

## **Práctica Profesional: Red de Bibliotecas Populares de Antioquia**



Proyecto: Acompañamiento a la formulación del plan estratégico de la red de bibliotecas populares de Antioquia

REBIPOA

Gloria Cecilia Chavarriaga Montoya

Sandra Milena Pulgarín Upegui

**Asesora Académica:**

Viviana Yanet Ospina Otavo

**Asesor Institucional**

Joaquín Arley Orozco

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL**  
**MEDELLÍN**  
**2018**

## Contenido

PRESENTACIÓN.....	2
CAPITULO I .....	5
CONTEXTUALIZACIÓN .....	5
Surgimiento de las bibliotecas en Colombia .....	5
Bibliotecas Populares en Medellín .....	6
Normatividad .....	8
CAPITULO II .....	12
CONOCIENDO A REBIPOA.....	12
Contextualización del campo de práctica .....	12
Misión.....	12
Visión.....	12
Objetivos generales.....	13
Objetivos específicos.....	13
Estructura Organizacional REBIPOA.....	14
Asamblea General: .....	14
Junta Directiva:.....	15
Comité de Comunicaciones:.....	15
Comité de Solidaridad económica: .....	15
Comité de Capacitación: .....	15
Comité de Proyectos: .....	16
Comité de Donaciones: .....	16
OBJETO DE INTERVENCIÓN .....	17
FORMULACIÓN DEL PROYECTO .....	19
Objetivo General .....	19
Objetivos Específicos.....	19
CAPITULO III .....	20
FUNDAMENTACIÓN .....	20
Referente teórico .....	20
Referente conceptual.....	22
Biblioteca Popular .....	22
Planificación Estratégica.....	23
Método.....	23

Momentos que guiaron la práctica .....	24
Dimensión Ético política.....	27
Metodología .....	29
Técnicas.....	31
PLAN DE ACCIÓN .....	32
Tabla 1. Plan Operativo .....	32
CAPITULO IV .....	34
MEMORIA METODOLÓGICA.....	34
El primer abre bocas sobre las bibliotecas populares y comunitarias.....	35
Construyendo una lectura de la red.....	37
Acercándonos a las bibliotecas populares y comunitarias .....	38
De la mano con REBIPOA .....	39
Frustración: nuevas metas por alcanzar .....	41
CAPITULO V .....	42
RESULTADOS .....	42
Levantamiento de matriz DOFAR.....	43
Entrevistas estructuradas.....	45
Grupo Focal .....	47
Taller de Co creación de misión y visión .....	48
CAPITULO VI .....	51
REFLEXIONES FINALES DEL PROCESO DE PRÁCTICA .....	51
Vivir de cerca los procesos bibliotecarios. Un reto para el Trabajo Social.....	52
Bibliografía .....	54
ANEXOS .....	56
Consentimiento informado .....	56
Instrumentos.....	59
Taller Café del Mundo.....	59
Entrevista .....	61
CRONOGRAMA.....	63

## **PRESENTACIÓN**

La “Red de Bibliotecas Populares de Antioquia – REBIPOA”, es una corporación sin ánimo de lucro y de servicio social, educativo, cultural y técnico, cuyo fin social es agrupar las bibliotecas populares y comunitarias, buscando su desarrollo e integración, con el ánimo de consolidar procesos formativos y cualificar la prestación de los servicios bibliotecarios que éstas unidades de información ofrecen en Medellín y el Departamento de Antioquia (Colombia) (Rebipoa, 2017).

Esta práctica profesional inició en mayo de 2017 y fue con ella que se dio apertura al campo de práctica en REBIPOA, dirigido a estudiantes de Planeación y Desarrollo Social del Colegio Mayor de Antioquia y a estudiantes de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia respectivamente.

La práctica tuvo una duración de dos semestres, lo que para una práctica de Trabajo Social es un periodo de tiempo acorde a las prácticas regulares. Teniendo en cuenta que REBIPOA no tiene una Sede oficial, se convino desarrollar la práctica de forma itinerante, visitando todas las bibliotecas asociadas a la Red. Este ejercicio fue de gran ayuda porque no solo nos permitió ampliar el contexto frente a la concepción de biblioteca popular y comunitaria, su visión, su quehacer y su apuesta social, sino que también posibilitó los encuentros con personas que tienen una gran trayectoria en el ámbito bibliotecario, lo cual fue sumamente valioso.

Realizar la práctica en REBIPOA se convirtió en un reto profesional pues, en ningún momento de la carrera hubo un vínculo con las bibliotecas populares y comunitarias ni con asuntos referentes a las bibliotecas de ninguna índole. Es por esto, que este camino estuvo

lleno de aprendizajes y nuevas experiencias que, sin duda alguna, enriquecieron nuestra formación como Trabajadoras Sociales.

Lo que se presenta a continuación es el resultado de todo el trabajo realizado en campo, la recopilación de las vivencias y las reflexiones finales que generó el paso por REBIPOA y las bibliotecas vinculadas a ella.

El documento ubica un primer capítulo de contexto en el que se habla, en primer lugar, del surgimiento de las bibliotecas públicas en Colombia, Medellín y algunos sectores de la ciudad para así dar paso al surgimiento en las últimas décadas de las bibliotecas populares y comunitarias, posteriormente se aborda la normatividad vigente en Colombia para estos espacios y cómo se acogen las bibliotecas populares a algunas de sus reglas, aunque éstas no estén elaboradas directamente para ellas.

El segundo capítulo, nos ilustra sobre la contextualización del campo de práctica cómo fue el surgimiento de REBIPOA, su misión, visión, objetivos que los rigen para desarrollar sus funciones y, por último, su estructura organizacional, esto construido a través del rastreo bibliográfico realizado y de las conversaciones sostenidas con los integrantes de la red, a su vez este capítulo permite la identificación del objeto de intervención, así como del objetivo general y los específicos.

El tercer capítulo integra elementos de la teoría social crítica como el referente teórico en el cual nos apoyamos para fundamentar nuestra intervención, así como el desarrollo de las

categorías biblioteca popular y planificación estratégica en el marco del tema que nos convocaba, configurándose así nuestro referente conceptual.

En el mismo capítulo se desarrolló el método de intervención utilizado, los momentos detallados que guiaron nuestra práctica, finalmente se presentan los principios y valores que rigieron nuestro accionar orientados desde la dimensión ético política y se exponen las técnicas utilizadas en nuestro proceso de intervención.

El cuarto capítulo desarrolla la memoria metodológica de nuestra práctica profesional presentando de manera reflexiva los diferentes momentos de cómo nos fuimos sumergiendo en el campo de intervención como también los altibajos que tuvimos durante el proceso, el capítulo cinco por su parte contiene los resultados y la descripción de las actividades implementadas para la generación de información.

Por último, el capítulo seis describe, aprendizajes y reflexiones finales vividas desde el proceso de intervención con una mirada crítico reflexiva como estudiantes de Trabajo Social.

## **CAPITULO I**

### **CONTEXTUALIZACIÓN**

Se darán a conocer los componentes de la práctica profesional respecto a los antecedentes, el lugar en el que se tuvo la intervención y la formulación del objeto, a la luz de las necesidades y expectativas que el campo de práctica demandó, y del aporte que como Trabajadoras Sociales pudimos brindar a la institución REBIPOA en pro de su fortalecimiento organizacional.

#### **Surgimiento de las bibliotecas en Colombia**

Desde el año 1774, según Melo (2016), en el territorio colombiano se establece la Biblioteca pública, la cual se abre por primera vez en la ciudad de Bogotá, como propuesta para la transformación de los procesos formativos de la comunidad. En los años siguientes surgen más bibliotecas que tenían pequeñas colecciones donadas por diferentes personas, y su propósito era apoyar la formación académica de quienes la frecuentaban, y a su vez, suplir las necesidades intelectuales de la comunidad en general.

Medellín, por su parte, contó con su primera biblioteca pública en el año 1954. Es llamada Biblioteca Pública Piloto y su apertura se da con el apoyo de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). Este espacio ha prestado sus servicios teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad, ofreciendo espacios para la lectura, atención a los usuarios de diversas ciudades y préstamo-gratuito de libros para toda la ciudad; elementos que la constituyen en pionera de la Red de bibliotecas, iniciándose de esta forma un proceso de expansión de bibliotecas en la ciudad.

## **Bibliotecas Populares en Medellín**

Tal como lo afirma Melo (2016), “a partir de los ochenta, se desarrollaría el primer sistema efectivo de bibliotecas públicas barriales en el país, y se convertiría en los noventa en la cabeza de facto de toda una red de bibliotecas de barrio y comunitarias en el área de influencia de Medellín” (p 1). Paralelo al desarrollo de la biblioteca pública en Medellín, desde finales de la década del 50, y ante todo en las décadas sucesivas, fueron apareciendo las bibliotecas populares. Estas, por naturaleza, surgen de la iniciativa de los mismos pobladores y de organizaciones de la sociedad civil, a diferencia de la biblioteca pública, que tiene en esencia su origen en una apuesta estatal.

Es así como se instauran en Medellín las bibliotecas populares. Este término cuenta con diferentes definiciones dadas por bibliotecarios e investigadores de la trayectoria de estas instituciones, sin embargo, se opta por referir la definición de la bibliotecóloga Orlanda Jaramillo, quien identifica a la biblioteca popular como:

Una institución de carácter social y cultural, creada, financiada y reglamentada por una comunidad organizada (cívica, cultural o religiosa) cuya finalidad es posibilitar el libre acceso a la información registrada en un soporte documental que responde a unos criterios de selección y adquisición para la satisfacción de necesidades en el plano educativo, informativo, cultural, y de uso de tiempo libre; busca con ello contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de todas las personas que hacen parte de una comunidad (municipio, vereda o barrio), para la construcción y articulación de relaciones democráticas, por medio de servicios y programas gratuitos y coordinados por un líder o grupo organizado. (Gómez, 2015, p.10).



En concordancia con lo anterior, se presenta una cronología de las últimas décadas que da cuenta del número de bibliotecas populares y comunitarias que se han conformado en la ciudad:

Para el siglo XXI, Medellín inicia con 40 bibliotecas populares aproximadamente.

**Tabla 1.0.1 Cronología**

<i>Cronología<sup>1</sup></i>					
<b>Creación de Bibliotecas populares en las últimas décadas</b>					
<b>Década</b>	<b>60's</b>	<b>70's</b>	<b>80's</b>	<b>90's</b>	<b>Siglo XXI</b>
<b>Cantidad</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>2</b>

Las bibliotecas populares aparecen para reforzar elementos educativos y culturales; canalizan los intereses de la comunidad y los resuelven en la medida de lo posible con el apoyo de diferentes sectores como: Universidades, juntas de acción comunal, iglesias, líderes comunitarios, entre otros. Es así como se fueron enriqueciendo estos espacios que, para la comunidad, constituyen un sitio de encuentro, de aprendizaje, de acercamiento con nuevas culturas y configuración de un nuevo tejido social a través del aprendizaje, la enseñanza y las nuevas experiencias que estos entornos ofrecen.

Según Granados “Hoy se puede dar cuenta de la presencia de bibliotecas populares, incluyendo las nuevas tipologías en 24 barrios y una vereda.” (2016, p.10), lo cual nos

<sup>1</sup> Elaboración propia, fuente de información: Las bibliotecas populares de Medellín breve recorrido a una labor de seis décadas. (2015).

permite inferir que las bibliotecas son sitios de interés para las comunidades en tanto permanecen en el tiempo—pese a la incursión de nuevas tecnologías, nuevos modelos de aprendizaje y fácil acceso a la virtualidad desde los hogares, cambios que más que disminuir la presencia de bibliotecas, ha impulsado a sus fundadores a mejorar el servicio prestado en ellas, estando a la vanguardia de los cambios que la sociedad y el mercado exigen.

Teniendo en cuenta que según el registro de la alcaldía de Medellín la ciudad se encuentra conformada por 249 barrios y 5 corregimientos, se puede inferir que solo el 10% de la población cuenta con el servicio de las bibliotecas populares, pues solo hay existencia de estos espacios en 24 barrios y una vereda de la ciudad. Es por ello que se considera pertinente generar estrategias encaminadas a garantizar la permanencia de las bibliotecas populares y comunitarias existentes y promover la creación de unas nuevas en los barrios que no cuenten con el servicio.

### **Normatividad**

En Colombia está estipulada la ley 1379 del 15 de enero de 2010 del Congreso de Colombia. En su artículo 2, numeral 2, declara que la biblioteca pública es:

“Aquella que presta servicios al público en general, por lo que está a disposición de todos los miembros de la comunidad por igual, sin distinción de raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica y laboral o nivel de instrucción” (p. 9).

También declara en el artículo 6, numeral 1: “Todas las comunidades del territorio nacional tienen derecho a los servicios bibliotecarios y, con ellos, a la lectura, la información y el conocimiento” (p. 9).

Asimismo, hace un llamado a la igualdad en el numeral 2 del mismo capítulo al mencionar que: “Todas las personas tienen derecho de acceso, en igualdad de condiciones y sin discriminación de ningún tipo, a los materiales, servicios e instalaciones de las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas” (p.16).

Los artículos mencionados anteriormente, promulgan una cultura de servicio igualitario, en el que las bibliotecas brindan espacios para la cultura, el desarrollo y el acceso al conocimiento sin ningún tipo de exclusión. Otro aspecto importante que la normatividad tiene presente es el deber que tienen las bibliotecas de contar con personal facultado y capacitado en la atención de dichos espacios:

Lo anterior está contemplado en el capítulo II, artículo 16 que afirma: “Dependiendo de la categorización territorial, quien dirija y administre la biblioteca pública deberá acreditar el título profesional, técnico o tecnológico, de formación en bibliotecología o acreditar experiencia o capacitación en el área, que permita el desempeño de las funciones relativas a la biblioteca” (p. 24).

Finalmente, la ley 1379 promulga los derechos y deberes de las bibliotecas públicas y de las personas que hacen parte de ellas. Esta ley describe las responsabilidades que tienen las personas vinculadas a las bibliotecas, no solo con el manejo de materiales sino con el correcto funcionamiento de estos espacios y de la atención a los usuarios. También vela porque el uso de estos espacios no represente ninguna inversión económica para la

comunidad, asimismo busca la innovación constante de los recursos y participación de la ciudadanía en todos los proyectos culturales que promuevan las bibliotecas.

La ley 1379 consagra la información referente a las bibliotecas públicas en los siguientes capítulos y artículos:

- Capítulo II, Artículo 17, párrafo 2: Los bibliotecarios no deberán responder penal o disciplinariamente por la pérdida o el deterioro de los materiales bibliográficos como consecuencia del préstamo o de la consulta.
- Artículo 21: El artículo ampara a todos los usuarios de las bibliotecas impidiendo el cobro directo o indirecto por el uso de estos espacios.
- Artículo 45: La formulación de políticas, programas y proyectos del sector bibliotecario, deben contar con la participación activa de la ciudadanía.

Para el caso de las bibliotecas populares, no existe en la actualidad ninguna legislación que regule su funcionamiento. Estos espacios han sido construidos por la comunidad, para la comunidad y se han caracterizado siempre por la labor voluntaria de todas las personas que se vinculan a ella con el fin de brindar un servicio a la sociedad.

No contar con una ley que regule el funcionamiento de las bibliotecas populares, supone diferentes lógicas en torno a la concepción de las mismas. Por un lado, puede convertirse en un aspecto desfavorable para su correcto ejercicio, toda vez que no haya una norma que evalúe funciones importantes como la obtención y administración de recursos, oferta de servicios, entidades patrocinadoras, capacitación de personal, entre otros. Por otro lado, y de acuerdo a las vivencias recopiladas en los acercamientos al campo, estar regulados por una ley y recibir beneficios de entidades privadas o del Estado para el funcionamiento de las bibliotecas implica ceder a posibles cambios como el nombre de la biblioteca,

actividades o servicios prestados, horarios de funcionamiento, entre otros, asuntos que podrían comprometer su identidad y, por ende, el reconocimiento en el sector donde se encuentran ubicadas.

## **CAPITULO II**

### **CONOCIENDO A REBIPOA**

#### **Contextualización del campo de práctica**

La Red de Bibliotecas Populares de Antioquia es una corporación creada en el año 1991, aunque tuvo antecedentes desde mediados de los años 80 con lo que se conocía como ABIPOP (Asociación de bibliotecas populares). Su fin es brindar servicios educativos, culturales y técnicos sin ánimo de lucro, agrupando las bibliotecas de Medellín y municipios aledaños como Envigado, Copacabana y Bello.

Fue constituida legalmente en el año 1993 mediante la Resolución número 00245 de enero 27 del mismo año. En la actualidad, cuenta con 13 bibliotecas asociadas en Medellín, 3 en proceso de afiliación y 5 entre Envigado, Copacabana y Bello.

En el marco de sus estatutos REBIPOA contempla la siguiente:

#### **Misión**

La “Red de Bibliotecas Populares de Antioquia – REBIPOA”, es una institución sin ánimo de lucro y de servicio social, educativo, cultural y técnico, cuyo fin social es agrupar las bibliotecas populares y/o comunitarias, buscando su desarrollo e integración para la prestación de servicios bibliotecarios integrales de acuerdo a las necesidades de las comunidades de Medellín y del Departamento de Antioquia.

#### **Visión**

En el año 2015 REBIPOA es actor esencial en el desarrollo Bibliotecario de Medellín con proyección a nivel regional y nacional, buscando la incidencia política y la participación ciudadana, hacia el desarrollo humano integral y sostenible de las Bibliotecas Populares y sus comunidades.

## **Objetivos generales**

- a. Promover la cooperación, investigación, desarrollo y promoción de las bibliotecas populares, mediante alianzas y recursos de instituciones solidarias con estos procesos.
- b. Representar y defender los intereses de los bibliotecarios populares y propender por una legislación acorde a la proyección de la biblioteca popular, que vele por la estabilidad y continuidad de las bibliotecas asociadas a la red.
- c. Propender por la proyección nacional e internacional.
- d. Promover el desarrollo de las comunidades en las que se encuentren las bibliotecas asociadas.

## **Objetivos específicos.**

- a. Fomentar el intercambio de experiencias y conocimiento entre las bibliotecas populares.
- b. Contribuir a la actualización y desarrollo educativo y técnico de las personas vinculadas a las bibliotecas populares, fomentando estudios interdisciplinarios afines a la razón social de la Corporación.
- c. Desarrollar políticas internas de fortalecimiento de las bibliotecas populares, a través del acompañamiento en brigadas, donaciones, capacitaciones y proyección ciudadana desde la red.
- d. Contratar a nivel local, departamental, nacional e internacionalmente en representación de las bibliotecas populares de Antioquia.

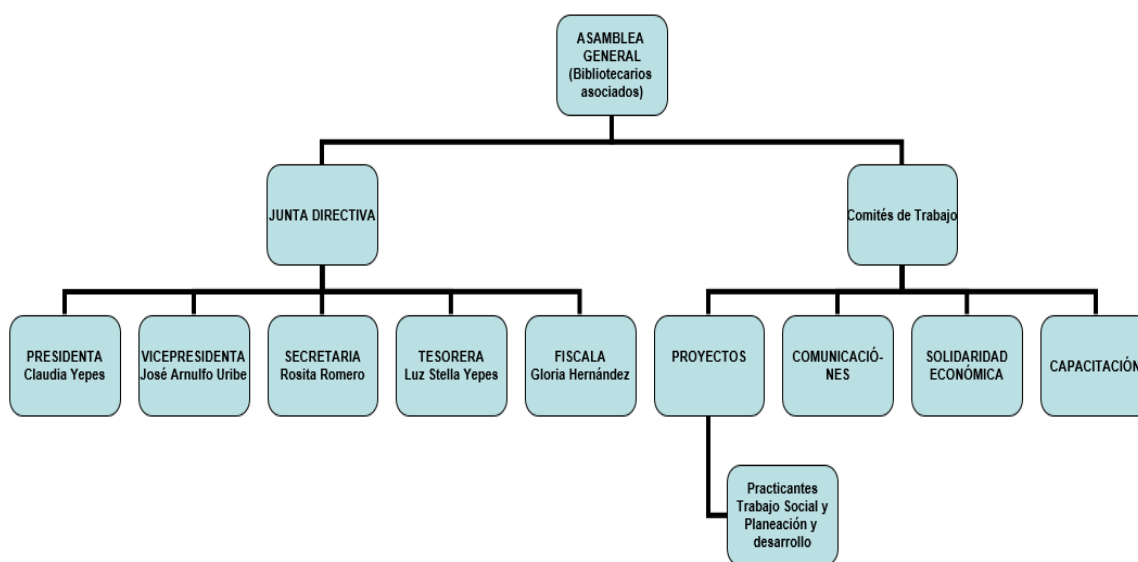
e. Nombrar sus órganos de administración.<sup>2</sup>

### Estructura Organizacional REBIPOA

REBIPOA está conformada por una asamblea general, una junta directiva y los comités o grupos de trabajo. Cada uno tiene unas funciones específicas a desempeñar encaminadas al fortalecimiento de la red de bibliotecas. A continuación, se presenta el organigrama de la corporación y se detallan las funciones de cada uno.

Tabla 2.0.1. Organigrama

#### Organigrama REBIPOA



#### Tomado de información institucional REBIPOA.

**Asamblea General:** Es la encargada de elegir la junta directiva, la cual funcionará por un período de dos años. Hacen parte de ella todos los asociados a la organización, por lo general los encargados de las bibliotecas populares y comunitarias que conforman la red.

<sup>2</sup> *Objetivos, Misión y Visión citados en los Estatutos de la Corporación de bibliotecas populares de Antioquia REBIPOA, entidad legalmente constituida, es algo que se está repensando en la red en miras a la actualización y/o modificación de éstos.*



**Junta Directiva:** La conforman los siguientes cargos de la corporación:

Presidente,

Vicepresidente,

Secretaria,

Tesorera,

Fiscal y

Coordinadores de cada uno de los comités.

Su función principal es velar porque por el cumplimiento de los objetivos de la Red de bibliotecas, son los encargados de revisar y aprobar los proyectos o actividades que los comités propongan, así como los convenios que surjan con otras entidades.

**Comité de Comunicaciones:** Está conformado por 3 Comunicadores Sociales y un estudiante de Ingeniería industrial. Son los encargados de desarrollar toda la estrategia comunicativa de la red por medio de la publicación de información en su página: [www.REBIPOA.org](http://www.REBIPOA.org), dinamizan las redes sociales y crean boletines informativos.

**Comité de Solidaridad económica:** Conformado por un Abogado y una Bibliotecaria tallerista. Es el comité más reciente, fue creado en el año 2016 y su objetivo principal es la gestión de recursos, donaciones y la creación de brigadas o talleres para los bibliotecarios con el fin de que puedan intercambiar experiencias, conocimiento y vivencias en cada una de las bibliotecas.

**Comité de Capacitación:** Comité liderado por dos Bibliotecólogos. Se encarga de diseñar y ejecutar estrategias formativas y cursos de capacitación para los bibliotecarios en temas referentes al manejo de bibliotecas.

**Comité de Proyectos:** Participa un Profesional en planeación y desarrollo social, una Bibliotecóloga y una Lideresa comunitaria y educadora. Su función es formular planes de trabajo para la red y gestionar proyectos a nivel local, nacional e internacional que permitan obtener recursos para la sostenibilidad de REBIPOA.

**Comité de Donaciones:** Gestionan la donación de libros y enseres para la red, los clasifican, realizan descarte de libros y se encargan de la distribución en las bibliotecas.

También se cuenta con un grupo de Asociados independientes conformado por dos Tecnólogas en gestión bibliotecaria y una Bibliotecaria, a este grupo pertenecen personas que hicieron parte de la red como bibliotecarios y hoy están retirados. Sin embargo, tienen afinidad con estos espacios y se preocupan por las bibliotecas populares. Ellos tienen la posibilidad de participar en las reuniones de la junta directiva y dar sus opiniones frente a los temas tratados o hacer propuestas de mejora de manera informal, pues no lo hacen de forma escrita sino en espacios de diálogo para compartir saberes.

Es importante resaltar que en el momento la red participa de una mesa de trabajo interinstitucional conformada por la Biblioteca Pública Piloto, la Fundación Ratón de Biblioteca, la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia y REBIPOA, desde la cual se han venido generando discusiones y comisiones de trabajo alrededor de una **Agenda de fortalecimiento de bibliotecas populares y comunitarias**. En esta mesa, participa a nombre de REBIPOA un bibliotecólogo especialista en Gerencia de proyectos y se aspira a formular propuestas que fortalezcan la red en temas de gestión de recursos, reconocimiento y participación en encuentros de bibliotecas.

La importancia de participar en esta agenda de fortalecimiento radica en la posibilidad que tiene REBIPOA de seguirse posicionando e incrementar el reconocimiento como Red de Bibliotecas.

REBIPOA nace con el fin de brindar un soporte a todas las bibliotecas que cumplen con la figura de carácter popular y comunitario en términos de la consolidación de sus procesos formativos y la calidad en los servicios que cada una de ellas ofrece. “Son fines esenciales de REBIPOA: El encuentro, la formación y la integración bibliotecaria”. (REBIPOA, 2017, p. 1).

### **OBJETO DE INTERVENCIÓN**

Las bibliotecas populares son pensadas como espacios de uso continuo por la comunidad, en ellos, además de reforzar la educación recibida en las aulas de clase, también son punto de coincidencia, de lectura, de entretenimiento cultural y adquisición de nuevas experiencias por medio de la integración de las personas que la habitan, posibilitando a través del encuentro la creación de tejidos sociales. Razón por la cual las actividades de REBIPOA se convierten en una necesidad para la comunidad ya que su objetivo principal se enfoca en la formulación de iniciativas que permitan suplir las exigencias que las bibliotecas populares, vinculadas a la corporación, demandan y a su vez la construcción de proyectos que promuevan el posicionamiento de la Red de bibliotecas como una corporación sólida orientada a propender por el mejoramiento, sostenimiento y mantenimiento de las bibliotecas populares de manera permanente.

A pesar de que el mantenimiento de las bibliotecas públicas se considera de vital importancia para la comunidad, algunas de las iniciativas que se han formulado se

encuentran pendientes de ejecutar por diversos motivos que se han convertido con el tiempo en condicionantes de tipos estructurales y/o personales. Teniendo en cuenta el hecho de que es un trabajo voluntario lo cual hace que la administración del tiempo sea un asunto individual y de dificultad para la colectividad. Otro condicionante a tener en cuenta es que al no contar con los recursos suficientes las iniciativas no se pueden materializar y tampoco se cuenta con los fondos que se requieren para incentivar la estadía de las personas en la corporación. Sin embargo, aunque se encuentren estos problemas, lo que consolida a las bibliotecas públicas es el amor por el proyecto de Red de Bibliotecas y el aporte cultural, académico y social que genera en la comunidad, esto es lo que mantiene viva la ilusión de seguir aportando al fortalecimiento de las mismas.

Como consecuencia de lo anterior, se estableció la necesidad de planear estratégicamente las acciones que le permitieran a REBIPOA fortalecerse como Red, en temas como la comunicación, el sentido de pertenencia, el valor de la labor que cada integrante realiza, entre otros. Estas acciones pueden aportar al crecimiento, reconocimiento y permanencia en el tiempo de la Red de bibliotecas populares y comunitarias, de los bibliotecarios y de la comunidad en general.

De esta manera, cobró importancia nuestro objeto de intervención en el campo de práctica, ya que las dificultades que ha tenido REBIPOA en la materialización de una planeación estratégica que fortalezca la Red han sido diversas. A partir de esto, nuestro interés fue aportar desde la mirada del Trabajo Social, pautas, acciones y actividades que permitan con un análisis crítico/constructivo, la identificación de conceptos, procedimientos y herramientas que orientaran a los responsables de la toma de decisiones dentro de la Corporación para el correcto direccionamiento de los proyectos.

## **FORMULACIÓN DEL PROYECTO**

### **Objetivo General**

Acompañar la formulación del plan estratégico de la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA, promoviendo espacios de participación entre los diferentes actores vinculados a la Red.

### **Objetivos Específicos**

- Fortalecer los procesos internos con que cuenta la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA, por medio de talleres dinamizadores, grupos focales que permitan la construcción de saberes y espacios que posibiliten el empoderamiento de la red.
- Generar escenarios de discusión que permitan identificar las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de la Red de bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA, por medio de actividades de generación de información.
- Propiciar un diálogo interno entre los asociados de REBIPOA mediante la implementación de actividades como talleres pedagógicos y el diálogo de saberes para la construcción conjunta de la visión, la misión y estrategias de desarrollo corporativo.

## CAPITULO III

### FUNDAMENTACIÓN

#### **Referente teórico**

Este proceso de práctica tuvo como referente la teoría social crítica a partir de las posturas de Juan Jesús Viscarret y el enfoque problematizador de Paulo Freire, los cuales dan cuenta de las características del proyecto de intervención que se llevó a cabo en la corporación Red de Bibliotecas Populares de Antioquia, REBIPOA, donde se busca una construcción conjunta de nuevas propuestas de fortalecimiento para la corporación.

Freire plantea una “concepción pedagógica liberadora que busca el aprendizaje y la transformación de la realidad desde un proceso continuo y consciente de cuestionamiento y crítica del vínculo sujeto-mundo”. (Viscarret, 2007, p. 219). Basados en esto, se consideró pertinente abordar esta propuesta teórica en tanto permitía comprender los cambios de contexto de acuerdo a los procesos reflexivos que se suscitaban a partir del aprendizaje constante y conocimiento de realidades, entendiendo también que el sujeto es concebido por Freire como un ser en situación, es decir, que se desenvuelve en un contexto socio-cultural.

Esta fundamentación teórica reconoce a la sociedad como un todo y propende por el equilibrio entre las relaciones sociales tanto personales como institucionales. Lo anterior implica un reconocimiento de saberes y un análisis riguroso de las posturas individuales de acuerdo al desarrollo personal que se espere y, por ende, el desarrollo de orden social. Así pues:

Se fundamenta en una educación basada en el diálogo, en la búsqueda y enfrentamiento permanente de las contradicciones del sujeto en el proceso de conocimiento/aprendizaje. A través de este proceso, se permite a cada persona contribuir de forma activa a su desarrollo personal, y a su aprendizaje. (Viscarret, 2007, p. 219).

Participar en la formulación de un plan estratégico para la Red de Bibliotecas, suponía un trabajo conjunto y consciente, entre los integrantes de la Red y el ejercicio del Trabajo Social como posibilitadores de cambio a partir del diálogo y el respeto por las diferentes posturas de los participantes, pues es esta realmente la labor que posiciona la figura del Trabajo Social de acuerdo al planteamiento de (Viscarret, (2007, p. 210), el cual afirma que:

Dentro del Trabajo Social crítico-radical siguen siendo importantes para la intervención los valores de equidad y justicia, el respeto por el cliente, el apoyo para la solución de sus problemas dentro de los grupos sociales y procesos políticos en los que éste se encuentra. Pero además de ellos también deben serlo que el trabajador social se dé cuenta, tenga conciencia de su propia posición dentro de la estructura y reconozca muchas de las cosas que le unen o que tienen en común con sus clientes (p. 210).

Fue entonces la finalidad de esta práctica, la elaboración de un plan estratégico basado en la comunicación efectiva y en el aprendizaje en doble vía de las vivencias, conocimientos y experiencias de cada uno de los participantes, procurando, de manera participativa, la construcción de un saber común que permita fortalecer las dinámicas grupales dentro de los integrantes de la Red.

### **Referente conceptual**

El referente conceptual puntualiza las categorías más relevantes de la intervención para alinear sus acciones, teniendo en cuenta los objetivos y metas trazadas para la construcción del objeto de intervención.

Para este proyecto de intervención las categorías y conceptos de análisis que se consideraron pertinentes a desarrollar fueron: Biblioteca popular y planificación estratégica.

### **Biblioteca Popular**

Institución de carácter social y cultural, creada, financiada y reglamentada por una comunidad organizada (cívica, cultural o religiosa) cuya finalidad es posibilitar el libre acceso a la información registrada en un soporte documental que responde a unos criterios de selección y adquisición para la satisfacción de necesidades en el plano educativo, informativo, cultural, y de uso de tiempo libre; busca con ello contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de todas las personas que hacen parte de una comunidad (municipio, vereda o barrio), para la construcción y articulación de relaciones democráticas, por medio de servicios y programas gratuitos y coordinados por un líder o grupo organizado. (Gómez, 2015, p.10). Se retoma esta definición de Orlanda Jaramillo la cual se constituye como referente para el informe de práctica, en tanto permite un acercamiento al contexto de la corporación y a las dinámicas sociales que desde allí emergen.



## **Planificación Estratégica**

La noción de planeación estratégica se presenta como una herramienta fundamental, al considerar una amplia gama de aspectos. Así lo entiende Perea “una poderosa herramienta de diagnóstico, análisis, reflexión y toma de decisiones colectivas, acerca del quehacer actual y el camino que deben recorrer en el futuro las comunidades, organizaciones e instituciones” (2012, p 12).

Teniendo en cuenta que el trabajo en conjunto con todos los integrantes de la Red es fundamental para llevar a cabo este proyecto, la planeación estratégica nos permitirá conocer el entorno desde diferentes ópticas, cuestionar la estructura y actividad actual de la organización con el fin de buscar en forma conjunta soluciones a los problemas estratégicos. Es pertinente desarrollar este concepto ya que para la elaboración del Plan Estratégico se requiere de la disposición y colaboración de todas las personas vinculadas a la red, este esfuerzo común permitirá generar información de manera pertinente, desarrollar y explorar alternativas estratégicas que ayudarán a facilitar la comunicación y participación permitiendo de esta manera la formulación del Plan estratégico que requiere REBIPOA.

### **Método**

Esta práctica profesional se inscribió en la línea de Gerencia y Desarrollo Organizacional ya que se vislumbró desde allí la posibilidad de fortalecer la formulación de un plan estratégico anclado al modelo de intervención educativo lo que permitiría diseñar una ruta para la generación de información para el desarrollo de la misma, esta propuesta se abordó

desde un enfoque cualitativo, enfoque que los autores Strauss y Corbin (2002) definen como:

La investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación, puede tratarse de investigaciones sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, emociones y sentimientos, así como el funcionamiento organizacional, los movimientos sociales, los fenómenos culturales y la interacción entre naciones (p.12).

Este enfoque permitió conocer desde las experiencias obtenidas en el entorno de las bibliotecas populares de los integrantes de REBIPOA, sus posturas frente a las apuestas que tenían sobre las condiciones actuales de la red, del contexto y del futuro de la misma. También propiciaría la aplicación de técnicas de generación de datos de manera flexible permitiendo una recopilación ordenada de la información de cada una de las fuentes utilizadas buscando la construcción de la formulación del plan estratégico.

Esta propuesta se llevó a cabo en cinco momentos, en los cuales se buscaba propiciar un diálogo activo y consciente entre los participantes de la red, que permitiera reconstruir los saberes necesarios para desarrollar de manera óptima la ejecución del plan estratégico.

### **Momentos que guiaron la práctica**

En esta práctica el momento de contextualización sugería la búsqueda de información generada alrededor de la red y en general de las bibliotecas populares y comunitarias esto con el fin de conocer su naturaleza y así dimensionar la importancia de la permanencia en el territorio de estas mismas, para complementar esta contextualización era necesario un

acercamiento a la realidad social en el cual estaba sumergido el campo a intervenir, este se dio a través de un primer encuentro con los integrantes de la Corporación Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA y es a partir de este momento que se generaron preguntas y reflexiones que permitieron ir planeando estrategias acordes a las necesidades de REBIPOA para la generación de información y por ende realización del diagnóstico.

Para el segundo momento, diagnóstico, en especial se fue vislumbrando desde la instalación como campo de práctica en la Universidad de Antioquia, se utilizó como primera fuente de información el encuentro con el asesor institucional y a su vez integrante activo de la Corporación Joaquín Arley Orozco quien a través de un recuento de lo que es REBIPOA y la situación actual por la que atraviesa la corporación da a conocer algunas problemáticas al interior de la organización.

Así mismo se tomó como referencia para la elaboración del diagnóstico el primer encuentro con la junta directiva de la red convirtiéndose estos dos insumos en partes fundamentales del proceso para identificar el objeto de intervención y dar comienzo a la construcción de la situación diagnóstica.

En la planeación se realizó un cronograma inicial con REBIPOA donde están registrados cada uno de los encuentros con la junta directiva y sus asociados, actividades que nos permitirían una participación activa como practicantes y así mismo garantizar un acompañamiento para dar cumplimiento a uno de los objetivos trazados, por otra parte, se programaron algunas visitas a bibliotecas populares asociadas a la red con el fin de conocer su contexto y proyectos desarrollados con la comunidad.

El momento de ejecución inicio con el desarrollo de un taller en conjunto con los integrantes de REBIPOA (bibliotecarios populares y socios independientes de la red) con el fin de generar información para la construcción de la matriz DOFAR, este diagnóstico fue nutrido con la información que se generó en un grupo focal que se desarrolló con las personas que no pudieron asistir a ese primer encuentro.

Adicionalmente se realizaron nueve entrevistas a personas claves relacionadas con REBIPOA, con el fin de conocer su postura frente al funcionamiento actual de la Red y los aportes que consideraban, podían ayudar en la formulación del plan estratégico. En este grupo cabe mencionar a integrantes de la junta directiva y algunos socios con una trayectoria importante dentro de la organización. El objetivo de estas entrevistas era profundizar en las percepciones que estas personas tenían de ella.

Con este mismo insumo se daría la actualización de la misión, visión y objetivos de REBIPOA, por supuesto esta construcción se haría de forma conjunta con los integrantes de la junta directiva de REBIPOA y los bibliotecarios que hacen parte de la organización, teniendo como referente la información que ya está documentada al respecto. Es importante anotar que la red cuenta hoy con objetivos institucionales y una visión, los cuales requieren de una revisión profunda de su pertinencia en el contexto actual.

En un primer momento se sistematizó la información obtenida en la construcción de la matriz DOFAR mediante un documento base que sirvió de apoyo para la realización de una matriz, en un segundo momento se clasificó y categorizó la información derivada de las entrevistas realizadas, estas sirvieron de insumo para el análisis de datos para la consecución y logro de objetivos planteados y por último la documentación del plan

estratégico que sería el producto final que se entregaría a REBIPOA como resultado de la práctica profesional.

### **Dimensión Ético política**

Cómo estudiantes en formación de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia, para este proceso de práctica nos regimos por los siguientes principios y valores, siendo consecuentes con lo correspondiente a la ética y privacidad. De acuerdo al Artículo 2 del objeto y alcance del código de ética quedando estipulado en su numeral b) Establecer, con principios y valores, las actitudes y prácticas que conlleven al logro de los fines de la profesión.

De la misma manera en su numeral f) se estipula el actuar con respeto y cuidado por sí mismos y las demás personas.

El Trabajo Social se ha configurado en diferentes campos de intervención social de acuerdo a las necesidades de los contextos: social, familiar, cultural, ambiental, educativo, organizacional, entre otros, estas necesidades surgen de acuerdo a los constantes cambios y transformaciones que la sociedad demanda y las cuales es pertinente abordar de forma responsable partiendo de la aplicación de los principios básicos del Trabajo Social.

Por lo anterior entre los principios que establece el código de ética se encuentran los siguientes y que están en correspondencia con este proceso de práctica:

**Dignidad.** Se refiere al valor inherente y único que merece todo ser humano. Corresponde a los trabajadores sociales el respeto de este principio en las relaciones con los sujetos.

**Libertad.** La autodeterminación de las personas en la toma de decisiones y acciones, sin que sus actos afecten los derechos de otras. Los trabajadores sociales deben desplegar

acciones para promover la participación con el fin de evitar o superar condiciones de sometimiento y dominación; como también ayudar a desarrollar la capacidad de tomar decisiones propias, en términos de empoderamiento y pleno desarrollo de sus potencialidades. De igual forma, la libertad se refiere a la autonomía de los trabajadores sociales en su ejercicio profesional.

**Respeto.** Consideración debida a los otros por su condición de seres humanos. En el ejercicio profesional los trabajadores sociales deben actuar reconociendo los derechos de los sujetos, sus opiniones, las diferencias culturales y las diversas miradas de la realidad social.

**Confidencialidad.** Otorgar a la información obtenida el carácter de secreto profesional, respetando la privacidad de los sujetos.

Como lo cita el código de ética profesional, los Trabajadores Sociales deben tener presente que la comprensión de la diferencia es pilar fundamental para establecer relaciones de dialogo y equidad, en este caso desde la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA se propende por un Trabajo Social con equidad, que respete la palabra, las ideas e ideales que tienen todos los integrantes de la red partiendo de que cada persona tiene una visión diferente de la realidad.

Por tanto, como deberes del Trabajador Social en la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA, y según el código de ética en Colombia (2015).

Se debe construir una respetuosa relación e interacción con la junta directiva, asociados y colaboradores de la red y así mismo con cada uno de sus contextos, en este caso en las reuniones, encuentros o entrevistas garantizando la total confidencialidad y uso responsable de la información generada durante el proceso.

Es por esto que antes de iniciar con la recolección de información, se informará previamente a cada una de las personas la finalidad del encuentro, siendo ella quien tome la decisión de participar o no de dicha entrevista.

Por último y frente al rol del Trabajador Social principalmente direccionada a la comprensión de la realidad y la apuesta por la flexibilidad para reconocer la diferencia permitiendo potenciar y orientar los procesos sociales y comunitarios que vinculan a la red.

### **Metodología**

Nuestra labor como Trabajadoras Sociales es abordar aquellas realidades sociales y todo lo que ellas traen; su contexto, los actores involucrados, los distintos conflictos y todas las historias de vida, individuales y colectivas que enriquecen día a día nuestra labor y nos permiten comprender la pluralidad de situaciones existentes en el día a día de la Red.

Así pues, el proyecto de fortalecimiento para REBIPOA está pensado para ser abordado, no solo desde la mirada de la Junta Directiva sino desde todas aquellas personas que directa o indirectamente se vinculan y aportan a su reconocimiento, a su permanencia en el tiempo y al valor agregado que le inyectan a cada una de las bibliotecas vinculadas.

Para esto, se establecen los siguientes niveles y tipos de intervención:

**Nivel de intervención directa:** Este nivel se presenta en los momentos donde hay un contacto personal con la Junta Directiva de REBIPOA y cada uno de sus socios y socias. Este contacto tiene como único fin escuchar las necesidades sentidas de cada persona y lo que esperan de la Red en términos de aprendizajes, fortalecimiento para las bibliotecas y

todos los elementos que puedan aportar al enriquecimiento de estos espacios para beneficio de la comunidad.

Teniendo en cuenta que estos espacios se convierten en una fuente de información importante, se han llevado a cabo diferentes entrevistas con el fin de enriquecer la matriz DOFAR y realizar un análisis más profundo frente a las percepciones que tienen las personas vinculadas a la Red con respecto a las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que ven en ella. Asimismo, se recopilan todas aquellas recomendaciones que servirán para establecer propuestas de mejora para REBIPOA con el apoyo de todos sus colaboradores.

**Visitas guiadas:** Son espacios acordados con cada uno de los bibliotecarios y bibliotecarias. En ellos se busca conocer de una forma más cercana las realidades que viven en cada uno de estos espacios pues, si bien están configurados como bibliotecas populares, tienen marcadas diferencias, especialmente en el tema de recursos ya que no todos cuentan con apoyo del Estado o de ONG's. Esta misma capacidad económica, hace la diferencia en términos de todas las actividades y proyectos que se gestan en cada una de las bibliotecas, sin embargo, es necesario mencionar que con o sin recursos, durante todo el año se realizan diversas actividades que vinculan a la comunidad y hacen que se apropien de estos espacios.

**Intervención indirecta:** Son todas aquellas actividades de tabulación de información, análisis de datos y generación de ideas a partir de la recopilación de experiencias con las técnicas de recolección de información utilizadas. En estos espacios no es necesario un contacto directo con la Junta o los Socios y Socias de REBIPOA, el momento en el que



será indispensable su presencia, apoyo e intervención será al momento de ejecutar las acciones para cumplir con el propósito de poner en práctica el plan de fortalecimiento de la Red.

### **Técnicas**

En cuanto a la metodología para llevar a cabo el proceso de intervención se buscaron técnicas que estuvieran acordes a las particularidades del contexto ya que una de las principales era el voluntariado lo que sesgaba un poco el factor tiempo y territorio lo que nos obligaba a medir con especial cuidado centímetro a centímetro, se tuvo también en cuenta el respeto por la palabra y la experiencia con la que cada uno de los integrantes contaba.

Por lo anterior iniciamos con una revisión documental bibliográfica con documentos base de REBIPOA que permitieron contextualizarnos con la red en cuanto a estructura, historia, actores y demás, posteriormente se procedió a desarrollar la técnica llamada *Café del mundo* la cual permitió la recopilación de ideas en un ambiente ameno, tranquilo donde los participantes expresaron con confianza todos sus puntos de vista sobre a la red. De esta forma se compilo la percepción de los asistentes frente a las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que tenía la red, así mismo se realizó la construcción conjunta de aquellas recomendaciones que se consideraron válidas para el fortalecimiento de las debilidades y la transformación de las amenazas en oportunidades para REBIPOA, se utilizaron herramientas como papelógrafo y registro fotográfico.

Se utilizó la técnica de la **Entrevista que** Según Vélez (2002), “es un evento dialógico, propiciador de encuentros entre subjetividades que se conectan o vinculan a través de la

palabra permitiendo que afloren representaciones, recuerdos, emociones y racionalidades pertenecientes a la historia personal, a la memoria colectiva y a la realidad sociocultural de cada uno de los sujetos implicados” (p. 104), fue pertinente en la medida que permitió obtener información acerca del punto de vista de cada una de las personas entrevistadas, para esta técnica se utilizaron herramienta como la entrevista semiestructurada y la grabadora.

Tabla 3.1. Plan de acción

### PLAN DE ACCIÓN

Tabla 1. Plan Operativo

<b>Objetivo General</b>	Acompañar la formulación del plan estratégico de la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA, promoviendo espacios de participación entre los diferentes actores vinculados a la Red.	<b>Indicador de Impacto</b>	Convocatorias para promover la participación en la construcción del diagnóstico que permita establecer las condiciones actuales de la Red.
<b>Objetivo Específico</b>	Fortalecer los procesos internos con que cuenta la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA, por medio de talleres dinamizadores, grupos focales que permitan la construcción de saberes y espacios que posibiliten el empoderamiento de la red.	<b>Indicador de Seguimiento</b>	Conformación de grupo focal y ampliación de la matriz DOFAR por medio de entrevistas estructuradas.
<b>Objetivo Específico</b>	Generar escenarios de discusión que permitan identificar las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de la Red de bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA, por medio de actividades de generación de información.	<b>Indicador de Seguimiento</b>	Promover la participación en la construcción de la matriz DOFAR como insumo principal para el diagnóstico de la Red.

<b>Objetivo Específico</b>	Propiciar un diálogo interno entre los asociados de REBIPOA mediante la implementación de actividades como talleres pedagógicos y el diálogo de saberes para la construcción conjunta de la visión, la misión y estrategias de desarrollo corporativo.	<b>Indicador de Seguimiento</b>	Participación activa en la revisión de la misión y visión actuales de REBIPOA, acción que permite conocer las percepciones frente a las mismas.
----------------------------	--	---------------------------------	---

## **CAPITULO IV**

### **MEMORIA METODOLÓGICA**

Esta práctica se realiza en el marco de la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA, corporación sin ánimo de lucro con un enfoque social, educativo y cultural que acoge a las bibliotecas populares y comunitarias de Antioquia que desean pertenecer a la red con el fin de buscar apoyo para sus procesos bibliotecarios como también compartir experiencias de cada uno de sus territorios.

Este campo de práctica no existía en la Universidad de Antioquia pero da inicio en el semestre 2017-I como respuesta a la solicitud realizada por parte de nosotras en condición de estudiantes trabajadoras, que como bien es conocido en el ámbito académico es una condición un tanto limitante, pues las prácticas tienen ciertas condiciones establecidas por la universidad en horarios y tiempo, de allí nace la idea de hacer nuevas propuestas a la coordinación de prácticas de la Universidad de Antioquia llevando a REBIPOA como una opción adicional, pues permite la flexibilidad horaria ya que sus encuentros son en horarios nocturnos y los fines de semana.

Toda la atención estaba puesta en este nuevo campo de práctica, este supuso un reto para nosotras como Trabajadoras Sociales, era un tema nuevo en los campos de práctica de la Universidad como también en nuestro proceso formativo, ya que poco se hablaba como campo de intervención, pero eso sí, en ningún momento dudamos que nos aportaría nuevos y valiosos aprendizajes, experiencias en términos del conocimiento de las dinámicas de ciudad, territorio, sujetos, contexto y demás de las bibliotecas populares y comunitarias.

Como la mayoría de los estudiantes de Trabajo Social en práctica regular III, estábamos ansiosas por dar inicio a nuestro proceso de intervención, ansias que nos llevaban a perder un poco el norte y por consiguiente a no tener presente que nuestros planes u objetivos podrían cambiar a lo largo del proyecto, ya que, estábamos expuestas a que surgieran eventualidades que no estaban en nuestro alcance de intervención y por consiguiente modificaciones en nuestro cronograma y objetivos, pero que por supuesto estos cambios serían adoptados en nuestro proyecto como resultado de dinámicas internas de la red.

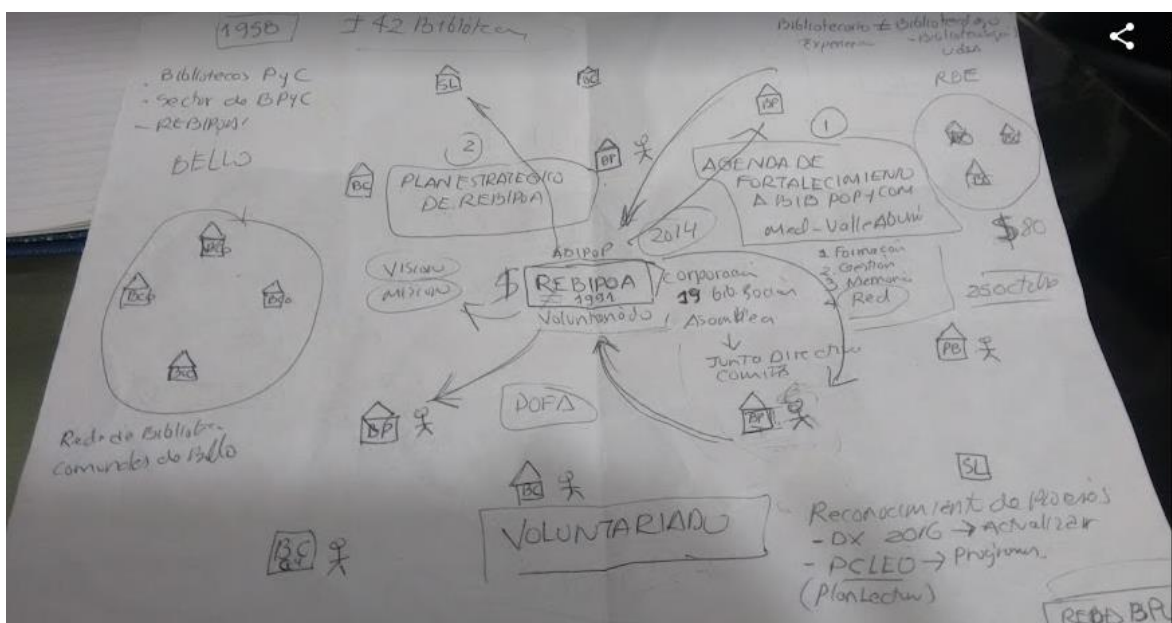
### **El primer abre bocas sobre las bibliotecas populares y comunitarias**

Como lo mencionábamos anteriormente nuestra ansiedad por iniciar con el proceso de práctica nos llevaba a especular sobre cuál sería nuestro objeto de intervención, pero para ello requeríamos indagar acerca de las dimensiones de las bibliotecas populares y comunitarias, es por esto que acordamos una cita con nuestro asesor institucional Arley Orozco quien a partir de esa fecha se convirtió en nuestra guía y apoyo incondicional para sacar nuestro proyecto adelante.

Este día se convierte en clave para enamorarnos aún más del Trabajo Social porque ratificamos que nuestra profesión es transversal en cualquier ámbito de la sociedad, además también se convierte en anclaje para enfocarnos al 100% en nuestro tema principal “bibliotecas populares y comunitarias”

Quizá la siguiente imagen no les diga mucho como lectores, pero con ella Arley logra ilustrarnos de forma muy creativa frente al tema que nos convocaba, nos contextualizó un poco con todo lo que tiene que ver con el surgimiento de las bibliotecas en los barrios de Medellín, nos narraba que iniciaron en pequeños espacios donados por las escuelas, los

colegios y las iglesias de los sectores de la ciudad y cumplían una función netamente educativa, apoyando a los y las estudiantes en la resolución de los ejercicios o tareas que les dejaban en la escuela, nos relataba como quien cuenta historias a niños: ¡han sido construidas con el apoyo de los líderes comunitarios, de la iglesia, los colegios, todas las personas que conforman grupos culturales en el sector y en general, todas las personas que querían aportar de una u otra forma a que estos espacios fueran de beneficio para la comunidad y que su funcionamiento, permaneciera en el tiempo!.



Al escuchar a Arley sentimos una enorme admiración por las bibliotecas populares y comunitarias y por supuesto por sus fundadores, ya que a pesar de las adversidades que se les presentaban para la construcción de dichos espacios, lograban rescatar lo que se podría llamar el derecho a la educación, ya que no se dejaron vencer por las problemáticas que la misma sociedad les imponía, al tener bibliotecas públicas pero sin acceso a ellas, en ocasiones por su particularidades de ubicación, de horarios, requisitos para el préstamo de material, entre otros.

Con el pasar del tiempo, estos espacios se han reinventado en aras de estar a la vanguardia de todos los cambios que la sociedad y el mercado exigen, han expandido sus servicios para brindarle a sus visitantes, no solo un espacio de consulta de información, sino un lugar para disfrutar de lecturas, cursos, eventos culturales y demás actividades que lacen y entrelacen historias, vivencias y experiencias en la comunidad.

Toda esta historia con el fin de llevarnos al inicio... “cómo surgió REBIPOA”.

### **Construyendo una lectura de la red**

La Red de Bibliotecas Populares de Antioquia es una corporación sin ánimo de lucro, por lo tanto, todas las personas que hacen parte de ella desempeñan sus funciones de forma voluntaria, sin ninguna retribución económica lo que implican sacrificios, disposición y mucha entrega por parte de sus asociados para permanecer en sus bibliotecas.

REBIPOA surgió como red en 1991, en la actualidad cuenta con 17 bibliotecas adscritas las cuales están ubicadas en diferentes barrios de la ciudad, nos llama particularmente la atención escuchar que hay bibliotecarios que aún permanecen en sus espacios cuidando de ellos como si fuera lo más preciado en sus vidas y mejor aun prestando sus servicios a la comunidad con el mismo amor y empeño del primer día, esta persistencia denota compromiso con la sociedad, con la cultura y con la educación, lo que nos llena aún más de motivación en nuestro proceso de intervención.

Con todo esto, evidenciamos la valiosa labor que tiene REBIPOA al querer fortalecer estos espacios y a sus asociados con el fin de garantizar su permanencia en el tiempo. Sin embargo, nos pareció pertinente indagar un poco acerca de que tanto estaban

interrelacionados y fortalecidos los procesos y las relaciones al interior de la red, pues es necesario que dicha red este lo suficientemente fuerte para poderse proyectarse al exterior.

Por lo anterior, decidimos explorar un poco el organigrama de la red el cual está conformado por una asamblea, una junta directiva y comités los cuales cumplen diferentes funciones, llama la atención que esta estructura es vertical, lo que se convirtió en tema de desarrollo más adelante.

### **Acercándonos a las bibliotecas populares y comunitarias**

Después de ese momento de contextualización a través de un exhaustivo rastreo bibliográfico y sintiéndonos ya un poco más preparadas para dar el siguiente paso, (territorio), llega nuestro primer encuentro de práctica, un encuentro que se da en la Biblioteca Popular Tejelo en cual fuimos espectadoras ya que fue guiado por un tallerista experto en memoria, esta condición de espectadoras nos permitió tomar una posición de observadoras y capturar información que más adelante sería de gran ayuda para avanzar en nuestro proyecto de práctica.

Este encuentro llegó cargado de experiencias, sorpresas y de motivaciones para nosotras, era un encuentro donde los actores principales eran los niños que venían con muchas expectativas de lo que pasaría aquella tarde, pues habían sido citados a un “taller de memoria” del cual no tenían ni la más mínima idea de lo que era, nos enteramos que era así porque mientras llegaba la hora de inicio tuvimos la oportunidad de acercarnos a algunos de ellos para indagar si sabían de qué se trataba la actividad y su respuesta era negativa.

Haciendo memoria y lectura de este encuentro concluimos que las bibliotecas populares y comunitarias no eran sólo espacios de lectura y de consultas, si no que eran espacios que



cobran vida por sí solas cuando los habitantes eran convocados y estos se apropiaban de ellos para construir conocimientos y procesos sociales de diversas formas.

### **De la mano con REBIPOA**

Todo lo anterior nos permite sumergirnos en una experiencia que desde las aulas de clase jamás imaginamos podríamos tener, el encuentro con personas en el territorio luchando por unos ideales que construyen conocimiento, vivencias y reflexiones fue nuestra mayor motivación para llegar hasta el final.

Hicimos recorridos por diferentes bibliotecas en Medellín tanto de carácter público como popular: Biblioteca Tren de papel ubicada en el barrio Tejelo, Biblioteca La Esperanza ubicada en el barrio Castilla, Biblioteca Comfenalco de la Playa, Corporación biblioteca y casa de la cultura raíces de la raza ubicada en el barrio Boyacá, Biblioteca Infantil Comunitaria Benco ubicada en el barrio Robledo Palenque, Biblioteca una Luz Hacia el Futuro en el barrio Caicedo, Biblioteca Comunitaria Barrio Santander, en el barrio Santander, Biblioteca Público Comunitaria Álvaro Velásquez Cano en el municipio de Envigado, barrio San Rafael, por ultimo Parque Cultural Débora Arango y Parque Biblioteca Gabriel García Márquez Doce de Octubre.

El anterior recorrido con el fin de nutrir nuestro trabajo de campo, conocer otros espacios, validar diferencias entre las dos tipologías de bibliotecas y esto nos permitió tener una mira más amplia de lo que implica fundar, construir y mantener una biblioteca popular o comunitaria en la ciudad, entendimos que son muy notorias las diferencias; los recursos entre una tipología y la otra, los espacios, la dotación como computadores, estanterías, libros e incluso empleados vs voluntarios y ratificamos la importancia de la labor que tiene

REBIPOA para con las bibliotecas populares y comunitarias pues cada una de ellas tiene sus particularidades en cada proceso, publico objetivo, actividades, finalidades. Etc.

Para conocer y reconocer las dinámicas al interior de la red asistimos a varios encuentros mensuales que hace la junta directiva con todos sus asociados, se tratan temas de diferente índole como temas jurídicos, administrativos, programación de cada una de las bibliotecas, entre otros a su vez se hace un compartir que consiste en la recolecta de un aporte voluntario para comprar un desayuno común, estos espacios se nos iban convirtiendo en un insumo muy valioso para nuestro proyecto, pues nos permitía hacer una lectura crítico-constructiva de los roles de cada una de las personas y cómo asumían su papel dentro de la red, sus percepciones de la situación actual, encuentros y desencuentros en los diferentes temas tratados, tensiones latentes y porque no decirlo una lectura de los diferentes niveles o jerarquías que tenía la red, que aunque no deberían existir porque la sola palabra “red” lo dice: todo a un mismo nivel, existían, pero bueno será un tema a tratar más adelante.

Así durante el primer semestre nos la pasamos descubriendo retos que nos permitieran cuestionarnos sobre como alcanzaríamos los objetivos propuestos, pues lo que estábamos experimentando nos llevaba a pensar en una crisis estructural dentro de la red, pero recobrábamos la importancia de reconocer lo que nos permea como seres humanos, ya que era imperante entender que en procesos sociales como estos era apenas normal que existieran este tipo de tensiones, nuestra tarea estaría en generar un proceso de intervención responsable que permitiera salir de dichas tensiones y superar las crisis existentes, teniendo en cuenta que cada uno de los sujetos implicados tenían sus puntos de vista válidos y que debían ser valorados como tal.

A partir de dicho reconocimiento de tensiones nos dimos a la tarea de empezar a estructurar nuestra propuesta “formulación del plan estratégico de REBIPOA”.

### **Frustración: nuevas metas por alcanzar**

Para poder formular un plan estratégico se requiere entre otras cosas de tiempo, comunicación y disposición por parte de los sujetos implicados, es en este punto del proceso donde nos encontramos con una limitante que más adelante se convertiría en enemigo número uno para el proyecto de intervención y para nuestras pretensiones, los encuentros de la junta directiva con sus asociados tienen una periodicidad mensual, es decir qué; nos veíamos con el grupo de trabajo cada mes y el tiempo era distribuido para varios temas, entre ellos nuestras actividades para la generación de información del plan estratégico, pero en algunas ocasiones las reuniones se cancelaban por diferentes motivos lo que ocasionaba un retraso importante en los objetivos trazados, con ello llega un tinte de frustración e impotencia ya que veíamos que formular dicho plan estratégico se nos estaba saliendo de las manos pues el tiempo corría y la comunicación no fluía.

Por lo anterior para el segundo semestre de práctica siendo consecuentes con lo sucedido debemos replantear nuestro objetivo y acordar con nuestros asesores académicos e institucional cambiar el producto de entrega a REBIPOA y pasar de formular un plan estratégico a realizar un diagnóstico del estado actual de la red, un diagnóstico que le de paso a los próximos practicantes que lleguen a la corporación ejecutar acciones que permitan superar las problemáticas que se presentan.

## **CAPITULO V**

### **RESULTADOS**

Los resultados de la práctica profesional en REBIPOA se presentan de acuerdo al acompañamiento realizado a la Red, buscando ubicar aspectos importantes como su quehacer, el accionar de sus socios y la percepción que tienen frente al apoyo que reciben en sus procesos bibliotecarios.

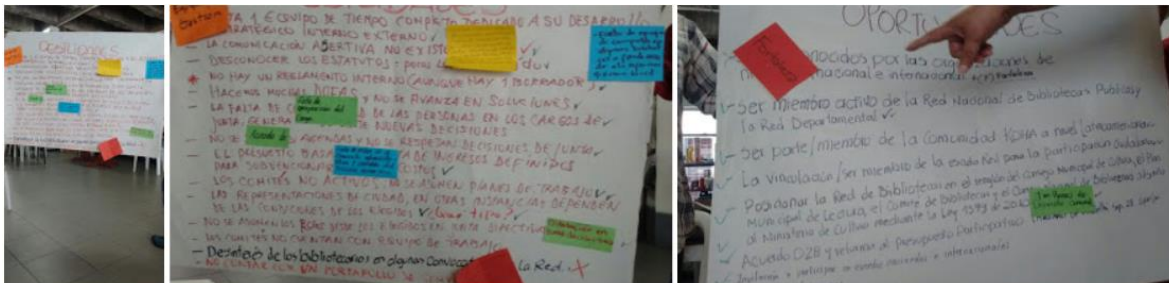
Dentro de este acompañamiento se realizaron una serie de visitas a las diferentes bibliotecas inscritas a la Red con el fin de tener un contexto más amplio del campo de práctica. Se llevaron a cabo actividades de recolección de información por medio de entrevistas, grupos focales, matriz DOFAR y observación, que permitieron recopilar el material necesario para la entrega del producto final.

Durante el desarrollo de cada una de las actividades se presentaron eventos coyunturales que impidieron el normal desarrollo del cronograma, pues inicialmente se tenía planteado como objetivo principal, apoyar la formulación de un plan estratégico. Sin embargo, se hicieron los ajustes necesarios para culminar con éxito este proceso entregando como producto final un diagnóstico completo que diera cuenta de la situación actual de la Red.

A continuación, se mencionan grosso modo, las actividades realizadas y las personas que fueron protagonistas de estos espacios:

Nº	Actividad	Total Personas	Mujeres	Hombres
1	Levantamiento de la matriz DOFAR utilizando la técnica café del mundo	19	11	8
2	Entrevistas estructuradas	9	5	4
3	Grupo focal	5	1	4
4	Taller de cocreación de misión y visión	7	5	2

### Levantamiento de matriz DOFAR



Para el levantamiento de esta matriz se utilizó la técnica llamada "Café del Mundo" con el fin de generar un espacio más ameno que les permitiera a los integrantes de REBIPOA interactuar y compartir experiencias durante la actividad.



En este espacio se logró identificar una serie de eventos que permitieron inferir las diferentes posturas que tienen los socios de la Red frente a su actual forma de operar.

Algunos aspectos positivos que se pueden mencionar son:

- ✓ El sentido de pertenencia que tienen hacia REBIPOA
- ✓ La diversidad académica que tienen quienes conforman la Red y que puede ser de gran ayuda al momento de construir estrategias de mejoramiento continuo que no solo los favorezca como organización, sino que les aporte a los procesos de todas las bibliotecas.
- ✓ La participación activa de los asistentes daba cuenta de su interés genuino por aportar a la construcción conjunta de un cambio positivo para REBIPOA.

Asimismo, se evidenciaron algunos aspectos importantes que mostraron una necesidad sentida de transformación, de cambio y, sobre todo, de relevo generacional que le inyecte a la Red una mirada fresca y diferente con respecto a su forma de operar, de intervenir los procesos bibliotecarios y de generar ideas para la creación de nuevos proyectos.

- ✓ Se percibió un ejercicio de poder un poco irregular en tanto las decisiones que se toman en cabeza de alguien diferente a la presidencia, no son del todo, bien recibidas.
- ✓ REBIPOA requiere una renovación de toda la documentación legal que los acredite como corporación, esto les permitirá la postulación a los diferentes proyectos que eventualmente ofertan en la ciudad y que son fundamentales para el posicionamiento de la Red dado el acompañamiento y dirección que les dan a las bibliotecas vinculadas.

- ✓ A pesar de ser una corporación sin ánimo de lucro, se pueden observar las discusiones en torno al dinero.

Todos estos aspectos suponen una alerta para REBIPOA en términos de su estructura y de su visión de trabajo en Red. Por un lado, vemos una estructura construida de forma vertical que, de acuerdo a las percepciones de los socios, dificulta una correcta comunicación entre las partes, pues generalmente las decisiones quedan en cabeza de la junta sin un consenso previo con los demás socios.

Así pues, se propone una estructura horizontal que permita un trabajo articulado donde todos actúen como garantes de sus procesos, donde todos puedan actuar como sujetos de derechos y sean juez y parte de todas las decisiones que se tomen en la Red.



### **Entrevistas estructuradas**

Esta actividad se hizo con el fin de ampliar la información recopilada en la matriz DOFAR, pues algunas personas no pudieron asistir al encuentro y sus opiniones eran sumamente

valiosas. Dichas entrevistas se realizaron de forma individual y su contenido tuvo fines meramente académicos

Realizar este ejercicio permitió ratificar asuntos que ya se habían mencionado con anterioridad como la estructura organizacional, la necesidad de aprovechar el talento humano y la pertinencia de un relevo generacional. Sin embargo, tomó mucha fuerza la falta de asertividad y oportunidad en la comunicación como un aspecto que debilita el relacionamiento de los socios de la red.

Estos resultados ubican una posibilidad de cambio, de renovación de pensamientos frente a lo que se espera de la Red en términos de su reconocimiento como una corporación al servicio de las bibliotecas populares y comunitarias y como un espacio para la generación de proyectos que permitan alcanzar nuevos retos.

De esta forma, se espera que la comunicación sea uno de los temas principales en la agenda de REBIPOA a fin de poder recomponer la identidad de la red, generando procesos de deconstrucción y construcción de nuevos anhelos, nuevos sueños y nuevos enfoques de trabajo que sean de beneficio colectivo.





## **Grupo Focal**

Este espacio fue el de menor participación entre las actividades realizadas, factores como la ubicación, la hora y condiciones climáticas, impidieron que todas las personas invitadas se desplazaran hasta el Municipio de Envigado. Sin embargo, esto no impidió que se pudieran recopilar datos importantes y de gran valor para el diagnóstico.

Anteriormente se han mencionado percepciones sobre el valor agregado que tiene REBIPOA para las bibliotecas populares y comunitarias, el sentido de pertenencia que tienen sus socios por esta iniciativa y el reconocimiento que ha obtenido la Red durante sus años de funcionamiento; y es precisamente esa trayectoria y ese aporte invaluable que se ha hecho a las bibliotecas, el motor principal que encuentran los participantes del grupo focal para generar ideas que enriquezcan la labor de REBIPOA y que permitan posicionarse cada vez más como una corporación que promueva el desarrollo en el sector bibliotecario.

Una de las ideas principales fue hacer de REBIPOA una corporación autosostenible, capaz de obtener recursos por medio de la generación de macro proyectos que no solo potencialicen el quehacer de la Red, sino que permitan incentivar a los bibliotecarios que día a día realizan esa invaluable labor de preservar estos espacios.

Sin duda, para poder alcanzar esta meta es preciso solucionar algunos asuntos de fondo que obstaculizan el normal desarrollo de las actividades. Entre ellos se encuentran: Mejorar la comunicación entre los socios, contemplar el cambio de la estructura vertical por uno donde no existan las jerarquías, pero si un cumplimiento de funciones, hacer lecturas más plurales sobre cómo funcionan a hoy las bibliotecas y que esperen las comunidades de estos

espacios y velar porque las nuevas generaciones que hagan parte de REBIPOA, cultiven las buenas prácticas que desde ya se construyan.

### **Taller de Co creación de misión y visión**

Este taller se realizó como respuesta a la necesidad sentida de los socios de REBIPOA quienes consideraban pertinente la revisión de la misión y visión que a hoy se tiene y definir, de forma consensuada, si era viable realizar una modificación o un ajuste de las mismas.

Durante este espacio se observó que hay un respeto muy marcado por las raíces de REBIPOA, por su historia y por lo que ha significado estar vigentes por más de 20 años en el sector. Es por esto que la mayoría de asistentes coincidieron en que la misión que se tiene en la actualidad no se debe reemplazar sino modificar por una misión que hable de aspectos como: Integralidad, cohesión, respeto, etc., El caso contrario se presentó con la visión pues, todos afirmaron que esta debe ser reemplazada por unos propósitos más cercanos a la realidad de REBIPOA y a su quehacer.





Si bien no se logró ejecutar la totalidad de actividades propuestas por los impedimentos antes mencionados, cabe resaltar que todas las actividades que se realizaron con éxito, fue gracias a la participación, disposición, experiencia y colaboración recibida de aquellas personas que, vinculadas a REBIPOA, ven una posibilidad de aportar su grano de arena a la construcción de una sociedad que sueñe, que luche por sus ideales, que defienda su historia y la de su comunidad y que actúe como sujetos de derechos dentro de una nación que requiere cada vez más de procesos culturales y de una renovación de tejido social.

**GRACIAS A USTEDES**



## **CAPITULO VI**

### **REFLEXIONES FINALES DEL PROCESO DE PRÁCTICA**

Desde el proceso formativo recibido en la Universidad de Antioquia, hemos aprendido sobre la importancia del ser humano, su contexto social, familiar, cultural, religioso, entre otros, y todos aquellos factores que de una u otra forma permean su existencia y que son claves para poder analizar aquellas problemáticas que en algún momento se vislumbran.

Llegar a REBIPOA nos permitió, entre otras cosas, ratificar que la profesión de Trabajo Social tiene un campo de acción inimaginable, pues campos como este, para nosotras desconocido hasta hace algún tiempo, nos demostró que desde las Bibliotecas Populares y Comunitarias se pueden transformar vidas, grupos, familias y comunidades enteras y que esta transformación no se puede dar de forma satisfactoria, si no se cuenta con corporaciones como REBIPOA, una corporación que trabaja en pro de la sostenibilidad de las bibliotecas y que además cuenta con un equipo interdisciplinario que puede aportar, desde sus saberes, a una mejora constante de estos espacios.

Nuestros aprendizajes fueron incalculables, no solo conocimos asuntos referentes al funcionamiento de la Red como corporación, sino que también nos acercamos a la realidad de las bibliotecas populares y comunitarias, a los procesos barriales que desde allí se gestan y al interés de las comunidades por perpetuar la existencia de estos procesos.

De parte nuestra, hay una profunda gratitud hacia REBIPOA por permitirnos conocerlos, por aceptar hacer parte de nuestro proceso formativo y por dejarnos explorar un territorio tan mágico donde la cultura, la obtención de conocimiento y el respeto por el otro son los

pilares fundamentales que posibilitan la gestión de las bibliotecas al servicio de la comunidad.

### **Vivir de cerca los procesos bibliotecarios. Un reto para el Trabajo Social**

Nuestra práctica estuvo enfocada inicialmente en la formulación del plan estratégico para REBIPOA, sin embargo, por las situaciones expuestas anteriormente, consideramos pertinente entregar un diagnóstico completo de la Red que les posibilite una mirada integral y reflexiva frente a su forma actual de operar y sobre aquellas necesidades sentidas de sus integrantes, las cuales se convertirán a su vez en el insumo principal para generar un verdadero cambio en el funcionamiento de la Red.

Asimismo, esperamos que nuestro producto se convierta en un referente para los futuros practicantes de Trabajo Social en REBIPOA y que sea el diagnóstico el punto de partida para encaminar su propuesta de intervención y para seguir contribuyendo al fortalecimiento de la Red por medio de la generación de ideas en pro del mejoramiento continuo de la misma. Es importante tener presente que el éxito de este proceso de práctica estuvo dado gracias a los cuestionamientos que siempre nos acompañaron. Preguntas como ¿Qué espera REBIPOA de nosotras como Trabajadoras Sociales?, ¿Qué fibras nos mueve el hacer parte de la Red? ¿Qué propósitos suscita explorar un campo desconocido hasta el momento? Son estos algunos de los interrogantes que le dieron un verdadero sentido a nuestro paso por la Red y que sin duda servirán de guía a quienes inicien su proceso de práctica.

Una de las grandes riquezas que encontramos al llegar a REBIPOA fue la posibilidad de realizar un trabajo interdisciplinario, poder articular nuestra visión con la de todos los

integrantes de la Red. Profesionales en Planeación y desarrollo social, bibliotecólogos, bibliotecarios, comunicadores sociales, gestores culturales, docentes, entre otros, fueron quienes nos aportaron su conocimiento y le dieron un verdadero sentido a nuestra práctica desde su experiencia, sus vivencias y el aporte que desde su disciplina le han dado a la Red.





## Bibliografía

Código de Ética Profesional. Aprobado mediante el Acuerdo No. 013 del 26 de junio de 2015.

Diccionario de Trabajo Social. (18 de 04 de 2014). Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0Bw-3yPOp2B3dYzNGak5TcFFKOFE/view>

Gómez, L.B (2015). *Las bibliotecas populares de Medellín breve recorrido a una labor de seis décadas. [Documento]*. Medellín.

Granados, J. F. (2016). *Diagnóstico de las bibliotecas populares y comunitarias de Medellín [Documento]*. Medellín.

Melo, J. O. (octubre de 2016). *Colombia es un tema*. Recuperado de <http://www.jorgeorlandomelo.com/biobliotecaspublicas.htm>

Perea, O. (2012). *Según el documento Plan Estratégico del Tercer Sector de acción social: Guía de Planificación Estratégica en ONG de Acción Social*. Plataforma de ONG de Acción Social, 12. Recuperado de <http://www.plataformaong.org/planestrategico/fichaBibliotecaPE.php?id=197>

REBIPOA. (2017). Presentación Institucional [Documento]. Medellín.

Strauss, A., Corbin, J. (2002). *Base de la Investigación cualitativa Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín, Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.



Vélez, O. (2002). La entrevista. *Diálogo Intersubjetivo*. Universidad de Antioquia.

Viscarret, J. J. (2007). *Modelos y métodos de intervención en Trabajo Social*. Madrid: Alianza.

## ANEXOS

### Consentimiento informado

Este Formulario de Consentimiento Informado se dirige a los asociados de REBIPOA y que harán parte de la generación de información.

#### **Estudiantes:**

Gloria Cecilia Chavarriaga Montoya

Honorio Hernández

Sandra Milena Pulgarín

**Instituciones:** Colegio Mayor de Antioquia - Universidad de Antioquia

**Proyecto:** Formulación Plan Estratégico REBIPOA

Somos: Honorio Hernández, Sandra Milena Pulgarín Upegui y Gloria Cecilia Chavarriaga Montoya, estudiantes de Planeación y Desarrollo del Colegio Mayor de Antioquia y Trabajo Social de la Universidad de Antioquia respectivamente, estamos investigando sobre las debilidades, oportunidades, fortalezas, amenazas y recomendaciones que tiene actualmente REBIPOA esto con el fin de formular el Plan Estratégico de la Red.

Lo invitamos a participar de esta investigación, tenga en cuenta que no es necesario decidir hoy si participa o no, antes de hacerlo, puede analizarlo y posteriormente hacérselo saber.

Si tiene preguntas más adelante las podemos resolver.

En esta investigación se incluirá una entrevista, la cual consta de 10 preguntas con el fin de conocer su percepción frente al tema que nos convoca.

Su participación en esta investigación es totalmente voluntaria. Usted puede elegir participar o no hacerlo. Tanto si elige participar o no, continuará vinculado a la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA y a todos los servicios que en ella recibe. Usted puede cambiar de idea más tarde y dejar de participar aun cuando haya aceptado antes.

El conocimiento que obtengamos como resultado de esta investigación se compartirá con usted antes de que se haga disponible al público. No se compartirá información confidencial. Tendremos participación en algunas reuniones de la red y estas se anunciarán con anticipación. Después de estos encuentros, se publicarán los resultados para que otras personas interesadas puedan aprender de nuestra investigación.

Usted no tiene por qué tomar parte en esta investigación si no desea hacerlo. Puede dejar de participar en cualquier momento que desee. Es su elección y todos sus derechos serán respetados.

Si tiene cualquier pregunta puede hacerlas ahora o más tarde, incluso después de haberse iniciado el estudio. Si desea hacer preguntas más tarde, puede contactar cualquiera de las siguientes personas:

Gloria Chavarriaga

Correo electrónico: [gchavarr0725@hotmail.com](mailto:gchavarr0725@hotmail.com)

Honorio Hernández

Correo electrónico: [honorioargentino@gmail.com](mailto:honorioargentino@gmail.com)

Sandra Milena Pulgarín

Correo electrónico: [sandramp\\_1983@hotmail.com](mailto:sandramp_1983@hotmail.com)

He sido invitado a participar en la identificación de las debilidades, oportunidades, fortalezas, amenazas y recomendaciones con los integrantes de REBIPOA y a partir de ello construir el diagnóstico actual de la RED.

Entiendo que recibiré información de la investigación y visitas de seguimiento. He sido informado de beneficios para la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia y que no se me recompensará más allá de la notificación de la publicación de dicha investigación.

Se me ha proporcionado el nombre de los estudiantes investigadores y sus medios de contacto (correo electrónico).

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin que me afecte en ninguna manera mi proceso en la Red.

Nombre del Participante: \_\_\_\_\_

Firma del Participante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Instrumentos

### Taller Café del Mundo

<b>NOMBRE DEL TALLER:</b>		Elaboración de la Matriz DOFAR de REBIPOA con la técnica Café del Mundo.	
<b>OBJETIVO:</b>		Identificar las debilidades, oportunidades, fortalezas, amenazas y recomendaciones a partir de la construcción de una Matriz DOFAR con la participación de los directivos de REBIPOA.	
<b>FECHA:</b>		Septiembre 23 de 2017	<b>HORARIO:</b> 09:00 am a 11:00 am
<b>LUGAR:</b>		Biblioteca Comunitaria Barrio Santander	Honorio Hernández
<b>PÚBLICO PARTICIPANTE:</b>		Junta directiva, líderes de REBIPOA y bibliotecarios asociados	<b>FACILITADORES (AS)</b> Gloria Chavarriaga
			Sandra Pulgarín
HORARIO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RECURSOS
00:05 minutos	Momento 1: Saludo inicial y presentación de los practicantes	Se realiza tanto presentación de los integrantes de REBIPOA como de los practicantes de Planeación y Desarrollo Social y de Trabajo Social.	Ninguno
00:10 minutos	Momento 2: Actividad Batalla de Números	Se realizará la dinámica llamada “La batalla de los números” para romper el hielo e interactuar con todos los asistentes, se divide el grupo en dos equipos, se le entrega a cada participante de cada equipo un número del 0 al 9, el coordinador de la actividad enunciará un numero de dos,	Números del 0 al 9 en Hojas de bloc Dulces para premiar ganadores

		tres o cuatro cifras y los participantes deberán armar dicho número en el menor tiempo posible, el equipo que conforme la mayor cantidad de cifras correctamente durante la actividad será el ganador y se les dará un estímulo (dulce).	
40:00 minutos (10:00 minutos por cada base)	1. Momento: técnica el café del mundo	<p>Terminando el momento 2, el grupo se dividirá de manera espontánea en cuatro equipos, se le asignará una mesa con un papelógrafo que contiene uno de los componentes de la matriz DOFAR en clave de REBIPOA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debilidades</li> <li>• Oportunidades</li> <li>• Fortalezas</li> <li>• Amenazas</li> <li>• Recomendaciones</li> </ul> <p>Por equipos empezaran a hablar del tema correspondiente en cada mesa y a medida que van surgiendo ideas van tomando nota en el papelógrafo asignado para cada tema.</p> <p>Estratégicamente y según el tiempo que se tiene a disposición, los participantes se empezaran a rotar en el sentido de las manecillas del reloj por cada una de las mesas que contiene los componentes de la matriz DOFAR aportando nuevas ideas a las dejas allí plasmadas por el equipo anterior.</p> <p>Con ello se construirá colectivamente las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que se identifican en la actualidad en REBIPOA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores</li> <li>• Papelógrafo</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas iris</li> </ul>

00:30 minutos	2. Momento: Conversatorio	<p>Terminado el momento anterior se elegirá un líder de cada grupo quien socializará las ideas plasmadas en cada componente de la matriz DOFAR (debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas) dando oportunidad a la participación de los demás grupos.</p> <p>Por último, se construirán las recomendaciones a la luz de las debilidades y de las amenazas identificadas por cada grupo.</p> <p>Nota: se llevará la definición de la matriz DOFA escrita en cartulina plana que les sirva de referente para la construcción de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcador</li> <li>• Papelógrafo</li> </ul>
00:10 minutos	3. Momento: Evaluación de la actividad	Se le entregará a cada grupo un formato para evaluar la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato</li> </ul>

## Entrevista

**Objetivo:** Identificar las debilidades, oportunidades, fortalezas, amenazas y recomendaciones con los integrantes de REBIPOA que no asistieron al taller inicial, también se tendrán en cuenta personas externas que se benefician de la red. A partir de ello se complementará la matriz DOFAR de REBIPOA.

Las debilidades y las fortalezas son componentes que se deben identificar al interior de la Red.

## Debilidades

1. ¿Qué debilidades has encontrado en REBIPOA como red?

2. ¿Considera usted que hay deficiencias en el acompañamiento a las bibliotecas populares para el desarrollo de sus procesos comunitarios y bibliotecarios?

En caso afirmativo explique cuáles:

### **Fortalezas**

3. ¿Según su opinión cuáles son las fortalezas que tiene REBIPOA como red?
4. ¿Cree que REBIPOA aprovecha al máximo las fortalezas que tiene para ser una organización exitosa?

Las amenazas y las oportunidades son componentes que se deben identificar en la parte externa de la Red.

### **Amenazas**

5. ¿Qué amenazas identificas en el medio y que pueden afectar a REBIPOA?
6. ¿Desde la organización cómo afrontarían esas amenazas?

### **Oportunidades**

7. ¿Qué oportunidades a nivel local, nacional e internacional identificas para potenciar el trabajo de la Red?
8. ¿Explique de qué manera son aprovechadas por los miembros de REBIPOA Las oportunidades que se presentan para el fortalecimiento de la red?

### **Recomendaciones**

9. ¿Qué recomendaría para el fortalecimiento de REBIPOA?
10. ¿Para usted la legislación que rige las ONG'S. en el país, es una amenaza o una oportunidad? cómo piensan afrontar eso?



**CRONOGRAMA**

**CORPORACIÓN RED DE BIBLIOTECAS POPULARES DE ANTIOQUIA  
REBIPOA  
TRABAJO SOCIAL: SANDRA MILENA PULGARIN - GLORIA CECILIA CHAVARRIAGA MONTOYA  
PRÁCTICA PROFESIONAL II Y III  
2017 -2018**

**OBJETIVO:** Acompañar la formulación del plan estratégico de la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA, promoviendo espacios de participación entre los diferentes actores vinculados a la Red.

PLAN DE TRABAJO			AÑO 2017-2018																																													
FASES DEL PROCESO	METAS	ACTIVIDADES	MESES – SEMANAS																																													
			JUL	AGOS				SEPT				OCT				NOV				DIC				ENE				FEB				MAR				ABRIL				MAY				JUN				
			SEM	SEM				SEM				SEM				SEM				SEM				SEM				SEM				SEM																
<b>Fase 1:</b> Proceso de solicitud en la UdeA del campo de práctica profesional en REBIPOA	Instaurar como nuevo campo de práctica profesional la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA en la UdeA.	Se envía formato de solicitud de practicantes por parte de la Universidad a REBIPOA con el fin de que sea diligenciado y remitido nuevamente a la universidad para la oficialización del campo de práctica.	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

		REBIPOA envía el formato de solicitud de practicantes diligenciado a la Universidad con el fin de instalar oficialmente el campo de práctica.	
		Se recibe Notificación telefónica por parte de Manuel Henao Coordinador de prácticas para iniciar proceso REBIPOA.	
<b>Fase 2:</b> Proceso de inserción al campo	Contextualización del campo de práctica, surgimiento de las	Encuentro: Hora 16:00 Lugar: CR 68 94-74 apto 302 – Barrio Castilla	





		<p>Encuentro con Arley Orozco asesor institucional para acordar el cronograma del semestre en aras de continuar con el plan de fortalecimiento o para REBIPOA</p>																													
		<p>Entrega de informa preliminar sobre la construcción del plan de fortalecimiento o el cual contiene los avances del semestre 2 de 2017 a REBIPOA.</p>																													
<p><b>Fase 6:</b> Inicio de trabajo de campo en REBIPO</p>	<p>* Realizar recorrido por las bibliotecas vinculadas a la Red. * Realizar</p>	<p>Visita a la biblioteca Público - Comunitaria Álvaro Velásquez Cano</p>																													



	<p>directiva y socios REBIPOA. Lugar: Biblioteca Santander (Entrega de avances de práctica).</p>																																								
	<p>* Avance en la construcción del plan de fortalecimiento de la Red * Encuentro Junta directiva y socios REBIPOA. Lugar: Biblioteca Bello Oriente (Entrega de avances de práctica).</p>																																								
	<p>* Entrega del producto final para REBIPOA y la Universidad de Antioquia * Encuentro Junta directiva y socios</p>																																								

		REBIPOA. Lugar: Biblioteca El Salado (Entrega de avances de práctica).																													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--