comparsa del agua
	Huerta y vivero
	Cine foro
	Artes plásticas
	Préstamo
	Señales de humo
	Colectivo cultural
	Bello campamento
	Festival por la vida y la paz
Proyecto de permacultura	
Biblioteca Sueños Urbanos	Préstamo de libros
	Tardes de cine
	Internet
	Consultas
Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO	Creciendo y soñando un mundo diferente
	Niños ciudadanos de paz
	BINCO en Inglés
	BINCO lee y escribe
	BINCO tecnológico
	BINCO Cultural
	BINCO creativo
	Acompañamiento en tareas
Atención a Colegios	
Agencia de fomento a la Lectura Luna Roja	Proyecto Canela
	Proyecto Horizontes
Biblioteca Morada	Sin datos

BIBLIOTECA	PROYECTOS, PROGRAMAS Y SERVICIOS
Sala de Lectura Villa Laura	Creación literaria
	Lectura dirigida
	Velada poética
	Tertulias literarias
	Eventos culturales
	Campin literario
	Visitas guiadas a espacios UI
	Lectura para personas con discapacidad
	Formación en artes

Nota: Elaboración propia

Nótese que en general los servicios presentan un fuerte énfasis en temas de lectura y escritura, seguidos de otras actividades relacionadas con las artes. Hay que resaltar además la creatividad de quienes agencian estas iniciativas y la posibilidad que abren estos nuevos espacios para el desarrollo de propuesta alternativas a la lectura y escritura, como las desarrolladas desde la Ludo Biblioteca Manuel Burgos, con actividades de permacultura, entre otros.

2.2.4 DATOS DE CONTEXTO

2.2.4.1 Barrios y sectores atendidos por las salas de lectura

El conjunto de salas de lectura atiende un total de 34 barrios y sectores, los cuales son relacionados en la tabla 21. Nótese allí que la intervención se realiza tanto en barrios de tipo tradicional, como en otros y sectores que no son conocidos por el común de habitantes de la ciudad, lo que da cuenta ya de ejercicios de inclusión social desde estas iniciativas.

Tabla 21. Barrios y sectores atendidos por las salas de lectura

Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO	Robledo Palenque
	Robledo Parque
	Villa Flora
	Bello Horizonte
Biblioteca Morada	San Javier n°1
Ludo biblioteca Manuel Burgos	La Onda
	La Cruz
	María Cano

	San José La Cima 1 y 2
	El Raizal
	Manrique Oriental
Sala de Lectura Villa Laura	Belencito
	Betania
	La Asomadera
	El Corazón
	Villa Laura
	Independencia 1
	Independencia 2
Independencia 3	
Sala de Lectura Palabras al Viento	Villa del Socorro
	Villa Niza
	Sinaí
	Santa Cruz
	La Rosa
	Andalucía
	La Francia
	Pablo VI
	La frontera
	Moscú
Agencia de Lectura Luna Roja	La Sierra
	Villa Turbay
Biblioteca Sueños Urbanos	Picachito
	Rancho de lata
	El Triunfo
Total	34 barrios y sectores

Nota: Elaboración propia

2.2.4.2 Entidades con las cuales se articulan las salas de lectura

Sala de Lectura	Organizaciones con las cuales se relaciona	Actividades que realizan
Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO	Red multicultural comuna 7	Promoción de lectura en eventos
	REBIPOA	Articulación para el trabajo en red a nivel de ciudad
	Mesa de Bibliotecas Zona 2	Proyecto Barrio y Biblioteca
	Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo	Delegada de cultura

	Colegio Mariscal Robledo	Clases de inglés cada semana
	Institución Educativa Villa Flora	Promoción de lectura cuando se programa
	Institución Educativa Jesús Rey	Espacio para alfabetización
	Institución Educativa Tomás Carrasquilla	Promoción de lectura cuando se programa
Biblioteca Morada	Sin datos	
Ludo biblioteca Manuel Burgos	Red de organización comunitaria	
Sala de Lectura Villa Laura (Bib Com Nuevas Fronteras)	Corporación CORAPAS	Reuniones, charlas, actividades
	Full Producciones	Capacitación semillero infantil (participación ciudadana)
	REBIPOA	Intercambio bibliotecario, capacitación, donación
	Junta de acción comunal Villa Laura	Velada poética, encuentros, conversatorios
	Telecentro Villa Laura	Lectura dirigida
	Centro de vida	Complemento educativo
Sala de Lectura Palabras al Viento	Corporación Mi Comuna	Día Naranja - Apoyo en promoción de lectura
	Corporación Cultural Nuestra Gente	Bazar del libro - Apoyo con actividades y organización del evento
	ELEEO	Apoyo a las formadoras y a sus estudiantes
	REBIPOA	Apoyo en comunicaciones y trabajo en Red
Agencia de Lectura Luna Roja	REBIPOA	
	Instituciones educativas	
	Hogares comunitarios	
	Parroquia	
Biblioteca Sueños Urbanos	Corporación SURGIR	Talleres para mitigar el consumo de sustancias
	Universidad San Buenaventura	Programa Ingeniería de sonidos para que los jóvenes del barrio puedan ir a grabar a las instalaciones de la universidad
	Corporación COARDECÓN	Articulación artística
	CODISCOS	Emprendimiento, difusión de materiales discográficos. Si los chicos graban algo, Codiscos lo comercializa

Nota: Elaboración propia

2.3 BIBLIOTECAS PÚBLICO-COMUNITARIAS ADMINISTRADAS POR LA FUNDACIÓN RATÓN DE BIBLIOTECA

En el presente diagnóstico, se consideró necesario realizar el análisis de las cuatro unidades de información administradas por la Fundación Ratón de Biblioteca de manera separada, esto debido a que se trata aquí de tres bibliotecas y un centro de lectura con características muy particulares. En primer lugar, son escenarios en los cuales se cuenta con ventajas comparativas en relación con el resto de equipamientos de biblioteca popular y comunitaria en la ciudad y de hecho en otros municipios del Área Metropolitana. Estas bibliotecas son:

No.	Biblioteca o iniciativa	Barrio
1	Biblioteca Familia El Raizal	Barrio Manrique Oriental
2	Biblioteca Familia Villatina	Villa Tina
3	Biblioteca Familia La Esperanza	La Esperanza
4	Centro de Lectura Guadalupe	Villa de Guadalupe

Frente a la Fundación Ratón de Biblioteca hay que indicar que el origen de sus dinámicas no es ajeno al mismo que han afrontado las bibliotecas populares, comunitarias, salas de lectura, etc., pues surgen precisamente en la ciudad de Medellín y en especial en algunos de sus barrios periféricos:

Ante el grave problema de abandono, la falta de educación de la niñez, la desocupación en que vivía la juventud de los barrios populares, la tendencia al sicariato y la falta de presencia del Estado en las zonas menos favorecidas de Medellín, un grupo de personas concibió, en 1981, la idea de crear clubes enfocados a que la población infantil de estos barrios tuviera un espacio donde aprovechar su tiempo libre, en la realización de actividades artísticas, de lectura y recreativa (Venegas y otros, 2013: 28).

Con el propósito anteriormente descrito, desde la Fundación se desarrollaron una serie de estrategias enfocadas a promover la lectura en las comunidades, pero también a formar mediadores de lectura para la ciudad. Fue así como se diseñaron “actividades de promoción y animación a la lectura y la escritura, Cajas Viajeras, e implementó la capacitación a maestros, bibliotecarios y padres de familia, en estrategias de lectura y escritura en las aulas de clase” (Venegas y otros, 2013: 28), constituyéndose este conjunto de acciones en una estrategia integral con énfasis en programas formativos que a la larga dejarían un gran legado y un modelo de intervención para los temas de lectura y escritura de la ciudad.

Sin embargo cabe anotar que originariamente la fundación solo contaba con dos centros de lectura, uno en el barrio Villa del Socorro (ya cerrado) y el actual en Villa de Guadalupe. Fue en los años recientes, cuando esta entidad logró firmar convenios con la Fundación Bibliotecas Familia para ser la administradora de las Bibliotecas Villa Tina, El Raizal y La Esperanza, de origen popular y comunitario y que a partir de esta apuesta institucional conformaron el actual sistema de bibliotecas público comunitarias de la fundación Ratón de Biblioteca.

De hecho a la Fundación Ratón de Bibliotecas es importante reconocerle ser una de las primeras entidades que con sus acciones contribuyó en el pasado, y aún contribuye, al fortalecimiento de otras bibliotecas populares y comunitarias: en el pasado con programas de formación bibliotecaria, cajas viajeras y asesorías, y hoy con la participación en la Mesa de Bibliotecas Populares⁴ existente en la ciudad como un ejercicio de articulación interinstitucional y desde el cual se está formulando una propuesta de fortalecimiento para el sector de bibliotecas populares en general.

Es amplio el inventario de acciones también en el marco de la articulación que se han promovido desde la fundación y que según Ocampo han sido, entre otros, campañas como “El Furor de Leer”, una iniciativa que en la que se congregaron instituciones que recorrieron la ciudad realizando ferias literarias; así mismo la participación en la Red PROLECTURA coordinada por Fundalectura a nivel nacional, ferias del libro y en los últimos años en la Fiesta del Libro y la Cultura con el Bibliocirco en asocio con Comfenalco Antioquia y Alcaldía de Medellín, la carpa del Jardín Lectura Viva, Seminarios de Literatura Infantil y Juvenil (2016: 108). A esto se suma la realización de los últimos encuentros de bibliotecas conectando bibliotecas y de bibliotecas populares y comunitarias con metodologías que han intentado instalar procesos articuladores para las bibliotecas de la ciudad.

Todo lo anterior, es la antesala para indicar que esta fundación creó el denominado Sistema de Bibliotecas Comunitarias en el año 2009 en asocio con la Fundación Grupo Familia. Desde entonces, se ha venido consolidando un modelo de desarrollo bibliotecario alrededor de las tres bibliotecas ubicadas en los barrios Villa Tina, El Raizal y la Esperanza, y el centro de lectura del Villa Guadalupe, enfocados a la formación de lectores críticos,

⁴ Son partícipes en la mesa la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA, la Fundación Ratón de Biblioteca, la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín y algunos profesionales independientes.

selectivos y autónomos en los territorios donde operan estos centros (Fundación Ratón de Biblioteca, informe 2015, p.10).

2.3.1 Financiación

Según lo expresa el informe 2015 de la fundación, la financiación del sistema se opera gracias a una alianza estratégica, mediante la cual las bibliotecas El Raizal, Villa Tina y la Esperanza, se financian con las donaciones del Grupo Familia, mientras que el Centro de Lectura Villa de Guadalupe, se financia con recursos propios de la fundación Ratón de Biblioteca. Además de estas entidades, otras también patrocinan los proyectos, entre ellas la Fundación Solidaria La Visitación, la Alcaldía de Medellín y el soporte técnico de la Biblioteca Pública Piloto (Fundación Ratón de Biblioteca, 2015: 10).

2.3.2 Servicios, programas y proyectos

El sistema comprende tres grandes programas que son:

- a. **Lectorarte**, cuyo propósito es el fomento de la lectura y la escritura.
- b. **Bibliotecas sin límites**, con procesos de extensión bibliotecaria y desarrollo local y comunitario.
- c. **Biblioteca un espacio para el encuentro y el aprendizaje**, que propende por el acceso a la información y el conocimiento.

Estos programas se desglosan en proyectos y actividades, los cuales se presentan en los siguientes gráficos:

LectorArte

Descripción

Mediante el proyecto LectorArte se busca estimular en los niños, jóvenes y adultos el **pensamiento creativo** por medio de las expresiones artísticas, la animación a la lectura y la escritura para formar lectores críticos y analíticos.

El proyecto posee el siguiente ciclo formativo:

Primera Infancia	Niños	Jóvenes	Adultos
Parama y Parapa	Argonautas Pintando Palabras Experimentación Creativa	Biblioperiodismo Multiplicadores	Cuento y Tinto

Gráfico 3. Proyecto Lectorarte.
<http://www.ratondebiblioteca.com/informe-de-gestion-2015>

Fuente:



Gráfico 4. Biblioteca, un espacio para el Encuentro y el Aprendizaje. Fuente: <http://www.ratondebiblioteca.com/informe-de-gestion-2015>

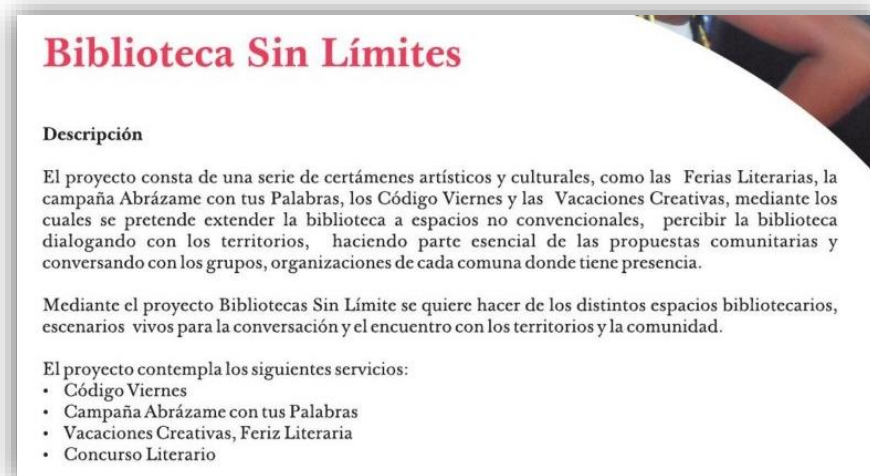


Gráfico 5. Biblioteca Sin Límites. Fuente: <http://www.ratondebiblioteca.com/informe-de-gestion-2015>

A lo anterior hay que sumar la realización de otros proyectos, como el que tiene desde el año 2000 consistente en un concurso literario a través del cual se estimula la creación literaria de los públicos que participan en los programas de lectura de la fundación⁵; así mismo el proyecto Bibliotecas que Leen Territorios con financiación del Ministerio de Cultura y consistente en el acompañamiento para el desarrollo de capacidades colectivas en bibliotecas y organizaciones comunitarias en los lugares donde tienen asiento las bibliotecas de la fundación, y más recientemente el proyecto denominado “Mejoramiento

⁵ En el año 2015 este concurso tuvo una recepción de 190 escritos (Fundación Ratón de Biblioteca, informe 2015, p. 15).

de los Espacios Bibliotecarios”, mediante los cuales se busca contribuir a la dignificación de los espacios, haciéndolos más cómodos y acogedores. Junto a esto, hay que resaltar también el voluntariado promovido para remodelar sus bibliotecas y que ha sido otro de los logros de la fundación, siendo en tal sentido beneficiadas las bibliotecas La Esperanza (2015) y Villa Tina (2016); el club de lectura en inglés para mujeres.

Son muchos más los proyectos que año tras año se realizan desde la Fundación Ratón de Biblioteca, pero no se podría dejar de lado la sistematización de su propia experiencia, que arrojó como fruto en libro “Leer es Poder”, que recogió la historia de sus 32 años

Frente a esta gama de proyectos, hay que resaltar la puesta en escena de todo un despliegue de creatividad y que todos estos procesos son liderados por todo un equipo de trabajo que desde cada espacio bibliotecario contempla un grupo base conformado por un Dinamizador Cultural, un promotor de lectura, el bibliotecario y un líder de procesos técnicos y quienes son respaldados por un equipo administrativo donde intervienen la directora administrativa, la coordinadora del sistema y la directora de proyectos de la fundación, entre otros miembros de la fundación.

La tabla 22 presenta los datos cuantitativos de estas bibliotecas:

Tabla 22. Algunos datos cuantitativos del sistema de Bibliotecas público comunitaria administradas por la Fundación Ratón de Biblioteca.

No.	Zona	Comuna	Biblioteca	Barrio	Año de fundación
1	Nororiental	3-Manrique	Biblioteca Familia El Raizal	Manrique Oriental	1997
2			Centro de Lectura Guadalupe	Villa de Guadalupe	2002
3	Noroccidental	6-Doce de Octubre	Biblioteca Familia La Esperanza	La Esperanza	1968
4	Centroriental	8-Villa Hermosa	Biblioteca Familia Villatina	Villa Tina	1995

Fuente: Elaboración propia

2.4 BIBLIOTECAS CON PROBLEMAS DE FUNCIONAMIENTO

En el momento de elaboración del presente diagnóstico para la ciudad, se encontraron 4 bibliotecas con problemas de funcionamiento:

No.	Biblioteca o iniciativa	Barrio
1	Biblioteca Popular Barrio Efe Gómez	Efe Gómez
2	Biblioteca Una Luz Hacia El Futuro	Caicedo
3	Biblioteca Nadino	La Sierra
4	Biblioteca Pbro. Jaime Duque	Calasanz, sector La Soledad

A continuación, se ofrece el panorama general de cada una de ellas:

Biblioteca	Situación actual perspectivas futuras
Biblioteca Popular Barrio Efe Gómez	<p>La biblioteca aún existe y sigue siendo administrada por la junta de acción comunal del barrio Efe Gómez.</p> <p>En esta sede funciona el telecentro del barrio Efe Gómez, en la parte alta de la Comuna Seis, servicio que cuenta con personal permanente en la sede de lunes a viernes de 9:00 am a 7:00 pm y sábados de 9:00 am a 4:00 pm.</p> <p>El material no cuenta con una organización técnica dado que la biblioteca adolece de un bibliotecario y entre otros, porque los integrantes de la Junta de Acción Comunal de la cual depende, no tienen conocimientos en materia de bibliotecas.</p> <p>La sede de la JAC se encuentra en un proceso de remodelación, por lo cual se encuentra cerrada a la comunidad. En este sentido sus directivas tienen pendiente acondicionar los espacios, entre ellos el de la biblioteca, el cual dada su amplitud y accesibilidad, será dispuesto para el centro de navegación comunitaria en internet, lo que obligará a acomodar la estantería en otro espacio de la sede social.</p> <p>Sus dirigentes manifiestan que nunca recibieron un informe o empalme de la JAC anterior, por lo cual saben poco de la trayectoria de la biblioteca. Solo lo que han logrado encontrar en documentos que reposan en la oficina de la JAC Efe Gómez. Han pensado incluso en donar la biblioteca, pues no saben qué hacer con ella.</p> <p>Por otra parte indicaron que todavía cuentan con usuarios que se acercan a consultar y prestar libros de manera esporádica. Considerando que la unidad de información no se promociona en el barrio, esto es un indicador del reconocimiento que aún tiene este servicio en el imaginario de los pobladores de este sector de la ciudad.</p> <p>Con la visita en la cual se conversó con el presidente y vicepresidente de la acción comunal, se logró despertar el interés de parte de ellos para acercarse a REBIPOA y buscar que esta organización les ofrezca algún tipo de orientación al respecto.</p> <p>En relación con la biblioteca, sus directivas aún no saben qué va a pasar con ella, ni mucho menos el comité de educación de la JAC. En conversaciones con ellos manifiestan su interés de continuar el servicio siempre y cuando se consiga una</p>

	<p>persona que lo atiende (un bibliotecólogo según sus propias palabras).</p>
<p>Biblioteca Una Luz Hacia El Futuro</p>	<p>Esta biblioteca fundada en el año de 1995 y liderada por muchos años por la Sociedad San Vicente de Paúl, Conferencia María Auxiliadora, funciona en la Comuna 8 de la zona Centrorienta de la Ciudad. Tiene asiento en el barrio Caicedo.</p> <p>Finalizando el año 2013, esta biblioteca tuvo una amenaza de cierre, dado que la Sociedad San Vicente consideró, entre otros que esta unidad de información ya no estaba registrando el impacto que de ella se esperaba. Esta situación generó finalizando en dicho año, un movimiento bibliotecario en que clamó por su no cierre, constituyéndose a partir del año 2014 un convenio de la Sociedad con la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA, para su administración en calidad de comodato por esta última entidad.</p> <p>Hasta la fecha, la biblioteca se ha sostenido a partir del trabajo de personas voluntarias.</p> <p>No obstante, para el momento de elaboración del presente diagnóstico, la Biblioteca Una Luz Hacia el Futuro, afronta dificultades por la limitación de las horas del personal voluntario, la falta de recursos económicos para el desarrollo de programas, la no conectividad a internet, ni mucho menos a tener una línea telefónica.</p> <p>Actualmente (noviembre de 2016), los directivos de la Red han venido desarrollando un conjunto de acciones para la gestión de recursos y de manera especial, para la articulación con un aliado de la misma Comuna que mediante una alianza tripartita con la Sociedad San Vicente, logren sostener el espacio y por tanto la apuesta bibliotecaria.</p>
<p>Biblioteca Nadino</p>	<p>Al momento de visitar esta unidad de información para la elaboración del presente diagnóstico, esta unidad de información no funcionaba como biblioteca popular, pese a que aún conserva el local, parte del mobiliario y su colección bibliográfica.</p> <p>Allí tuvo asiento una experiencia que desde el año 2005 fue dinamizada por quienes en la actualidad lideran los destinos de la Agencia de fomento a la Lectura Luna Roja, colectivo de jóvenes y cuya reseña se registra en el apartado dedicado a las salas de lectura o nuevas propuestas emergentes en Medellín.</p> <p>Cabe anotar que si bien la Biblioteca Nadino no cuenta con bibliotecario, en sus instalaciones se realizan trabajos de intervención con población infantil del sector.</p> <p>En entrevista con el sacerdote de la Parroquia que administra el local, este manifestó que ante la escasez de espacios para el encuentro comunitario y en los cuales se pudieran llevar a cabo proyectos formativos con población del sector, se tomó la decisión de utilizar los espacios de la biblioteca para tal fin. A esto se agrega su apreciación en torno a que fueron dos los motivos que le obligaron a solicitar el espacio para labores distintas a las de biblioteca. Por una parte, considerar que eran pocos los niños y en general poca la presencia de usuarios en sus instalaciones. Fue tal la situación que a finales del 2015 se llegó a considerar que la biblioteca no iba cumpliendo con las expectativas de la parroquia. Ello obligó a que se diera otro uso al espacio, en este caso para talleres permanentes con Ciudad Don Bosco, mediante el cual se trabajan formación con los niños y</p>

	<p>niñas del sector. Otro factor adicional, es que los libros actuales están obsoletos, a tal punto que ni siquiera se piensa en donarlos a la institución educativa, pues se considera que su estado no es adecuado para los niños.</p> <p>Lo otro, fue la oportunidad de hacer un trabajo social con niños y jóvenes de Ciudad don Bosco, con habitantes del mismo sector, buscando en todo caso atender problemáticas de marginación que requerían ser atendidas.</p> <p>A lo anterior se suma que el nuevo colegio de calidad del barrio cuenta con biblioteca (escolar).</p> <p>Hay que considerar que el barrio La Sierra adolece de espacios para el encuentro de la comunidad, pues además de la iglesia y el telecentro, es el espacio de la biblioteca uno de los más apetecidos a tal punto que incluso el INDER ya propuso montar allí una ludoteca.</p> <p>En palabras del padre, Don Bosco está solucionando un problema social que la biblioteca no era capaz de solucionar: Niños con problemas de drogas y comportamiento; en este sentido son unos 70 niños quienes se beneficiaban de los programas de Don Bosco a lo cual se suma la catequesis.</p> <p>En suma, aún no se sabe cuál será el futuro de esta biblioteca, la cual si bien no está prestando servicios de corte bibliotecario, alberga en su escenario no sólo una colección de libros, sino que además es el espacio para el desarrollo de los talleres ya mencionados. Se está pues a la espera de nuevas decisiones e incluso no se puede desconocer el interés que tienen los integrantes de la Agencia de fomento a la Lectura Luna Roja, para volver con nuevas fuerzas e intencionalidades a este espacio, para dinamizarlo y continuar desde allí sus programas de promoción de lectura y escritura en los cuales han logrado especializar su quehacer organizacional.</p>
<p>Biblioteca Pbro. Jaime Duque</p>	<p>Esta biblioteca presta sus servicios principalmente en las horas de la mañana, contemplando un promedio de 12.5 horas a la semana y con la condición de que no cuenta con una persona dedicada permanentemente a la labor bibliotecaria. Quien abre esta biblioteca de hecho es su antigua bibliotecaria, la cual en el contexto de este diagnóstico, expresó que estaría por el tiempo que dure la gestión de un nuevo voluntario, pero que paralelo a esto se trata de una labor que pese a los continuos llamados de la junta de acción comunal para conseguirlo no ha sido posible. Cabe anotar que esta bibliotecaria no se considera en tal sentido como la principal responsable de los destinos de la biblioteca y en tal sentido se asume hoy como la encargada.</p> <p>En general, esta biblioteca cuenta con una dotación básica, buenos espacios físicos, estantería, material bibliográfico y otros elementos que se han gestionado incluso con recursos de presupuesto participativo.</p> <p>Considerando lo anterior, es por tanto incierto el futuro de esta biblioteca, la cual no obstante ha logrado trascender desde el año 2004 como espacio para la consulta, formativo y de encuentro para los habitantes del barrio Calasanz y sectores que abriga.</p>

La tabla 23 presenta los datos cuantitativos de estas bibliotecas:

Tabla 23. Algunos datos cuantitativos de las bibliotecas que actualmente presentan problemas de funcionamiento

No.	Zona	Comuna	Biblioteca	Barrio	Año de fundación	Metros cuadrados	Horas atención semanal	Total materiales bibliográficos	Conexión internet	Número de bibliotecarios y voluntarios	Entidad que administra
1	Noroccidental	6-Doce de Octubre	Biblioteca Popular Barrio Efe Gómez	Efe Gómez	2008	Sin datos	0	N.D	Sí	0	Junta de Acción Comunal Barrio Efe Gómez
2	Centroriental	8-Villa Hermosa	Biblioteca Una Luz Hacia El Futuro	Caicedo	1995	132	28	3.424	No	2	Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA
3			Biblioteca Nadino	La Sierra	2005	Sin datos	0	N.D	N.D	0	Parroquia Santa María de la Sierra
4	Centroccidental	12-La América	Biblioteca Pbro. Jaime Duque	Calasanz, sector La Soledad	2004	60	12,5	4.806	Sí	1	Junta de Acción Comunal Barrio La Soledad

Nota: ND: No disponible. *Fuente:* Elaboración propia

DATOS A RESALTAR

Total horas de servicio semanal: 40,5

Total Metros cuadrados de bibliotecas: 192 (No incluye Efe Gómez porque aún no se tiene certeza de dónde será reubicada la biblioteca ni Nadino).

Total materiales bibliográficos: 8.230 (No incluye Efe Gómez ni Nadino).

Biblioteca con conexión a internet: 2

Número total de bibliotecarios y voluntarios: 3

RECOMENDACIONES

A NIVEL TÉCNICO

Las bibliotecas deben prestar más atención en temas de organización de colecciones, servicios bibliotecarios innovadores, servicios básicos que plantea la Ley de bibliotecas y que garantizan la existencia de la biblioteca. Esto siempre y cuando aplique, porque las salas de lectura tendrían otra lógica de funcionamiento.

Tener claro cuál es la tipología a nivel general a la que pertenece, si son bibliotecas populares y comunitarias o si su caracterización responde más a una sala de lectura y es precisamente esta claridad la que determina el tipo de servicios, colecciones y población, programas, proyectos, actividades.

Es importante implementar un modelo de formación que responda a las necesidades de las personas que atienden las bibliotecas populares y comunitarias o las salas de lectura. Sin embargo no podría faltar por un lado la capacitación en gestión básica en gestión bibliotecaria y por el otro la formación política de los bibliotecarios quienes en última instancia son los principales defensores de este modelo bibliotecario.

Sería pertinente pensarse un modelo de biblioteca popular a partir de unos mínimos que no les puede faltar. Pese a su autonomía, orientación y dinámicas particulares, sí se requiere que estas iniciativas desarrollen unos servicios básicos bibliotecarios, y que fortalezcan sus procesos de lectura, memoria e información local por cuanto son actores claves en el desarrollo comunitario.

NIVEL DE ARTICULACIÓN

Conservar y fortalecer los espacios de articulación entre el sector bibliotecario popular y el sistema de bibliotecas públicas, los cuales están representados en la Mesa de Bibliotecas Populares, la Mesa de Bibliotecas de la Zona 2 e incluso REBIPOA.

Es preciso también que se analice la posibilidad de inscribir las bibliotecas populares y comunitarias, al igual que las salas de lectura en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas del país para lograr un mayor reconocimiento de ellas y recursos de dotación que las fortalezcan.

A NIVEL DE GESTIÓN

Se debe considerar en todo momento a la biblioteca popular no como un modelo de biblioteca pública, sino como un proyecto bibliotecario alternativo. De hecho, son en esencia un modelo de trabajo popular y comunitario desde la construcción de tejido social.

Esto último no significa que ellas no merezcan ser objeto de financiación por parte del Estado, pues al contrario, deben ser protegidas ante el riesgo latente de desaparecer. En todo caso es fundamental que se busque la implementación de un modelo que respete sus lógicas de funcionamiento y la autonomía que durante toda su historia les ha caracterizado. Quizás un mecanismo sea el pensarse estos espacios como bibliotecas concertadas, tal y como sucede con las salas concertadas de teatro a nivel municipal.

BIBLIOGRAFÍA

Alcaldía de Medellín. (2004). Plan de desarrollo 2004-2007: Medellín, compromiso de toda la ciudadanía. Medellín.

Alcaldía de Medellín. (2008). Plan de desarrollo Medellín es solidaria y competitiva 2008-2011. Medellín.

Alcaldía de Medellín. (2012). Plan de desarrollo 2012-2015: Medellín un hogar para la vida. Medellín.

Alcaldía de Medellín. (2016). Plan de desarrollo Medellín cuenta con vos 2016-2019. Medellín.

Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. (2007). *Plan estratégico 2008–2018 Versión 2*. Medellín. 116 p.

Echavarría García, Elsi. *Diseño de una red de bibliotecas populares para Medellín y su Área Metropolitana*. Medellín: Autora, 1993. 265 h.

Fundación Ratón de Biblioteca. Informe de gestión 2015. Recuperado de <http://www.ratondebiblioteca.com/informe-de-gestion-2015>

Jaramillo, Orlanda y otros. *Incidencia de la biblioteca pública en los jóvenes de 15 a 24 años de la comuna 6 Zona Noroccidental de Medellín*. Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1999. 280 h.

Orozco Velásquez, Joaquín Arley. (2007). *El aporte de sector económico y solidario al desarrollo de la biblioteca popular [Documento]*. Medellín: REBIPOA. 34 p.

REBIPOA. (2005). *Capítulo de las Bibliotecas Populares Para El Plan Maestro Para Los Servicios Bibliotecarios Públicos de Medellín [Documento]*. Paula Andrea Tamayo Botero, relatora. Medellín. 23 p.

REBIPOA. *Comunicado de REBIPOA Biblioteca Mario Gaviria Suárez*. Medellín, la Red. 5 h.

REBIPOA. (2016). *Directorio de Bibliotecas Populares asociadas [Documento]*. Medellín. 9 h.

REBIPOA. *Documento de trabajo realizado por: Joaquín Arley Orozco Velásquez, Isabel Cristina Bernal y Jaime Alberto Bornacelly. Segundo borrador*. Febrero 13 de 2016.

REBIPOA. (2016). *Presentación Institucional [Documento]*. Medellín. 12 p.

Rodríguez Santamaría, Gloria María (2005). *Cara y cruz de las bibliotecas públicas y escolares y otros textos*. Medellín: Comfenalco Antioquia. 57 p.

Venegas, María Clemencia y otros. (2013). *El derecho a la lectura: Libros sin límites. Plan de Lectura y Escritura, comuna 1-Popular*. Medellín. Alcaldía de Medellín, Red LEES.

OTROS

Granados, Fredy. (2016). *Encuesta a bibliotecarios populares*. Medellín.

ANEXOS

1. Prioridades para el fortalecimiento del bibliotecario popular y de las bibliotecas
2. Datos generales de las bibliotecas populares y salas de lectura
3. Directorio de bibliotecas populares.

Anexo 1. PRIORIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL BIBLIOTECARIO POPULAR Y DE LAS BIBLIOTECAS

La lista de necesidades que se plantean a continuación, fueron recogidas en el ejercicio de consulta con algunos de los bibliotecarios populares y comunitarios de Medellín. Los resultados se exponen con el fin de evidenciar qué tanto requieren hoy los bibliotecarios al igual que las unidades de información que ellos dirigen.

No se hace ningún análisis, pero se deja la sugerencia de que un ejercicio posterior permita trabajar con más profundidad este tema, con el propósito de buscar alternativas de solución. Un trabajo de tal envergadura, sin lugar a dudas que debe contar con la lectura crítica y las propuestas que desde REBIPOA surjan en el marco de los análisis que realice. Igualmente se espera que otorgue luces a la Alcaldía de Medellín para el diseño e implementación de programas de intervención para este sector de bibliotecas de la ciudad.

PRIORIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL BIBLIOTECARIO POPULAR	PRIORIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS BIBLIOTECAS
Actualización en temas afines a su labor	Actualización bibliográfica
Actualización en temas bibliotecarios (en general)	Adecuación del espacio
Aporte económico	Adecuación del espacio
Apoyo de la comunidad.	Adecuación del espacio
Aprender elaboración de proyectos	Adecuación física
Aprender herramientas básicas para la gestión de la biblioteca	Aporte económico o bonificación para los bibliotecarios
Aprender sobre cultura de proyectos	Ayuda externa. Personal de apoyo o auxiliar bibliotecario con bonificación
Bonificación económica	Colección bibliográfica
Capacitación en organización de colecciones	Colección infantil
Catalogación y clasificación	Colecciones
Desarrollar la parte social y comunitaria. Gustarle el trabajo con la comunidad	Computadores
Desarrollo en la comunidad (Ya que al formarse ayuda a otros a aprender)	Dotación de equipos de cómputo y fotocopiadora

PRIORIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL BIBLIOTECARIO POPULAR	PRIORIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS BIBLIOTECAS
Diseño de servicios y programas	Equipos. vídeo beam, cámara
Dotación general de muebles y enseres	Estanterías
Dotación tecnológica y conectividad a internet	Grupo de apoyo
Equipo de apoyo (promotor de lectura, talleristas, oficios varios)	Grupo de apoyo
Estrategias de motivación lectora	Grupo de apoyo
Formación	Infraestructura
Formación bibliográfica	Juegos didácticos
Formación bibliotecaria (sistemas de clasificación)	Libros actualizados
Formación coherente con las necesidades del bibliotecario y la biblioteca	Literatura infantil
Formación en bases de datos	Mas estantería
Formación en clasificación del material y promoción de la biblioteca	Material bibliográfico
Formación en gestión bibliotecaria	Mayor oferta de servicios y programas en alianza con otras entidades
Formación en manejo de colecciones	Mejorar el espacio visual
Formación en promoción de lectura para el cambio social	Mejoras locativas
Formación en recuperación física del material	Sala didáctica
Formación en sistematización	Silletería
Implementación de los servicios bibliotecarios.	Sistematización
Líderes comprometidos	Tecnología computadores, video bean
Manejo de TICs	Tener un auxiliar de bibliotecología
Más participación de la comunidad.	
Material didáctico	
Materiales de trabajo	
Metodologías para el diseño de talleres de promoción y animación de lectura para diferentes públicos (clubes de lectura y otras acciones que generen proceso).	
Metodologías trabajo jóvenes y adultos investigación	
Organización de colecciones	

PRIORIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL BIBLIOTECARIO POPULAR	PRIORIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS BIBLIOTECAS
Política de desarrollo de colecciones.	
Recursos para funcionamiento	
Recursos para pagar un bibliotecólogo	
Remuneración económica	
Salario, aporte o bonificación	
Servicio con calidad	
Servicio de información local	
Sistemas de clasificación	
Taller de informática	
Taller formación de usuarios	
Talleres de promoción de lectura	
Tener diversidad de libros, principalmente de lectura.	
Un bibliotecario de tiempo completo	
Una prioridad principal es un espacio más amplio.	
Voluntarios	

Nota: Elaboración propia

Anexo 2. DATOS GENERALES DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES Y SALAS DE LECTURA

No.	Zona	Comuna	Biblioteca	Barrio	Año de fundación	Metros cuadrados	Horas de atención semanal	Total materiales bibliográficos	Conexión a internet	Número de bibliotecarios y voluntarios	Entidad que administra	Estado	Observaciones
1	Nororiental	2-Santa Cruz	Sala de Lectura Palabras al Viento	Villa del Socorro	2015	20	27	650	Sí	5	Corporación Mi Comuna	En funcionamiento	Tipología emergente
2		3-Manrique	Ludo Biblioteca Manuel Burgos	Bello Oriente	2004	45	30	1.140	No	5	Fundación Social Palomá	En funcionamiento	Tipología emergente
3			Biblioteca Familia El Raizal	Manrique Oriental	1997	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sí	Sin datos	Fundación Ratón de Biblioteca	En funcionamiento	Biblioteca Fundación Ratón de Biblioteca
4			Centro de Lectura Guadalupe	Villa de Guadalupe	2002	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sí	Sin datos	Fundación Ratón de Biblioteca	En funcionamiento	Biblioteca Fundación Ratón de Biblioteca
5		4-Aranjuez	Biblioteca Popular Lovaina	San Pedro. Sector Lovaina	2014	72	40	1.006	Sí	4	Corporación Primavera	En funcionamiento	Biblioteca popular y comunitaria
6	Noroccidental	5-Castilla	Biblioteca Comunitaria Las Brisas del Norte	Las Brisas del Norte	1993	16	24	3.042	No	1	Junta de Acción Comunal Barrio Las Brisas del Norte	En funcionamiento	Biblioteca popular y comunitaria
7			Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría	Belalcázar	1985	36	24	1.288	Sí	2	Junta de Acción Comunal Barrio Belalcázar	En funcionamiento	Biblioteca popular y comunitaria
8			Biblioteca Popular Mario Gaviria Suárez	Tricentenario	1984	Sin datos	46,5	4.622	Sí	5	Unidad Residencial Tricentenario (URT)	En funcionamiento	Biblioteca popular y comunitaria
9			Biblioteca Popular Tejelo	Tejelo	1975	33	22	3.032	Sí	3	Junta de Acción Comunal Barrio Tejelo	En funcionamiento	Biblioteca popular y comunitaria
10			Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza	Boyacá	1986	Sin datos	20	2.050	No	2	Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza	En funcionamiento	Biblioteca popular y comunitaria
11		6-Doce de Octubre	Biblioteca Comunitaria Barrio Santander	Santander	1991	70	25	3.052	No	4	Corporación Cultural Sembrando Futuro	En funcionamiento	Biblioteca popular y comunitaria

Diagnóstico de las bibliotecas populares y comunitarias de Medellín 2016

No.	Zona	Comuna	Biblioteca	Barrio	Año de fundación	Metros cuadrados	Horas de atención semanal	Total materiales bibliográficos	Conexión a internet	Número de bibliotecarios y voluntarios	Entidad que administra	Estado	Observaciones
12			Biblioteca Familia La Esperanza	La Esperanza	1968	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sí	Sin datos	Fundación Ratón de Biblioteca	En funcionamiento	Biblioteca Fundación Ratón de Biblioteca
13			Biblioteca Popular Barrio Efe Gómez	Efe Gómez	2008	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sí	0	Junta de Acción Comunal Barrio Efe Gómez	Con problemas de funcionamiento	Biblioteca popular y comunitaria
14			Biblioteca Popular Frank Vásquez	Miramar	1993	70	24	1.600	Sí	4	Corporación Cívica Mundo Nuevo	En funcionamiento	Biblioteca popular y comunitaria
15			Biblioteca Popular KDEK	Santander	2008	45	72	4.000	No	2	Casa de la Cultura Santander	En funcionamiento	Biblioteca popular y comunitaria
16			Biblioteca Sueños Urbanos	Picachito	2014	60	10	1.070	Sí	2	Fundación Raulito Ley Sueños Urbanos	En funcionamiento	Tipología emergente
17			Biblioteca Popular Kennedy	Robledo Kennedy	1985	160	35	9.800	Sí	1	Junta de Acción Comunal Barrio John F. Kennedy	En funcionamiento	Biblioteca popular y comunitaria
18		7-Robledo	Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO	Robledo Palenque	2005	Sin datos	24	2.643	Sí	5	Fundación Universitaria Seminario Bíblico de Colombia	En funcionamiento	Tipología emergente
19	Centroriental	8-Villa Hermosa	Agencia de fomento a la Lectura Luna Roja	La Sierra Y Villa Turbay	2015	Los 5 programas trabajan en la infraestructura de otros	125	1516 +289 películas	No aplica	4 y 12 aliados	Luna Roja. Centro Misionero por la vida-CEMIV	En funcionamiento	Tipología emergente
20			Biblioteca Una Luz Hacia El Futuro	Caicedo	1995	132	28	3.424	No	2	Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA	Con problemas de funcionamiento	Biblioteca popular y comunitaria
21			Biblioteca Familia Villatina	Villa Tina	1995	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Fundación Ratón de Biblioteca	En funcionamiento	Biblioteca Fundación Ratón de Biblioteca
22			Biblioteca Nadino	La Sierra	2005	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	0	Parroquia Santa María de la Sierra	Con problemas de funcionamiento	Biblioteca popular y comunitaria

Diagnóstico de las bibliotecas populares y comunitarias de Medellín 2016

No.	Zona	Comuna	Biblioteca	Barrio	Año de fundación	Metros cuadrados	Horas de atención semanal	Total materiales bibliográficos	Conexión a internet	Número de bibliotecarios y voluntarios	Entidad que administra	Estado	Observaciones
23			Biblioteca Pública Popular Pan de Azúcar	Trece de Noviembre	1993	40	52	73.60	Sí	1	Fundación Solidaridad por Colombia	En funcionamiento	Biblioteca popular y comunitaria
24	Centroccidental	12-La América	Biblioteca Pbro. Jaime Duque	Calasanz, sector La Soledad	2004	60	12,5	4.806	Sí	1	Junta de Acción Comunal Barrio La Soledad	Con problemas de funcionamiento	Biblioteca popular y comunitaria
25		13-San Javier	Biblioteca Morada	San Javier	2015	10	25	2.000	Sí	3	Colectivo Morada	En funcionamiento	Tipología emergente
26		13-San Javier	Sala de Lectura Villa Laura	Villa Laura	1997	20	58	265	Sí	2	Corporación Autónoma Participativa y Social – CORAPAS	En funcionamiento	Tipología emergente
27	Corregimiento Alta Vista	70-Alta Vista	Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo	Vereda San José del Manzanillo	2004	Sin datos	35	5.730	Sí	3	Sociedad Mutual José Félix de Restrepo	En funcionamiento	Biblioteca popular y comunitaria

Fuente: Elaboración propia

Anexo 3. DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS DE MEDELLÍN (ACTUALIZADO A DICIEMBRE DE 2016)

PRESENTACIÓN

Las bibliotecas populares y comunitarias, al igual que las salas de lectura y las nuevas formas emergentes de estos espacios gestionados por distintos agentes de la sociedad civil en la ciudad de Medellín, datan su existencia a partir de la segunda mitad del Siglo XX. Han sido por tanto más de seis décadas que hasta la fecha han visto surgir, pero también desaparecer estos equipamientos destinados al uso y disfrute de la lectura, la escritura, las expresiones artísticas que en ellas se desatan, la articulación a los temas del territorio y sobre todo, al uso del derecho a la información por parte de los ciudadanos de Medellín.

El directorio que se presenta a continuación se formula en el marco de la Convocatoria de Estímulos 2016 BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS, promovida y financiada con recursos públicos a través de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín.

Se espera que el material aquí entregado, sirva tanto a la comunidad bibliotecaria, como a los habitantes de la ciudad, quienes en última instancia son los beneficiarios de los servicios que las bibliotecas prestan a la ciudadanía y el destino último de estos esfuerzos que hoy otorga la administración municipal.

Biblioteca comunitaria y popular ⁶

Las bibliotecas populares y comunitarias son espacios socioculturales y educativos, autorreconocidos como movimientos sociales, que surgen de la asociación civil de ciudadanos, de organizaciones no estatales y de iniciativas individuales. Estas instituciones sociales, son autogestionadas por ciudadanos tanto en la ruralidad como en el mundo urbano y reivindican el papel de la lectura, la escritura, el acceso libre a la información, la memoria local, el esparcimiento, la tradición oral y la conversación ciudadana, entre otras expresiones de la cultura, como estrategias para la transformación de la realidad social, la edificación de proyectos de vida dignos, la apropiación social de los territorios, la garantía de los derechos

⁶ Documento de trabajo realizado por: Joaquín Arley Orozco Velásquez, Isabel Cristina Bernal, Jaime Alberto Bornacelly. Segundo borrador Febrero 13 de 2016. REBIPOA

culturales, la producción y circulación social de los saberes. En síntesis, son laboratorios culturales gratuitos para toda la comunidad que por medio de servicios de custodia, divulgación y acceso a la cultura, contribuye a la formación de lectores, escritores y ciudadanos críticos.

Existen distintos tipos de bibliotecas comunitarias y populares, entre estas se encuentran:

- Bibliotecas Barriales
- Bibliotecas Parroquiales
- Bibliotecas Comunales
- Salas de Lectura

Considerando esta definición, a continuación se presenta el directorio de estas unidades de información existentes en la actualidad en la ciudad de Medellín. Es importante anotar que es probable que aún existan algunos equipamientos que están en el anonimato y que por tanto escapan a iniciativas como estas que intentan visibilizar las bibliotecas populares y comunitarias presentes en los territorios de este escenario de la capital antioqueña.

DIRECTORIO

ZONA NORORIENTAL

1

Centro de Lectura Guadalupe

Año de fundación: 2002

Barrio Villa de Guadalupe

Calle 95 No. 43A-03

Comuna 1-Popular

Teléfono: 521 7000

Email: guadalupe@ratondebiblioteca.org

Dinamizadora Cultural: Doris López Gutiérrez

Entidad que administra: Fundación Ratón de Biblioteca

2

Sala de Lectura Palabras al Viento

Año de fundación: 2015

Barrio Villa del Socorro

Calle 105A No. 48AA-58

Casa para el Encuentro Eduardo Galeano

Comuna 2-Santa Cruz
Teléfono: 521 5001
Email: contacto@micomuna.org
Coordinador: Yonatan Duque Villa
Entidad que administra: Corporación Mi Comuna

3

Ludo Biblioteca Manuel Burgos

Año de fundación: 2004
Barrio Bello Oriente
Carrera 21CC No. 83B-55
Comuna 3-Manrique
Teléfono: 528 5396
Email: paglodi@yahoo.com.mx
Coordinador: José Arnulfo Uribe Tamayo
Entidad que administra: Fundación Social Palomá

4

Biblioteca Familia El Raizal

Año de fundación: 1997
Barrio Manrique Oriental
Calle 77 No. 31- 40
Comuna 3-Manrique
Teléfono: 573 2057
Email: elraizal@ratondebiblioteca.org
Dinamizadora Cultural: Nilda Rocío Jordán Mosquera
Entidad que administra: Fundación Ratón de Biblioteca

5

Biblioteca Popular Lovaina

Año de fundación: 2014
Barrio San Pedro. Sector Lovaina
Calle 69 No. 50-05
Comuna 4-Aranjuez
Teléfono: 211 0774
Email: jdanielseguram@gmail.com
Representante: Daniel Segura
Entidad que administra: Corporación Primavera

ZONA NOROCCIDENTAL

6

Biblioteca Comunitaria Las Brisas del Norte

Año de fundación: 1993

Barrio Las Brisas del Norte

Carrera 67B No. 119A-04

Comuna 5-Castilla

Teléfono: 464 1630

Email: bicobrisas@hotmail.com

Directora: Martha Castaño

Entidad que administra: Junta de Acción Comunal Barrio Las Brisas del Norte

7

Biblioteca Comunitaria Alejandro Rivera y José Echavarría

Año de fundación: 1985

Barrio Belalcázar

Calle 103 No. 64A – 08

Comuna 5-Castilla

Teléfono: 267 7148

Email: lorerive93@gmail.com

Coordinadora: Lorena Rivera

Entidad que administra: Junta de Acción Comunal Barrio Belalcázar

8

Biblioteca Popular Mario Gaviria Suárez

Año de fundación: 1984

Barrio Tricentenario

Bloque 69 local 105

Comuna 5-Castilla

Teléfono: 560 2880 opción 7

Email: bibliotecaurt@une.net.co, bibliotecaurt@gmail.com

Directora: Luz Adriana Gutiérrez Rengifo

Entidad que administra: Unidad Residencial Tricentenario (URT)

9

Biblioteca Popular Tejelo

Año de fundación: 1973

Barrio Tejelo

Carrera 68A No. 106C-05

Comuna 5-Castilla

Teléfono: 461 7845

Email: gladysl@hotmail.es

Coordinadora: Gladys Eugenia López López

Entidad que administra: Junta de Acción Comunal Barrio Tejelo

10

Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza

Año de fundación: 1986

Barrio Boyacá

Carrera 65 No. 112B – 7

Comuna 5-Castilla

Teléfono: 273 1574 (es el de la casa de la bibliotecaria) / Cel. 300 620 5273

Email: maluaristi5@hotmail.com

Secretaria y Fundadora: Dolly Correa

Entidad que administra: Corporación Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza

11

Biblioteca Comunitaria Barrio Santander

Año de fundación: 1989

Barrio Santander

Calle 108A No. 77 – 16

Comuna 6-Doce de Octubre

Teléfono: 464 9484

Email: gloriah.1960@hotmail.com

Coordinadora: Gloria Hernández

Entidad que administra: Corporación Cultural Sembrando Futuro

12

Biblioteca Familia La Esperanza

Año de fundación: 1968

Barrio La Esperanza

Carrera 73 No. 96-105

Comuna 6-Doce de Octubre

Teléfono: 366 6910

Email: biblioteca.laesperanza@ratondebiblioteca.org

Dinamizadora Cultural: Lorena Zapata Lopera
Entidad que administra: Fundación Ratón de Biblioteca

13

Biblioteca Popular Barrio Efe Gómez

Año de fundación: 2008

Barrio Efe Gómez

Calle 108 No. 81-06

Comuna 6-Doce de Octubre

Teléfono: 273 6919

Email: jacefegomez@hotmail.com

Presidente JAC Barrio Efe Gómez: Alejandro Echeverry

Entidad que administra: Junta de Acción Comunal Barrio Efe Gómez

Estado actual: Biblioteca con problemas de funcionamiento

14

Biblioteca Popular Frank Vásquez

Año de fundación: 1993-2014

Barrio Miramar

Carrera 79A # 92 – 130

Comuna 6-Doce de Octubre

Teléfono: 589 0580

Email: bibliomar1991@gmail.com

Director: Juan Pablo Gómez Arcila

Entidad que administra: Corporación Cívica Mundo Nuevo

15

Biblioteca Popular KDEK

Año de fundación: 2008

Barrio Santander

Calle 110A # 76C-20

Comuna 6-Doce de Octubre

Teléfono: 464 9065

Email: casadelaculturafpsantander@yahoo.es, sol.romerochapuel@hotmail.com

Coordinadora: Rosita Romero

Entidad que administra: Casa de la Cultura Santander

16

Biblioteca Sueños Urbanos

Año de fundación: 2014

Barrio Picachito

Carrera 86B No. 98BB-16

Comuna 6-Doce de Octubre

Teléfono: 477 6638

Email: fundacionraulitoley@gmail.com

Coordinador: Raúl Mosquera

Entidad que administra: Fundación Raulito Ley Sueños Urbanos

17

Biblioteca Popular Kennedy

Año de fundación: 1985

Barrio Robledo Kennedy

Carrera 76A No. 90-11

Comuna 6-Doce de Octubre

Teléfono: 442 4259

Email: alexagalvis.z@hotmail.com

Coordinadora: Alexandra Galvis Zuluaga

Entidad que administra: Junta de Acción Comunal Barrio John F. Kennedy

18

Biblioteca Infantil Comunitaria BINCO

Año de fundación: 2005

Barrio Robledo Palenque

Calle 76 No. 87-14

Comuna 7-Robledo

Teléfono: 264 0303. Ext. 128

Email: binco@unisbc.edu.co

Directora: Yancy Johana Holden

Entidad que administra: Fundación Universitaria Seminario Bíblico de Colombia

ZONA CENTRORIENTAL

19

Agencia de Fomento a la Lectura Luna Roja

Año de fundación: 2015

Barrio La Sierra y Villa Turbay

Oficina principal: Colegio Maestro La Sierra, Sala de Comic. Carrera 1 Este 55 G-26.

Otros lugares de trabajo: Biblioteca Escolar del Colegio Maestro La Sierra. Sala de lectura en la Institución Educativa Villa Turbay. Videoteca Comunitaria, en el telecentro La Sierra, y lectura en 7 hogares comunitarios.

Comuna 8-Villa Hermosa

Teléfono: 226 7478

Email: lunarojafal@gmail.com

Coordinadora: Astrid Elena Posso Garzón

Entidad que administra: Luna Roja. Centro Misionero por la vida-CEMIV

20

Biblioteca Una Luz Hacia El Futuro

Año de fundación: 1995

Barrio Caicedo

Carrera 10 No. 52-161

Comuna 8-Villa Hermosa

Teléfono: 319 522 7387

Email: rebipoa@gmail.com

Bibliotecaria: Marta Lucía Castaño

Entidad que administra: Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA

21

Biblioteca Familia Villatina

Año de fundación: 1995

Barrio Villa Tina

Carrera 16 No. 56-44

Comuna 8-Villa Hermosa

Teléfono: 269 1021

Email: villatina@ratondebiblioteca.org

Dinamizadora Cultural: Rosa Edith Cuadrado Morales

Entidad que administra: Fundación Ratón de Biblioteca

22

Biblioteca Nadino

Año de fundación: 2005

Barrio La Sierra

Carrera 5 Este No. 54 B 6 (Interior 201)

Comuna 8-Villa Hermosa

Teléfono: 226 7596

Email: maria.sierra@murialdo.org

Coordinador: Pbro. Carmelo Antonino Prestipino

Entidad que administra: Parroquia Santa María de la Sierra

Estado actual: Biblioteca con problemas de funcionamiento

23

Biblioteca Pública Popular Pan de Azúcar

Año de fundación: 1995

Barrio Trece de Noviembre

Carrera 23 No. 56H – 05

Comuna 8-Villa Hermosa

Teléfono: 291 2063

Email: bibliotecapandezucarcico@gmail.com

Practicante: Mónica Janneth Muñoz Serna

Entidad que administra: Fundación Solidaridad por Colombia

ZONA CENTROCCIDENTAL

24

Biblioteca Pbro. Jaime Duque

Año de fundación: 2004

Barrio Calasanz, sector La Soledad

Calle 53A No. 81B-55

Comuna 12-La América

Teléfono: 422 6783

Email: nidiaquintero02@hotmail.com, j.a.c.lasoledad@hotmail.com

Encargada: Nidia Quintero

Entidad que administra: Junta de Acción Comunal Barrio La Soledad

25

Biblioteca Morada

Año de fundación: 2015

Barrio San Javier

Carrera 97 No. 40-26

Comuna 13-San Javier

Teléfono: 580 7107

Email: info@morada.co

Voluntario: Felipe Uribe

Entidad que administra: Colectivo Morada

26

Sala de Lectura Villa Laura

Año de fundación: 1997

Barrio Villa Laura

Carrera 105B No. 34BB-94

Comuna 13-San Javier

Teléfono: 492 4248

Email: dairogiraldo2@hotmail.com

Coordinador: Dairo Giraldo

Entidad que administra: Corporación Autónoma Participativa y Social – CORAPAS

CORREGIMIENTOS DE MEDELLÍN

27

Biblioteca Comunitaria José Félix de Restrepo

Año de fundación: 2004

Corregimiento de Altavista. Vereda San José del Manzanillo

Teléfono: 238 8980

Email: loizaa921@hotmail.com, biblioteca.jfr@hotmail.com

Coordinadora: Isabel Loaiza

Entidad que administra: Sociedad Mutual José Félix de Restrepo