

**MODELO DE GESTIÓN PARA LA RED DE BIBLIOTECAS POPULARES DE  
ANTIOQUIA (REBIPOA)**

**Por:  
Diana María Ayala Villada  
Bibliotecóloga**

**Especialización En Gerencia Integral**

**POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID  
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES Y POSGRADOS  
MEDELLÍN  
2007**

**MODELO DE GESTIÓN PARA LA RED DE BIBLIOTECAS POPULARES DE  
ANTIOQUIA (REBIPOA)**

**Por:**

**Diana María Ayala Villada  
Bibliotecóloga**

**Trabajo de grado para optar al título de Especialista en gerencia integral**

**Asesores:**

**Luís Ángel Londoño. Asesor temático  
José Vitalino Echeverri. Asesor metodológico**

**POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID  
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES Y POSGRADOS  
MEDELLÍN  
2007**

**Nota de aceptación:**

El trabajo de grado titulado “MODELO DE GESTIÓN PARA LA RED DE BIBLIOTECAS POPULARES DE ANTIOQUIA (REBIPOA)” de la autora Diana María Ayala Villada, cumple con los requisitos para optar al título de Especialista en Gerencia Integral

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Medellín, Julio de 2007

## **AGRADECIMIENTOS**

A los doctores Luís Ángel Londoño y José Vitalino Echeverri, por su disposición, constante acompañamiento, invaluable conocimiento e interés por el trabajo.

A los miembros de REBIPOA, por su enorme colaboración y a quienes expreso mi admiración por su valioso trabajo comunitario, en forma especial a Arley Orozco, su presidente, por su dedicación y compromiso con la Red.

## DEDICATORIA

A mi madre y mi hermano, de quienes  
tanto he aprendido.

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	15
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	16
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	19
JUSTIFICACIÓN SOCIAL	19
JUSTIFICACIÓN PERSONAL	19
JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	19
4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	21
DELIMITACIÓN TEMPORAL	21
DELIMITACIÓN ESPACIAL	21
5. OBJETIVOS	22
OBJETIVO GENERAL	22
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	22
6. DISEÑO METODOLÓGICO	23
NIVEL DE INVESTIGACIÓN	23
MÉTODO	23
TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	23
Primaria	23
Secundaria	24
TÉCNICA DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	24
7. CONTEXTUALIZACIÓN	25
8. MARCO TEÓRICO	31
9. CARACTERIZACIÓN DE REBIPOA	39
GESTIÓN ADMINISTRATIVA	39
MISIÓN	39
VISIÓN	40
OBJETIVOS	40

PRINCIPIOS CORPORATIVOS	40
RESEÑA HISTÓRICA	41
DOCUMENTOS PRODUCIDOS	45
10. TRABAJO DE CAMPO	46
10.1 ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO A LOS BIBLIOTECARIOS	46
Identificación	47
Formación y capacitación	47
Caracterización de la biblioteca	49
Dotación	51
Servicios que ofrece la biblioteca	52
Información sobre REBIPOA	58
10.2 ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO A LA JUNTA DIRECTIVA	58
10.3 ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA EXPERTOS	62
11. ANÁLISIS GENERAL DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA	66
12. PROPUESTA DE MODELO DE GESTIÓN	68
12.1 SUSBSISTEMA ESTRATÉGICO	71
12.1.1 Proceso de planeación	71
12.1.2 Proceso de comunicación	72
12.1.3 Proceso de gestión del control	73
12.2 SUBSISTEMA MISIONAL	75
12.2.1 Proceso de formación	75
12.2.2 Proceso de gestión del conocimiento	76
12.2.3 Proceso de gestión del talento humano	77
12.3 SUBSISTEMA DE APOYO	78
12.3.1 Gestión financiera	78
12.3.2 Gestión tecnológica	79

12.3.3 Gestión de calidad	79
12.4 SUBSISTEMA DE EVALUACIÓN	80
12.4.1 Autoevaluación	80
12.4.2 Medición y evaluación	80
12.4.3 Mejoramiento	87
13. CONCLUSIONES	90
14. RECOMENDACIONES	91
BIBLIOGRAFÍA	92
ANEXOS	95



## LISTADO DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. NIVEL DE FORMACIÓN	47
GRÁFICO 2. ÁREA DE FORMACIÓN	48
GRÁFICO 3. CAPACITACIONES RECIBIDAS	48
GRÁFICO 4. CONOCIMIENTO EN INFORMÁTICA	49
GRÁFICO 5. TAMAÑO DE LA COLECCIÓN	50
GRÁFICO 6. CAPACIDAD DE PUESTOS	50
GRÁFICO 7. MUEBLES Y ENSERES DE LA BIBLIOTECA	51
GRÁFICO 8. COMPUTADORES EN LAS BIBLIOTECAS	51
GRÁFICO 9. CONECTIVIDAD A INTERNET	52
GRÁFICO 10. PROMEDIO DIARIO DE ATENCIÓN A USUARIOS	53
GRÁFICO 11. SERVICIOS OFRECIDOS POR LAS BIBLIOTECAS	53
GRÁFICO 12. NUEVOS SERVICIOS QUE LE GUSTARÍA OFRECER	54
GRÁFICO 13. ENTIDAD A LA QUE PERTENECE LA BIBLIOTECA	55
GRÁFICO 14. TIEMPO DE PERTENECER A REBIPOA	55
GRÁFICO 15. COMPROMISO Y MOTIVACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS ASOCIADAS A REBIPOA	56
GRÁFICO 16. TIEMPO DE PERTENECER A REBIPOA LOS INTEGRANTES DE LA JUNTA DIRECTIVA	58
GRÁFICO 17. CALIFICACIÓN POR PARTE DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL PROCESO DE PLANEACIÓN EN REBIPOA	59
GRÁFICO 18. COMUNICACIÓN EN REBIPOA SEGÚN LA JUNTA DIRECTIVA	59
GRÁFICO 19. MODELO DE GESTIÓN PROPUESTO	71
GRÁFICO 20. CADENA DE VALOR DE LA INFORMACIÓN EN UNA BIBLIOTECA DE REBIPOA	77
GRÁFICO 21. MEJORAMIENTO CONTINUO EN REBIPOA	89

## **LISTADO DE TABLAS**

TABLA 1. PRESIDENTES QUE HA TENIDO REBIPOA	45
TABLA 2. PERSONAS ENCUESTADAS	46
TABLA 3. PROCESO DE EVALUACIÓN EN BIBLIOTECAS	81

## LISTADO DE ANEXOS

ANEXO 1. DIRECTORIO DE REBIPOA	95
ANEXO 2. CUESTIONARIOS APLICADOS	100
ANEXO 3. MATRICES DE ANÁLISIS DE DATOS	111
ANEXO 4. INFORMES DE GESTIÓN	123
ANEXO 5. ¿HACIA DONDE VA LA RED?	139
ANEXO 6. DISCURSO DE LA SEÑORA ELSI ECHAVARRIA DURANTE LA ENTREGA DEL PREMIO LUIS FLORÉN	141
ANEXO 7. DISCURSO PRONUNCIADO POR JOAQUÍN ARLEY OROZCO VELÁSQUEZ EN LA ENTREGA DEL PREMIO LUÍS FLORÉN	145
ANEXO 8. ESTATUTOS DE REBIPOA	149

## GLOSARIO DE TÉRMINOS

**BIBLIOTECA POPULAR:** “Institución de carácter social y cultural, creada, financiada y reglamentada por la comunidad, cuya finalidad es posibilitar el libre acceso a la información registrada en un soporte documental y que responde a unos criterios de selección y adquisición para la satisfacción de necesidades en el plano educativo, informativo, cultural y de uso del tiempo libre; busca con ello contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de todas las personas que hacen parte de una comunidad (municipio, vereda o barrio), para la construcción y articulación de relaciones democráticas por medio de servicios y programas gratuitos y coordinados por un bibliotecario”<sup>1</sup>

**CALIDAD:** “Calidad significa corresponder a los deseos de los clientes, con lo cual se evidencia la relación con el marketing. Por control integral de la calidad se entiende un sistema funcional para integrar los esfuerzos de distintos grupos dentro de una organización a fin de desarrollar, mantener y mejorar la calidad, para configurar producción y servicio a la mayor satisfacción del cliente y con la mayor rentabilidad.”<sup>2</sup>

**CULTURA:** “Cuenta con dos acepciones básicas: el término cultura en cuanto toca con la vida misma de una comunidad determinada y aquel que refiere cultura a las pautas de comportamiento oficialmente aceptadas en una formación político-administrativa dada. Éste será el inicio, pues se parte de la convicción ampliamente compartida de la importancia que tienen para una sana democracia, valorar en justa medida la cultura como elemento de cohesión e identidad de los pueblos, habida cuenta que el quehacer cultural toca con todas y cada una de las actividades humanas; a partir de ellas se

---

<sup>1</sup> JARAMILLO, Orlanda. Incidencia de la biblioteca pública en los jóvenes de 15 a 24 años de la Comuna Seis, Zona Noroccidental de Medellín. Medellín: Universidad de Antioquia, 1999. p. 119

<sup>2</sup> RED INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS. Gestión de la calidad y el marketing en las bibliotecas públicas. Barcelona, 1999. p.13

estructuran los patrones culturales, los cuales en última instancia, definen la historia de los pueblos.”<sup>3</sup>

**DESARROLLO CULTURAL:** “La dimensión cultural del desarrollo sólo podrá manifestarse mediante medidas tomadas de consuno, dado que involucra la debida consideración de las interacciones que existen entre la vida económica y el conjunto de los sectores de la vida social, y en especial los más determinantes para el bienestar del individuo y la comunidad, la educación, la investigación científica y técnica, la acción social, el medio ambiente, los medios de comunicación y la acción cultural.”<sup>4</sup>

**GERENCIA:** “La gerencia no es sólo el conjunto de técnicas que se desarrollan dentro de una organización con el fin de cumplir con unos objetivos. Es una actitud que permite el desarrollo de unos recursos: humanos, tecnológicos y financieros, con el propósito de generar más recursos. El gerente es por lo tanto, un estratega que orienta la organización hacia unos objetivos, teniendo siempre en cuenta las circunstancias de diverso orden que actúan sobre la institución y que constituyen un entorno. La gerencia implica el conocimiento de la organización en su conjunto como sistema y en capacidad de liderazgo para generar acciones de comunicación, promoción, negociación y persuasión que le permitan logros en sus objetivos.”<sup>5</sup>

**GESTIÓN:** “Administración y dirección de una empresa atendiendo a una serie de procedimientos y reglas que mediante la coordinación y organización de los recursos disponibles persigue cumplir los objetivos prefijados de la manera más eficaz posible”<sup>6</sup>

---

<sup>3</sup> MEJÍA, Myriam. Lineamientos sobre la biblioteca pública como centro de desarrollo cultural comunitario. Bogotá: CERLAC, 1991. p. 6

<sup>4</sup> UNESCO. Situación y tendencias de las políticas culturales de los estados miembros de América Latina y el Caribe. París, 1982. p.8

<sup>5</sup> MEJÍA GARCÍA, Braulio. Gerencia de procesos. Bogotá: ECOE ediciones, 2003. p.7

<sup>6</sup> ANDERSEN, Artur. Diccionario de economía y negocios. España: Espasa, 1999. p. 768

**PLANEACIÓN ESTRTEGICA:** “Proceso de fijación de objetivos a largo plazo de una empresa y el establecimiento de los sistemas de decisión y control necesarias para la consecución de aquellos, con el fin de adoptar la empresa a un entorno en el que la frecuencia del cambio es cada vez mayor”<sup>7</sup>

**PROCESO:** “Es un conjunto de actividades de trabajo interrelacionadas que se caracteriza por requerir ciertos insumos y tareas particulares que implican valor agregado con miras a obtener ciertos resultados.”<sup>8</sup>

**RED:** “Conjunto de puntos relacionados mediante una serie de canales de comunicación”<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup> ANDERSEN, Op. Cit., p. 485

<sup>8</sup> MEJÍA, Op. Cit., p.4

<sup>9</sup> ANDERSEN, Op. Cit., p. 559

## RESUMEN

Modelo de gestión para la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia (REBIPOA)

Autora: Diana María Ayala Villada

Asesor temático: Luís Ángel Londoño

Asesor metodológico: José Vitalino Echeverri

El presente trabajo muestra un modelo de gestión diseñado para la Red de Bibliotecas de Antioquia (REBIPOA), teniendo en cuenta sus características, necesidades y expectativas particulares. Para su realización se inició haciendo una contextualización que da cuenta del panorama actual en el ámbito bibliotecológico, luego se entró a hacer una caracterización donde se explica el actual funcionamiento y estructura administrativa de la Red. Para la elaboración del modelo como tal se hizo un rastreo bibliográfico sobre el tema, incluyendo además los documentos producidos por la misma institución y un trabajo de campo que consistió en la aplicación de cuestionarios a tres grupos estratégicos como los son: los bibliotecarios miembros de la Red, su junta directiva y un grupo de expertos. Después de realizar el análisis pertinente de la información obtenida se propone un modelo de gestión por procesos, que se expone en detalle al finalizar, con el que se espera estar contribuyendo a la cualificación de su gestión y su óptimo funcionamiento.

## **ABSTRACT**

Model of management for the network of popular libraries of Antioquia (REBIPOA)

Author: Diana Maria Ayala Villada

Thematic adviser: Luis Angel Londoño

Methodologic adviser: Jose Vitalino Echeverri

The present work shows a model of management designed for the Network of Libraries of Antioquia (REBIPOA), considering its particular characteristics, necessities and expectations. For his accomplishment one began making a contextualization that gives account of the present panorama in the library scope, soon entered to make a characterization where one explains the present operation and administrative structure of the Network. For the elaboration of the model as so a bibliographical tracking were made on the subject, including in addition documents produced by the same institution and a work to field that consisted of the application of questionnaires to three strategic groups as they are them: the librarians members of the Network, their board of directors and a group of experts. After making the pertinent analysis of the obtained data a model of management by processes, that is exposed in detail when finalizing, with that sets out is hoped to be contributing to the qualification of its management and its optimal operation.



## **INTRODUCCIÓN**

La Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA, es una entidad de carácter social, que agrupa las bibliotecas populares, es decir las que surgen en los barrios por iniciativa de las mismas comunidades o de instituciones de carácter comunitario. Muchas de estas bibliotecas funcionan en medio de situaciones muy precarias, y con frecuencia se ven enfrentadas a múltiples circunstancias que limitan su óptimo desarrollo.

Este trabajo propone un modelo de gestión para la Red, como una alternativa para fortalecer su área administrativa y por ende su funcionamiento. Se busca en primera instancia mejorar las condiciones de cada biblioteca asociada, brindarle herramientas para su coordinación, y posteriormente llegar a consolidar a REBIPOA, como una organización líder en el campo bibliotecológico, social y comunitario y con las bases adecuadas para integrarse de una manera efectiva a las dinámicas bibliotecarias a nivel local, municipal y departamental.

## **1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

El surgimiento de las Bibliotecas Populares se inscribe dentro de un contexto de organización barrial y dinámica cultural que propenden por la creación de espacios de formación y nuevas formas de expresión de la comunidad, con el fin de ir superando sus necesidades educativas y rescatar, difundir y producir elementos de la cultura popular.

Desde finales de la década de los años 70, en la ciudad se empezaron a registrar la aparición de las “bibliotecas barriales”, ante la dificultad de los pobladores de los diferentes barrios de Medellín para desplazarse a otros lugares, para cumplir con sus compromisos académicos.

En Antioquia, concretamente en el Área Metropolitana, a partir de los años ochenta, las bibliotecas populares se constituyen en un esfuerzo vital de los sectores populares, en el campo educativo, recreativo y cultural. Fue tal esta dinámica, que avanzada la década se inició un proceso de asociación para el trabajo cooperativo y organizativo de estas bibliotecas, consolidándose en una primera fase como ABIPOP (Asociación de Bibliotecas Populares), creada en 1985 y la cual se transforma en la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia (REBIPOA), cuya fecha de creación fue el día 14 de diciembre de 1991.

En el proceso de crecimiento y fortalecimiento de estas bibliotecas, han hecho efectivo su apoyo tanto instituciones oficiales, privadas y organizaciones no gubernamentales, como personas naturales y profesionales.

La red, se presenta como una opción abierta a todas las Bibliotecas Populares de Antioquia, pues se considera que la unificación de criterios y el trabajo articulado y

directo con la comunidad, posibilita la confianza en la construcción del tejido social para una sociedad mejor.

A pesar que desde su creación hasta nuestros días, la Red ha obtenidos buenos resultados, al hacer un recorrido histórico de la misma se observan algunos periodos de crisis, debido a algunos factores como falta de continuidad en procesos, falta de una comunicación efectiva, carencia de una adecuada planeación.

Con el fin de contribuir a la solución de este tipo de situaciones, surge desde la misma Junta Directiva la necesidad de contar con un modelo de gestión que proporcione pautas para el óptimo funcionamiento de la Red, herramientas para aplicar un mejoramiento continuo, ampliar su proyección como Red y garantizar la continuidad en los procesos independiente a los cambios de personal y de Administración.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿Cómo sería el modelo de gestión adecuado para la red de Bibliotecas Populares de Antioquia (REBIPOA)?

### **3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.**

#### **SOCIAL.**

El objeto social de trabajo es contribuir a la consolidación de la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia (REBIPOA), en su aspecto administrativo, lo que incidirá en su funcionamiento y proporcionará a la junta directiva y demás asociados contar herramientas, estructuras y pautas claramente definidas, que permitirán direccionar su diario quehacer, diseñar estrategias pertinentes, y contar con los elementos necesarios para la toma de decisiones.

Los resultados del trabajo también son importantes para los usuarios de las bibliotecas adscritas a la Red, puesto que una óptima gestión se ve reflejada en cada uno de los servicios prestados a la comunidad, la cual en la mayoría de los casos corresponde a zonas con muchas carencias y problemáticas sociales, donde la biblioteca se convierte en un punto de encuentro y de desarrollo para el sector.

#### **PERSONAL**

En lo personal, es esencial liderar y apoyar iniciativas tendientes al fortalecimiento de las organizaciones que promueven el desarrollo social y cultural, de esta forma se está aportando a la sociedad misma, además de ser una experiencia que enriquece mucho a nivel individual. Como profesional y estudiante es una excelente oportunidad para aplicar los conocimientos adquiridos en este tiempo de formación académica y de ponerlos además al servicio de la comunidad y en pro de su desarrollo.

#### **TEÓRICO**

Para el campo bibliotecológico esta propuesta es un buen aporte en tanto que se abordan ejes temáticos como bibliotecas populares, modelos gerenciales, estructuras de redes, teorías administrativas modernas, experiencias exitosas en redes de bibliotecas y diversas opciones para su integración al ámbito gerencial, como forma de

cualificar a diario su funcionamiento, en un entorno que cada vez es más complejo. Se puede convertir en punto de referencia para la creación de iniciativas similares en otras regiones, el fortalecimiento de las redes ya existentes; así mismo la realización de investigaciones afines y la elaboración de proyectos bibliotecarios tendientes a impulsar el desarrollo de las bibliotecas y a potenciar su trabajo en red.

## **4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

### **DELIMITACIÓN TEMPORAL**

La información y conceptos abordados en la presente propuesta tienen una validez de un año (2007).

### **DELIMITACIÓN ESPACIAL**

La cobertura que se plantea es a nivel de Antioquia, que es la cobertura programada por la Red, en la que se considera cada Biblioteca y su área de influencia.

## **5. OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Diseñar un modelo de gestión adecuado para la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia (REBIPOA), que propicie su óptimo funcionamiento y la consecución de sus objetivos.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diseñar estrategias tendientes a fortalecer la proyección de la Red, en los diferentes sectores y organizaciones de la región.
- Crear dentro del modelo canales de comunicación organizacional efectiva y potenciarla como un elemento esencial de desarrollo.
- Diseñar una estructura organizacional adecuada para el trabajo en Red, flexible, y que permita adaptarse con facilidad a los cambios que exige el medio.
- Establecer mecanismos de evaluación, que permitan hacer un adecuado seguimiento a los resultados obtenidos en los diversos procesos, propuestos por el modelo.



## **6. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

El nivel de investigación fue interpretativo, se trató de comprender cómo es el funcionamiento de la red, cómo interactúa cada uno de sus elementos y su comportamiento como sistema, desde esta manera se pueden mejorar sus debilidades y potenciar sus fortalezas.

### **MÉTODO**

El trabajo tuvo como método el documental; por medio de éste se logró obtener la mayor fuente de información requerida para este tipo de análisis. Se abordó información tanto primaria como secundaria, en donde el cuestionario fue una herramienta de gran utilidad ya que por medio de éste se obtuvieron los insumos básicos para la construcción del modelo.

En cuanto al enfoque se utilizó el hermenéutico, el análisis y posteriores propuestas a realizarse, se basó en todo momento en la interpretación, como medio que propicia además la reflexión y la crítica.

El modelo de interpretación propuesto fue el etnometodológico, ya que permite un buen acercamiento al objeto de estudio y conocer todo lo relacionado a sus condiciones y funcionamiento, de esta manera se logró hacer una mejor y más cualificada interpretación

### **TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

#### **Primaria**

Al respecto se aplicó el cuestionario, valioso por su accesibilidad y la claridad de los datos que arroja, al no requerir una interacción física, se eliminan posibles distorsiones que pueda ocasionar la forma de hablar o de comportarse.

Se aplicaron tres cuestionarios diferentes:

El primero, se dirigió a 15 de las bibliotecas populares que conforman la red actualmente y su objetivo fue conocer con mayor profundidad cómo es el funcionamiento de la red en el momento, qué aspectos son susceptibles a mejorar y de que forma.

El segundo se aplicó a los 5 miembros de la junta directiva, para conocer su experiencia en la red, sus percepciones, forma de trabajo y sugerencias con respecto al área administrativa de la misma.

El tercero se dirigió a 7 expertos en los temas de gerencia de bibliotecas, modelos de gestión y bibliotecas populares, éstos se escogieron de acuerdo a su experiencia y/o aportes a la literatura producida sobre el tema y se pretendió indagar sobre la forma y aspectos a tener en cuenta para la creación del modelo de gestión adecuado, teniendo en cuenta los aspectos que caracterizan esta tipología de biblioteca.

### **Secundaria**

Se realizó una detallada revisión bibliográfica sobre el tema, que incluyó: libros, revistas especializadas, boletines informativos, bases de datos, publicaciones en medios digitales, vía Internet, informes de gestión y documentos institucionales.

### **TÉCNICA DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Los datos obtenidos de tipo cuantitativo se analizaron mediante gráficos circulares, los de corte cualitativo se tabularon con enunciados, para ello se estableció una matriz de análisis. Las áreas que la integraron fueron: pregunta, frecuencia y enunciados.

## 7. CONTEXTUALIZACIÓN

De acuerdo al panorama presentado por el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas<sup>10</sup>, existen actualmente en el país notorias falencias en el campo de lectura y bibliotecas, dicho análisis mostró que Colombia registra índices de hábitos de lectura precarios, hecho que se refleja en niveles de consumo de libros y de utilización de las bibliotecas muy inferiores a los de países con altos e incluso similares niveles de desarrollo. En las evaluaciones a los estudiantes se percibe un escaso desarrollo de las competencias comunicativas. Las acciones desarrolladas para superar esta problemática han resultado insuficientes, fundamentalmente por la inexistencia de una política pública que las integre.

Se estima que de “un total de 13.023.964 habitantes que conforman la población en edad de trabajar ubicada en las principales áreas urbanas, más de 30% no lee. De acuerdo con Fundalectura, 6,3 millones de habitantes declaran que entre sus lecturas se encuentran libros pero sólo 5,8 millones reportan haber leído al menos un libro en el último año”<sup>11</sup>. En relación con el sector rural, las difíciles condiciones en términos de acceso a los canales de distribución de material bibliográfico, y la inexistencia de información para determinar los hábitos lectores de la población allí localizada, permiten confirmar que la situación es más crítica en este grupo poblacional.

“En competencias lectoras Colombia ocupa el lugar 30 entre 35 países, siendo la razón fundamental la dificultad que representa para los estudiantes entender lo que leen. Más de 70% de los niños y jóvenes colombianos pertenecientes al sistema educativo están en un nivel de lectura básico: responden a preguntas cuya respuesta está explícita en el texto pero tienen dificultad para establecer relaciones entre distintas ideas del texto, no

---

<sup>10</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE CULTURA. Plan nacional de lectura y bibliotecas. Bogotá: Ministerio de cultura de Colombia, 2005 p.4

<sup>11</sup> Ibid., p. 10

tienen comprensión global y mucho menos hacen una lectura crítica para formarse una opinión sobre el texto”<sup>12</sup>. Esto representa una gran limitación para el desarrollo de una cultura de lectura en el país.

En cuanto al área de bibliotecas se observa que la calidad de los servicios bibliotecarios y su cobertura son limitadas. No obstante, la asistencia a bibliotecas públicas se ha duplicado en la última década, como resultado del mejoramiento del servicio en algunas ciudades, que concentran la mayoría de bibliotecas con infraestructura y colecciones adecuadas. Es el caso del mejoramiento del sistema de bibliotecas de Bogotá y de Medellín, la expansión de la red de bibliotecas de organismos privados y las del Banco de la República, y la creación y expansión de algunos sistemas de bibliotecas populares. La respuesta positiva de la asistencia a bibliotecas ante estas mejoras lleva a concluir que aún existe una demanda social insatisfecha por servicios bibliotecarios que debe ser atendida.

Un factor que ha afectado la calidad de los servicios de las bibliotecas públicas es la elevada rotación del personal que las atiende, por razones políticas o administrativas. Esto destruye la eficacia de los programas de formación de personal emprendidos y hace imposible que los encargados tengan el conocimiento indispensable y detallado de las colecciones que tienen a su cargo.

Sin embargo, al realizar un análisis del panorama local se observa iniciativas muy alentadoras al respecto; la ciudad de Medellín ha sido pionera en el desarrollo bibliotecario y así lo confirma su tradición, que inicia en el año de 1954, con la creación de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, que contó con el apoyo de la UNESCO. Por la década de los años 70 se amplían en la ciudad, con la creación de otras bibliotecas públicas apoyadas desde el sector público y privado, es el caso de

---

<sup>12</sup> Ibid., p.12

las bibliotecas coordinadas por las cajas de compensación familiar: Comfama en 1973 y Comfenalco en 1979; al iniciar la década de los 80 empiezan a surgir las bibliotecas comunitarias que más adelante formarán la actual Red de Bibliotecas Populares (REBIPOA); posteriormente surgen las bibliotecas público-escolares por iniciativa del Municipio de Medellín en 1984. En el momento actual se puede contar en la ciudad tal y como lo indica el Plan maestro para servicios bibliotecarios<sup>13</sup> con:

- Cuarenta bibliotecas universitarias o académicas, adscritas a instituciones de educación superior (universidades, tecnológicos, instituciones técnicas e institutos), tanto de carácter público como privado.
- Treinta y cinco bibliotecas escolares (instituciones educativas oficiales y privadas)
- Treinta y cuatro bibliotecas públicas y populares
- Cinco archivos (departamental, municipal e institucionales)
- Veinticuatro centros de documentación (empresa privada, industria, comercio, ámbito académico)
- Veintitrés museos.
- Cinco Parques biblioteca, uno en construcción
- Una Escuela de formación profesional en la disciplina de la bibliotecología y la archivística (Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia)

## **CONTEXTO NORMATIVO**

La Red de Bibliotecas Populares de Antioquia encuentra respaldo mediante diversas disposiciones legales como entre las que se encuentran:

---

<sup>13</sup> EIB, BPP, ASEIBI, (et.al). Plan maestro para servicios bibliotecarios de Medellín. Medellín: Alcaldía, 2004. p.10

ARTÍCULO 20 de la Constitución Política de Colombia, Mediante el cual “se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación”<sup>14</sup>

ARTÍCULO 70. A través del cual “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional”<sup>15</sup>

ARTÍCULO 71. En el que se precisa que “la búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerán estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades”<sup>16</sup>

La Ley General de Cultura (397 de 1997), que establece en su artículo 24: “Los gobiernos nacional, departamental, distrital y municipal consolidarán y desarrollarán la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, coordinada por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional, con el fin de promover la creación, el fomento y el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas y de los servicios complementarios que a través de estas se prestan”<sup>17</sup>

---

<sup>14</sup> COLOMBIA. CONGRESO. Constitución Política de Colombia 1991. Bogotá: Impreandes, 1991. p. 6

<sup>15</sup> Ibid., p. 26

<sup>16</sup> Ibid., p. 26

<sup>17</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE CULTURA. Ley general de cultura. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 1997. p. 27

Plan Nacional de Cultura 2001 – 2010<sup>18</sup>. En este Plan, y en una de sus políticas, se indica la democratización de la lectura y el libro y de los medios de comunicación. Aumento de la cobertura de Internet, de pantallas de cine y de televisión. Las bibliotecas, como centros culturales, deben propiciar, tanto desde su oferta como desde sus programas de lectura, la posibilidad de que los lectores se enriquezcan con la diversidad cultural del país.

De igual forma El Documento CONPES 3162 de 2002, establece los “Lineamientos para la Sostenibilidad del Plan Nacional de Cultura: 2001 - 2010” y señala, entre otras, las siguientes prioridades en materia de política:

- Elaborar un plan de acción que contenga los lineamientos de apoyo del Ministerio de Cultura a los procesos de planeación regional y a la gestión cultural de las bibliotecas.
- Desarrollar la agenda de conectividad del sector cultural, aprovechando las tecnologías de información existentes y agrupando herramientas interactivas que permitan al público en general tener acceso a la información en línea, específicamente a través de las bibliotecas.
- Crear alianzas locales para asociar a los sectores educativo y cultural alrededor de programas de calidad<sup>19</sup>

Por su parte la Ley 98/93 sobre Democratización y Fomento del Libro Colombiano, declara dentro de sus objetivos:

- Lograr la plena democratización del libro y su uso más amplio como medio principal e insustituible en la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, el fomento de la investigación social y científica, la conservación del patrimonio de la Nación y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los colombianos;

---

<sup>18</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE CULTURA. Plan nacional de cultura 2001, 2010: Hacia una ciudadanía democrática, cultural, un plan colectivo desde y para un país plural. Bogotá: Colcultura, 2001. p. 36

<sup>19</sup> COLOMBIA. DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACIÓN. Documento Conpes 3162 de 2002: Lineamientos para la sostenibilidad del plan nacional de cultura 2001, 2010. Bogotá: Impreandes, 2002. p. 12

- Estimular la producción intelectual de los escritores y autores colombianos tanto de obras científicas como culturales;
- Estimular el hábito de la lectura de los colombianos;
- Capacitar y estimular al personal que interviene en la creación, producción y difusión de los libros tales como diagramadores, ilustradores, fotocompositores, librereros, bibliotecarios y otros, contribuyendo así a la generación de empleo y al desarrollo de la industria editorial;
- Lograr la creación y el desarrollo en todo el país de nuevas librerías, bibliotecas y puestos de venta exclusivos para libros, folletos, revistas o coleccionables seriados de carácter científico o cultural.<sup>20</sup>

LEY 115 de 1994. (feb. 8). Ley General de Educación<sup>21</sup>. En esta ley, en su Artículo 141 se establece que los establecimientos educativos que ofrezcan el servicio por niveles y grados, contarán con una biblioteca, infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas y un órgano de difusión de carácter académico.

En el ámbito local se encuentra el Plan de Desarrollo de Medellín 2004- 2007, “Medellín compromiso de toda la ciudadanía”<sup>22</sup> que establece en su línea 3 Medellín un espacio para el encuentro ciudadano, componente Proyectos estratégicos de ciudad, como uno de sus programas el fortalecimiento de las Bibliotecas como centros de desarrollo cultural y social y como proyecto específico la construcción y desarrollo de nuevas bibliotecas y adecuación de las existentes.

---

<sup>20</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE CULTURA. Ley del libro: democratización y fomento del libro colombiano, ley 98 de dic. 22 de 1993. Bogotá: Impreandes, 1993. p.11

<sup>21</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley general de educación: ley 115 de 1994. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 1994. p.23

<sup>22</sup> MEDELLÍN. ALCALDÍA. Plan de desarrollo 2004, 2007: Medellín compromiso de toda la ciudadanía. Medellín: Alcaldía de Medellín, 2004. p.33



## 8. MARCO TEÓRICO

Al indagar sobre la conceptualización de la biblioteca popular se encuentran al respecto diversas propuestas e investigaciones todas orientadas a determinar su origen, función social, perfil del bibliotecario popular, orientaciones y retos en el futuro. Un concepto muy conocido en el ámbito bibliotecario es el propuesto por bibliotecólogas Orlanda Jaramillo, Mónica Montoya Ríos y Ana Cristina Cuervo Castrillón, quienes caracterizan y categorizan la biblioteca público-popular como una:

Institución de carácter social y cultural, creada, financiada y reglamentada por la comunidad, cuya finalidad es posibilitar el libre acceso a la información registrada en un soporte documental y que responde a unos criterios de selección y adquisición para la satisfacción de necesidades en el plano educativo, informativo, cultural y de uso del tiempo libre; busca con ello contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de todas las personas que hacen parte de una comunidad (municipio, vereda o barrio), para la construcción y articulación de relaciones democráticas por medio de servicios y programas gratuitos y coordinados por un bibliotecario.<sup>23</sup>

Para la bibliotecóloga Elsi Echavarría García las bibliotecas populares,

Se conciben como centros de recursos propios de una comunidad para la búsqueda conjunta de soluciones a necesidades básicas a nivel educativo, cultural y de comunicación popular; por lo tanto sus características principales permiten definirlas como aquellas que surgen a iniciativa propia de grupos de la comunidad, ya sea constituidos o no, que estén ligados a trabajos de corte cultural, educativo, pastoral, cívico o político, y sobre todo que la dirección y administración está a cargo de dicho grupo para responder a las necesidades y a la realidad de la comunidad en la cual está inmersa.<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> JARAMILLO, Orlanda. Op. Cit. 119

<sup>24</sup> ECHAVARRÍA GARCÍA, Elsi. Diseño de una red para las bibliotecas populares del Municipio de Medellín. Medellín: Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1994. p. 77

Lo que es claro es que la biblioteca popular debe enmarcarse como una vertiente de la biblioteca pública, aunque con características muy particulares que marcan su línea diferenciadora.

Las siguientes son las principales características de una biblioteca popular, definidas por los bibliotecarios populares de la ciudad de Medellín y su Área Metropolitana, en el Primer Taller Didáctico realizado el día 27 de octubre de 1990:

- Surgen en el seno de un barrio popular y/o sector marginado del Estado.
- Surgen ante la apropiación que hacen las comunidades de determinados espacios que consideran propios porque han sido construidos con el aporte y el esfuerzo de todos, o en aquellos que las comunidades religiosas aportan.
- Tienen su origen por iniciativa de personas de la misma comunidad organizada en: Clubes juveniles, grupos cívicos, grupos parroquiales, comités de educación, acciones comunales, etc.
- Son dirigidos por sectores juveniles que se quieren integrar con voluntad y trabajo para darle vida a su comunidad mediante diversas actividades en la biblioteca.
- Sus colecciones iniciales se forman a partir de donaciones que hace la comunidad o que esta adquiere de particulares e instituciones en la ciudad.
- No cuentan con presupuesto previsto y planeado.
- Y en muy pocas ocasiones con apoyo estatal.<sup>25</sup>

De acuerdo al Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas<sup>26</sup>, las bibliotecas deben entenderse como acciones ciudadanas que conduzcan al mejoramiento de la calidad de

---

<sup>25</sup> Encuentro de bibliotecarios populares. Primer taller didáctico. Medellín, 1990, p.11

<sup>26</sup> PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS, Op. Cit. p. 16

vida de los habitantes de los diferentes municipios y localidades colombianas. Espacios abiertos que posibilitan el encuentro de la comunidad con el otro y con las manifestaciones culturales del mundo, de forma libre y espontánea. Que logren la apropiación psicológica de sus ambientes y desarrollen la capacidad de sus miembros de reconocerse como componentes de la comunidad. Instituciones que se vuelvan elementos afectivos para la comunidad y para cada uno de sus habitantes. Es decir, componentes cualificadores y extensivos del espacio público de las localidades, llámense veredas, municipios o ciudades.

El Plan propone que estas bibliotecas se conviertan en símbolos de la comunidad, definido el símbolo como aquel elemento que tiene la capacidad de reflejar uno o más sentimientos colectivos y motivar niveles de sensibilidad y solidaridad social. Las bibliotecas por lo tanto deberán convertirse en componentes naturales, es decir, parte constitutiva de nuestro espacio público.

Consecuente con esta filosofía, el PLAN determina que las bibliotecas se conviertan en:

- Espacios que tengan validez simbólica para la población
- Lugar de uso intensivo por los diferentes grupos de la comunidad
- Sitio de apoyo a los diferentes servicios sociales, de salud, educación y recreación.
- Lugar articulador y potenciador de las iniciativas públicas y la dinámica social
- Centro de convocatoria de las organizaciones sociales tanto de adultos, como de los ancianos, jóvenes y niños
- Punto de encuentro y socialización de los pobladores carentes de organización, especialmente de los desplazados resultantes del clima de violencia que azota a nuestros campos.
- Referencia urbana en el colectivo público<sup>27</sup>

En este orden de ideas se promueve la lectura, como instrumento que permite a las sociedades generar una actitud crítica, reflexiva y responsable frente a la información y

---

<sup>27</sup> Ibid, p. 22

los sucesos que orientan las decisiones y comportamientos de una comunidad. De igual forma se impulsan estrategias de promoción y fomento de la lectura, de manera que se contribuya ampliamente a mejorar las capacidades del recurso humano de las bibliotecas públicas y se consoliden comunidades lectoras en torno a ellas.

Al respecto también se encuentra el valioso aporte de la Declaración de Caracas sobre la Biblioteca Pública que se ha constituido en uno de los pilares claves en el accionar de la biblioteca pública, y en este sentido determina entre sus funciones que debe:

- Asegurar a toda la población el libre acceso a la información en sus diferentes formas de presentación. Esta información debe ser amplia, actualizada y representativa de la suma de pensamientos e ideas del hombre y la expresión de su imaginación creativa, de tal manera que tanto el individuo como la comunidad, puedan situarse en su entorno histórico, socio-económico, político y cultural.
- Estimular la participación activa y efectiva de la población en la vida nacional, incrementando así el papel de la Biblioteca como instrumento facilitador de cambio social y de participación en la vida democrática.
- Promover el rescate, comprensión, difusión y defensa de la cultura nacional autóctona y minoritaria para la afirmación de la identidad cultural y el conocimiento y respeto de otras culturas.
- Promover la formación de un lector crítico, selectivo y creativo desarrollando simultáneamente su motivación por la lectura y su habilidad de obtener experiencias gratificantes de tal actividad, capacitando así a cada individuo para jugar un papel activo en la sociedad.
- Apoyar la educación permanente en todos los niveles -formal y no formal- haciendo énfasis en la erradicación del analfabetismo y en los servicios para niños, jóvenes, neolectores y lectores impedidos social y físicamente.
- Servir como centro de información y comunicación para la comunidad. Indicar y desarrollar, cuando sea necesario, servicios bibliotecarios nacionales, especialmente en los países pequeños.

- Apoyar el desarrollo de una industria editorial nacional y regional económicamente fuerte y culturalmente independiente.<sup>28</sup>

Existe claridad en el papel social y cultural que debe cumplir la biblioteca pública, reto que es uno de los más grandes para los países de América Latina dadas las condiciones y problemáticas de cada región, no en vano señala el Manifiesto de la UNESCO que la biblioteca pública debe entenderse como “una fuerza viva de educación, cultura e información y como agente esencial de fomento de la paz y los valores espirituales en la mente del ser humano”<sup>29</sup>, a la vez que alienta a las autoridades nacionales y locales a que apoyen las bibliotecas públicas y participen activamente en su desarrollo. Será igualmente importante que la biblioteca pública y por ende la popular se integre a los planes de gobierno y dinámicas de los sectores tanto público como privado, cuanto más sólida tenga su estructura mayor será su aporte a una sociedad que cada día se ve enfrenta a situaciones más complejas.

Por esta razón el quehacer bibliotecario tendrá que dirigir sus esfuerzos a la construcción de una sociedad más equitativa, donde las personas puedan disponer de igualdad de oportunidades y donde el derecho a la información y el conocimiento no sea exclusivo de algunos sectores, sino que al contrario se concierta en el punto de partida que impulse el desarrollo social. Es este uno de los principales objetivos enunciados en el documento Visión Colombia <sup>30</sup>, donde se expresa claramente que se propende por un modelo socioeconómico sin exclusiones, basado en la igualdad de

---

<sup>28</sup> REUNIÓN REGIONAL SOBRE EL ESTADO ACTUAL Y ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. Declaración de caracas sobre la biblioteca pública como factor de desarrollo e instrumento de cambio en América Latina y el Caribe. Caracas,1985.p.2

<sup>29</sup> UNESCO. Manifiesto para bibliotecas públicas. París: UNESCO, 1994 p. 2

<sup>30</sup> COLOMBIA. PRESIDENCIA. Visión Colombia II centenario 2019. Bogotá: Planeta, 2004 p. 46

oportunidades y con un Estado garante de la equidad social, una sociedad más igualitaria y solidaria, una sociedad de ciudadanos libres y responsables al tiempo que promueve el avance hacia una sociedad informada, donde la información deberá ser un derecho efectivo y un instrumento de difusión y apropiación del conocimiento, que promueva el desarrollo económico, la equidad social y la democracia.

En este sentido son claras también las Metas del milenio, donde se expresa que “En colaboración con el sector privado, se debe velar por que se puedan aprovechar los beneficios de las nuevas tecnologías, en particular de las tecnologías de la información y comunicaciones”<sup>31</sup> será entonces deber de la biblioteca liderar proyectos, incluso a nivel internacional, que logren brindar mayores opciones a los ciudadanos en el acceso a la información entendida como un activo importante y que no debe convertirse en un elemento diferenciador para los países en vías de desarrollo.

Específicamente al referirse a redes de bibliotecas populares, se observa que en países como España y Argentina se encuentran sistemas ya muy estructurados que sería importante considerar sobre todo en su aspecto administrativo al igual que sus experiencias significativas y servicios innovadores. En Colombia las iniciativas de fortalecimiento de redes se están articulando, desde la Biblioteca Nacional de Colombia, la cual está desarrollando el portal de bibliotecas colombianas donde se integra la información histórica, de servicios, recursos, usuarios, etc. Este portal posibilita divulgar toda la información a nivel nacional e internacional, razón por la que REBIPOA debe, esforzarse por contar con una sólida estructura gerencial para cualificar cada vez más su gestión y empezar a integrarse a proyectos como el sistema de información de Medellín y su área metropolitana así como las iniciativas de carácter nacional, lo anterior como parte integral de programas tan importantes como el Proyecto Antioquia Visión Siglo XXI, el Plan Estratégico de Medellín y el Área Metropolitana

---

<sup>31</sup> ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS. Las metas del milenio. ODM objetivos de desarrollo del milenio. Nueva York, 2000. p. 3

2015 y, el Plan Integrado de Desarrollo Metropolitano del Valle de Aburrá: proyecto Metrópolis 2002–2020.

Por lo mencionado en los apartados anteriores para la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA, es fundamental contar con un modelo de gestión entendido como un diseño estructural en el área gerencial que permita facilitar el trabajo en red, partiendo de las fortalezas de cada uno de sus componentes y teniendo como punto de llegada su enorme responsabilidad social. Para ello es esencial comprender que la gerencia implica el conocimiento de la organización en su conjunto como sistema y en capacidad de liderazgo para generar acciones de comunicación, promoción, negociación y persuasión que le permitan logros en sus objetivos.

Una adecuada gestión deberá constituirse en “una herramienta que permite dar coherencia a todas las actividades que se realizan, y en todos los niveles, para alcanzar el propósito de la organización... y crece en madurez a medida que va consolidando un sistema de gestión que le permite alinear todos los esfuerzos en la misma dirección y esta dirección apunta a una imagen institucional concreta.”<sup>32</sup>

En el mismo sentido la gerencia de procesos será una herramienta muy útil en tanto que permite examinar la dinámica de la Institución, teniendo en cuenta que ésta se crea con el objeto de llevar a cabo un propósito, mediante la ejecución de una secuencia articulada de actividades. De esta manera, la gerencia de procesos permite alcanzar una visión sistémica de la Institución como el transcurrir de una secuencia articulada de macroprocesos, procesos y procedimientos tendientes, en últimas, al logro del propósito institucional y buscando, ante todo, la coherencia entre lo que se anuncia, lo que se hace y lo que se obtiene.

---

<sup>32</sup> OGALLA SEGURA, Francisco. Sistema de gestión: una guía práctica. España: Díaz de santos, 2005 p. 3

Como bien lo ha expresado Ogalla, “todos los modelos de gestión, ineludiblemente, tienen que abordar la gestión de los procesos de la organización”<sup>33</sup>, razón por la que se debe iniciar con la identificación clara de los procesos que se realizan, esto permitirá establecer la cadena de valor de los diversos procesos y su integración como un todo en la organización.

Existen diferentes tipos de procesos en las organizaciones, que podrían agruparse en tres grandes grupos que son los estratégicos, del negocio y de soporte. Dentro de los procesos estratégicos, se encuentra los relacionados con la definición y el cumplimiento de políticas, estrategias, cultura organizacional, misión, visión. Los procesos del negocio en este caso la Red como tal, comprende la razón de ser de la misma y lo que ésta realiza para satisfacer las necesidades y expectativas de sus integrantes y el usuario final, es decir todos los servicios y programas ofrecidos. En cuanto a los servicios de soporte son aquellos que proveen los recursos necesarios para llevar a feliz término los procesos mencionados.

La gestión por procesos conduce a una visión transversal de la organización y es valiosa en la medida en que permite detectar posibles fallas o aspectos a mejorar en el momento preciso y no necesariamente al obtener el resultado final, lo que se percibe no solo al interior de la organización sino también por el usuario, que es a quien se dirigen los diferentes programas y servicios.

---

<sup>33</sup> Ibid, pág. 14



## **9. CARACTERIZACIÓN DE REBIPOA**

La Red de Bibliotecas Populares de Antioquia – REBIPOA, es una entidad sin ánimo de lucro y de servicio social, educativo, cultural y técnico, cuyo fin social es agrupar las bibliotecas populares y/o comunitarias, buscando su desarrollo e integración para la prestación de servicios bibliotecarios integrales de acuerdo a las necesidades de las comunidades de Medellín y del Departamento de Antioquia.

### **GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

La máxima autoridad la representa la Asamblea General de socios, también se cuenta con la junta directiva está constituida por cinco cargos que son: Presidente, Vicepresidente, Tesorero, Secretaria y Fiscal y tres comités de trabajo que son: comunicaciones, donaciones y capacitaciones. Sin embargo no se cuenta con un modelo administrativo definido que permita consolidarse como Red y que ayude a canalizar sus esfuerzos hacia la consecución de sus objetivos.

### **MISIÓN**

Somos una entidad sin ánimo de lucro, que busca consolidar procesos de participación comunitaria desde las bibliotecas populares y/o comunitarias ubicadas en la ciudad de Medellín y en los demás municipios del Departamento de Antioquia.

Consideramos de suma importancia el vínculo directo y fluido entre las bibliotecas asociadas, el respeto al desarrollo autónomo de las mismas; así como la integración y solidaridad con las demás bibliotecas públicas e instituciones que trabajan en pro de su fortalecimiento, con el objetivo de afianzar la identidad y el desarrollo social, económico y político del proyecto bibliotecario popular y comunitario de la región y del país.<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> RED DE BIBLIOTECAS POPULARES DE ANTIOQUIA (REBIPOA). Presentación institucional. Medellín: s.n., 2006. p. 2

## **VISIÓN**

“REBIPOA será reconocida en el contexto regional, nacional e internacional por ser una entidad que promueve el desarrollo de la biblioteca popular y/o comunitaria como centro para el apoyo a la formación de lectores y ciudadanos.”<sup>35</sup>

## **OBJETIVOS**

Dirigidos a las bibliotecas

- Representar los intereses de la biblioteca popular y/o comunitaria, ante instancias públicas y privadas del orden nacional e internacional.
- Defender la creación y aplicación de leyes y políticas públicas ajustadas a los objetivos y metas de la biblioteca popular y/o comunitaria.
- Dirigidos a sus promotores, colaboradores y empleados
- Promover el intercambio de experiencias y conocimientos entre las bibliotecas populares y/o comunitarias para su cooperación, desarrollo y difusión de ellas.
- Contribuir a la actualización educativa y técnica de las personas que laboran y colaboran en las bibliotecas populares.<sup>36</sup>

## **PRINCIPIOS CORPORATIVOS**

- Libre voluntad para asociarse y retirarse.
- Participación democrática en las deliberaciones y decisiones.

---

<sup>35</sup> Ibid., p.2

<sup>36</sup> Ibid., p.2

- Ausencia de cualquier discriminación de carácter social, religioso, político, de raza o de nacionalidad.
- La solidaridad entre sus miembros y de estos con REBIPOA.<sup>37</sup>  
(ver anexo 8 estatutos de REBIPOA)

## RESEÑA HISTÓRICA

Según lo expresado en la presentación institucional de REBIPOA<sup>38</sup>, la historia de las bibliotecas barriales se remonta a finales de la década de los años 70, ante la dificultad de los pobladores de los diferentes barrios de Medellín para desplazarse a la única biblioteca a su alcance existente en dicho momento, la Biblioteca Pública Piloto. Además se empiezan a observar iniciativas desde las iglesias que empiezan a salir de sus claustros, para abrirse a las comunidades, dándose el caso de trasladarse a los barrios periféricos.

También se dieron casos de grupos reivindicativos, sindicatos, empresas que ofrecían sus servicios bibliotecarios al alcance de los usuarios, pero que por sus mismos esquemas de trabajo y de llegar a la población, sus acciones no duraron mucho, aunque no se puede desconocer el impacto que en su momento tuvieron.

En Antioquia, concretamente en el Área Metropolitana de Medellín, a partir de los años ochenta, las bibliotecas populares empezaron a posicionarse cada vez más. “Fue tal esta dinámica, que avanzada la década se inició un proceso de asociación para el trabajo cooperativo y organizativo de estas bibliotecas, consolidándose en una primera fase como ABIPOP (Asociación de Bibliotecas Populares), creada en 1985 y la cual se transforma en la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia – REBIPOA, cuya fecha de

---

<sup>37</sup> Ibid., p.3

<sup>38</sup> Ibid., p.3

creación fue el día 14 de diciembre de 1991, hecho sucedido en la Biblioteca Nuestra Señora de Loreto.”<sup>39</sup>

Las bibliotecas populares desde su misma creación, las ha caracterizado un conjunto de dificultades, entre las cuales se cuentan la carencia de recursos económicos que se refleja en la precariedad de sus recursos bibliográficos, dotación, infraestructura y personal adecuado lo que imposibilita una óptima atención a los usuarios y hace que sus procesos de desarrollo no logren la continuidad requerida. Por otra parte y pese a este panorama descrito anteriormente, puede decirse que la biblioteca popular ha ido ganando cada vez un mayor posicionamiento dentro de las comunidades al facilitar el estudio, la consulta, la recreación, el diálogo y el encuentro comunitario, lo cual ha hecho que en medio de las dificultades muchas de ellas persistan ofreciendo sus servicios y generando un impacto social importante.

En el proceso de crecimiento y fortalecimiento de estas bibliotecas, han hecho efectivo su apoyo tanto instituciones oficiales, privadas y organizaciones no gubernamentales, como personas naturales y profesionales. Es de destacarse el Programa de Fortalecimiento de Bibliotecas Populares propuesto en el Plan de Desarrollo Cultural de Medellín.

La ejecución y desarrollo de este programa en una primera etapa contó con un presupuesto de Cincuenta Millones de pesos ml. (\$50.000.000) aportados por la Consejería Presidencial para Medellín y su Área Metropolitana, beneficiando a veinte (20) bibliotecas populares, en los aspectos de dotación de muebles, equipos y materiales bibliográficos. El componente capacitación benefició aproximadamente a 75 Bibliotecas Populares. La administración y ejecución estuvo a cargo de varias instituciones, coordinadas por la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. Dichas instituciones fueron la Fundación Ratón de Biblioteca, COMFENALCO, COMFAMA, División de Bibliotecas Público – Escolares y Casas de la Cultura – SEDUCA, Red

---

<sup>39</sup> Ibid., p.4

de Bibliotecas Público – Escolares del Municipio de Medellín, Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia y la misma Red de Bibliotecas Populares de Antioquia – REBIPOA.<sup>40</sup>

Sin embargo, luego de este proceso de fortalecimiento de las bibliotecas, la red entró en un periodo de crisis, debido al cierre de algunas Bibliotecas Populares, rotación continua de bibliotecarios, falta de una comunicación efectiva, bajo perfil de la presencia institucional y un proceso de aislamiento de cada biblioteca debido a sus dinámicas internas. En el año 2003, algunos de los asociados, y con el presidente de aquel entonces asumieron el reto de reactivar la dinámica de REBIPOA y después de varios intentos, se nombró una nueva Junta Directiva y se vincularon nuevas bibliotecas y bibliotecarios.

El tercer sábado de cada mes, se realiza un encuentro mensual, en una biblioteca asociada distinta. En dicho encuentro se planean diferentes actividades para el fortalecimiento de la red. Asimismo se dan informes relacionados con cada una de las bibliotecas y de gestión de la corporación, también en algunas oportunidades, se realizan brigadas de trabajo en las bibliotecas que requieran apoyo para su organización técnica.

Actualmente, LA Red ha logrado ganar muchos espacios de integración y participación,

Además de continuarse con un proceso de fortalecimiento institucional, se está en un proceso de fortalecimiento de las relaciones públicas y de participación en espacios de ciudad. En este sentido cabe destacar la participación de la Red en la Novena Feria del Libro de Medellín, gracias a la invitación de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio. Allí, los bibliotecarios populares en conjunto con varios funcionarios de la Secretaría, realizaron actividades de apoyo en el Stand de la Alcaldía y lograron recolectar una donación aproximada a los 3.000 materiales bibliográficos bajo la campaña “Ven y dónanos un

---

<sup>40</sup> Ibid., p.4

libro”; asimismo se logró sensibilizar a un grupo de ciudadanos frente al tema de las bibliotecas populares de la ciudad.

Posterior a la Feria del Libro, la Red inició un trabajo de reflexión sobre su qué hacer en la ciudad y sobre el qué hacer de las bibliotecas populares en torno al Plan Maestro para los Servicios Bibliotecarios Públicos de Medellín, puesto que es necesario que las bibliotecas populares se vinculen a las propuestas macro del desarrollo bibliotecario y que en conjunto contribuyan con el resto de instituciones y bibliotecas a hacer parte de esa red de redes que trabajan en pro de la información como un recurso vital para la participación ciudadana, la formación de lectores y el apoyo de la labor cultural y educativa en la ciudad. Estos planteamientos aparecen registrados en el “Capítulo de las Bibliotecas Populares para el Plan Maestro para los Servicios Bibliotecarios Públicos de Medellín”, elaborado en el 2005<sup>41</sup>

La red se presenta como una propuesta abierta a todas las Bibliotecas Populares de Medellín y el Área Metropolitana, pues los asociados a ella, están convencidos que la unificación de criterios y el trabajo articulado y directo con la comunidad, posibilita la confianza en la construcción del tejido social para una sociedad mejor.

Es de resaltar como hecho significativo, quizás el más importante en los últimos tiempos, la entrega del premio Luís Floren Lozano a REBIPOA, dicho premio es otorgado por la asociación de egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (ASEIBI), como un reconocimiento a personas o instituciones que sobresalen por su labor y aportes en el área de bibliotecas. Sin duda es una distinción muy merecida para REBIPOA, por tantos años de arduo trabajo por el bienestar y desarrollo comunitario. (ver anexos 6 y 7).

---

<sup>41</sup> Ibid., p.5

Los Presidentes que ha tenido la Red desde su fundación han sido los siguientes:<sup>42</sup>

<b>AÑO</b>	<b>PRESIDENT@</b>
1991 – 1993	Rubén Darío Villa
1993 – 1996	Luz Biviana Gómez Lopera
1997 – 2002	Luis Carlos Muñoz
2003 – 2004	Edwin Rivera Jaramillo
2004 – 2008	Joaquín Arley Orozco Velásquez

Tabla 1. Presidentes que ha tenido REBIPOA

## **DOCUMENTOS PRODUCIDOS**

Capítulo de las Bibliotecas Populares Para El Plan Maestro Para Los Servicios Bibliotecarios Públicos de Medellín [Documento] / Red de Bibliotecas Populares de Antioquia; Paula Andrea Tamayo Botero, relatora. Medellín: REBIPOA, 2005. 23 p. (sin anexos).

Directorio de Bibliotecas Populares. Compilado por Joaquín Arley Orozco Velásquez. Medellín, 2006. 8 h.

Diagnóstico de las bibliotecas populares adscritas a REBIPOA / por Joaquín Arley Orozco Velásquez. Medellín, 2005.

Sistematización de las Jornadas para la elaboración del Capítulo de Bibliotecas Populares / Elaborado por Luis Carlos Raigoza Muñetón, con el apoyo y financiación de la Biblioteca Pública Piloto De Medellín Para América Latina. Medellín, 2005. 33 p.

---

<sup>42</sup> Ibid., p.6

## 10. TRABAJO DE CAMPO

Tal y como se planteó en el diseño metodológico y como parte de la recolección de información para la creación del Modelo de gestión para la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia REBIPOA, se aplicaron cuestionarios a tres grupos estratégicos como lo son los bibliotecarios populares integrantes de la red, su junta directiva y un grupo de expertos, conocedores además de la trayectoria de REBIPOA.

Personas encuestadas

<b>POBLACIÓN</b>	<b>N<sup>a</sup> DE PERSONAS</b>
Bibliotecarios populares	15
Junta Directiva	5
Expertos	7
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>

Tabla 2. Personas encuestadas

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Para el análisis de los datos obtenidos mediante la aplicación de los cuestionarios, se utilizaron los gráficos circulares y las matrices de análisis de resultados (ver anexo 2 cuestionarios aplicados y anexo 3 matriz de análisis)

#### **10.1 ANÁLISIS DE LOS DATOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO A LOS BIBLIOTECARIOS DE REBIPOA**

(ver además anexo 3, matrices utilizadas para el análisis)



## Identificación

De las 22 bibliotecas asociadas a la Red, se contó con una muestra muy representativa de 15 bibliotecas, las cuales son: Una luz hacia el futuro, Jesús de Nazaret, El rincón del saber, Pan de azúcar, Beato Tito Brandsma, Raíces de la raza, Presbítero Jaime Duque, José Arcadio Torres, Álvaro Velásquez Cano, Biblioteca Popular Kennedy, Biblioteca comunitaria Nuevas fronteras, Mario Gaviria Suárez, Biblioteca comunitaria brisas del norte y Biblioteca infantil comunitaria Binco. (Ver información completa de cada biblioteca en el directorio, anexo 1)

## Formación y capacitación

### Nivel de formación

En cuanto al nivel de formación, se encontró que de los 15 bibliotecarios encuestados 8 son bachilleres ( 53%), 5 son profesionales (33%) 1 es técnico (7%) y 1 es tecnólogo (7%). Se observa más de la mitad de las personas encuestadas son bachilleres.

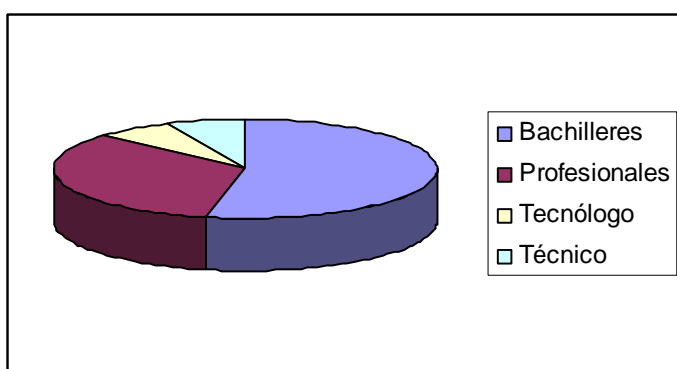


Gráfico 1. Nivel de formación n=15

### Área de formación

Se encontraron 8 bachilleres, 3 profesionales en el área de educación, 1 en bibliotecología, 1 en teología, 1 técnico en secretariado y un tecnólogo industrial. Se observa que en la Red se encuentran personas con formación en áreas muy diversas.

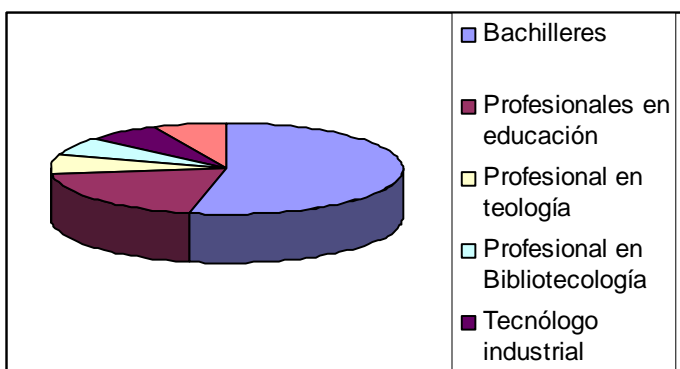


Gráfico 2. Área de formación n=15

### Capacitaciones recibidas durante los dos últimos años en el área de bibliotecas

Se encontró que 10 personas (67%) han recibido entre una y tres, 4 personas (27%) han recibido entre cuatro y seis y 1 persona (6%) ha recibido más de 6. Se observa que el nivel de capacitaciones en los dos últimos años ha sido bajo.

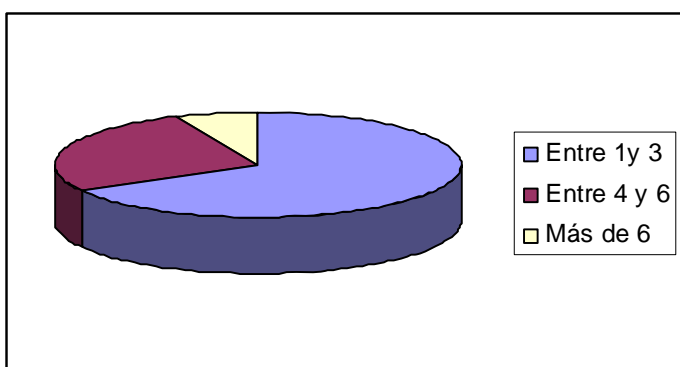


Gráfico 3. Capacitaciones recibidas n=15

## Conocimiento en informática

Se encontró que 6 personas (40%) tienen un conocimiento bueno en informática, 6 personas regular (40%), 2 (13%) deficiente y 1 excelente (7%). Se observa un nivel entre bueno y regular en el área de informática.

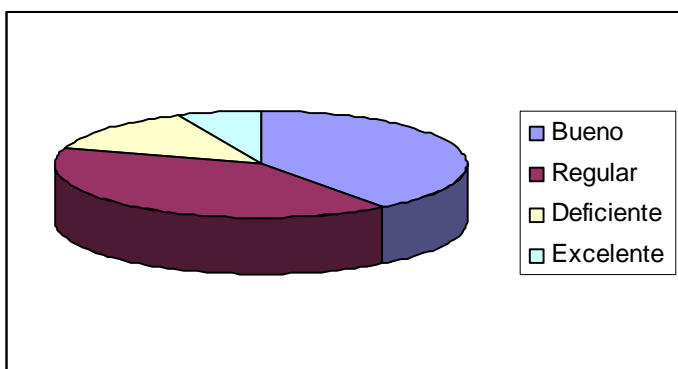


Gráfico 4. Conocimiento en informática n=15

## Caracterización de la biblioteca

### Capacidad

### Tamaño de la colección (libros)

Se encontró que 7 bibliotecas (47%) tienen entre 1000 y 2000 libros, 4 (27%) tienen entre 2000 y 4000, 2 (13%) tienen entre 4000 y 6000 y 2 (13%) tienen más de 6000. Se observa que la mayoría de las bibliotecas tienen una colección bibliográfica reducida.

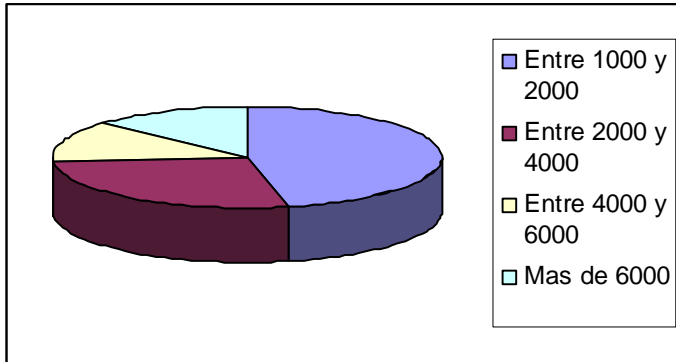


Gráfico 5. Tamaño de la colección n=15

### Capacidad de puestos (sillas) para atención a usuarios

Se encontró que 8 bibliotecas (53%) tienen entre 10 y 30 puestos de lectura, 6 (40%) tienen entre 30 y 60 y 1 (7%) entre 60 y 100. Se observa que la mayoría de las bibliotecas cuentan con un número reducido de puestos de lectura.

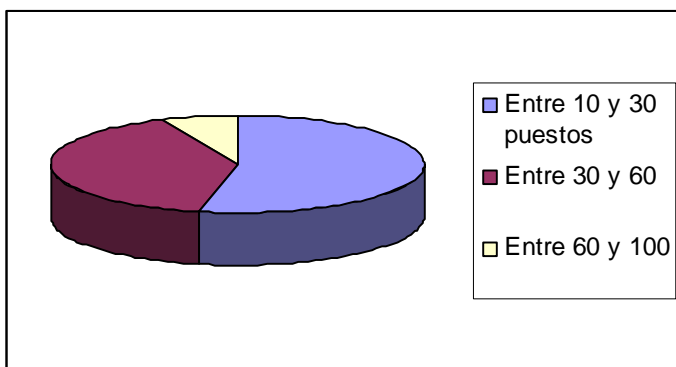


Gráfico 6. Capacidad de puestos n=15

### Dotación

### Muebles y enseres de la biblioteca

Se encontró que 10 personas (67%) consideran que los muebles y enseres de su biblioteca son suficientes y 5 personas (33%) consideran que son insuficientes

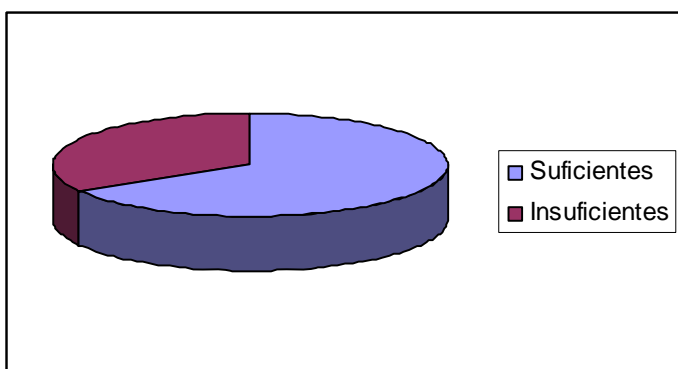


Gráfico 7. Muebles y enseres de la biblioteca n=15

### Computadores en las bibliotecas

Se encontró que 6 bibliotecas (40%) cuentan con entre 1 y 2 computadores, 5 (33%) entre 2 y 6 y 4 (27%) no tienen. Se observa que las bibliotecas cuentan con poca dotación en computadores o carecen de ésta.

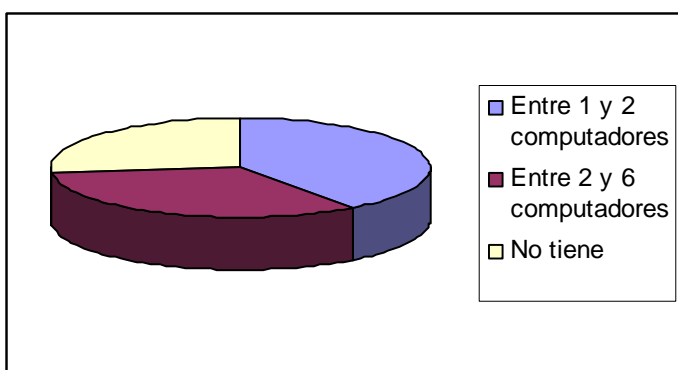


Gráfico 8. Computadores en las bibliotecas n=15

## Conectividad a Internet

Se encontró que 9 bibliotecas (60%) no tienen acceso a Internet, mientras que las 6 restantes si tienen (40%). Se observa que la mayoría de las bibliotecas no cuentan con conectividad a Internet.

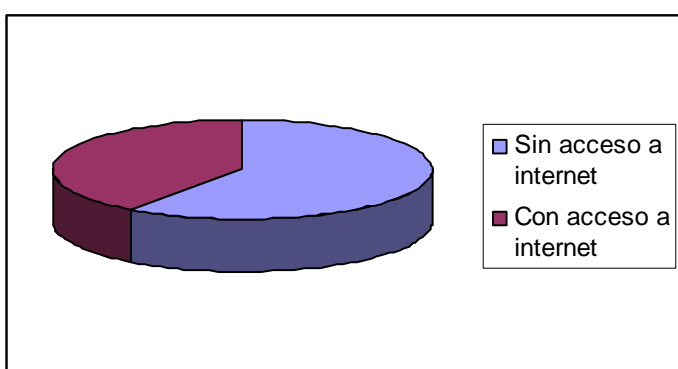


Gráfico 9. Conectividad a Internet n=15

## Tipo de conexión

Se encontró que de las 6 bibliotecas que cuentan con Internet, todas tienen conexión por banda ancha

## Servicios que ofrece la biblioteca

### Promedio diario de atención a usuarios

Se encontró que 10 bibliotecas (67%) atienden entre 20 y 50 usuarios diarios, 4 (26%) atienden entre 50 y 80 y 1 (7%) atiende entre 80 y 120

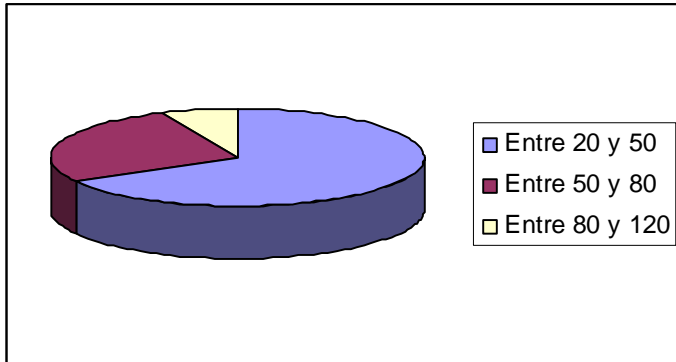


Gráfico 10. Promedio diario de atención a usuarios n=15

### Servicios ofrecidos por las bibliotecas

Se encontró que las 15 bibliotecas (100%) ofrecen los servicios de referencia, 14 (94%) el servicio de préstamo, 6 (40%) el servicio de Internet, 9 (60%) ofrecen talleres, 4 (27%) capacitaciones, 9 (60%) realizan actividades de promoción de lectura y 10 (67%) realizan actividades de extensión cultural. Se observa que las bibliotecas se interesan por prestar otros servicios aparte de los básicos.

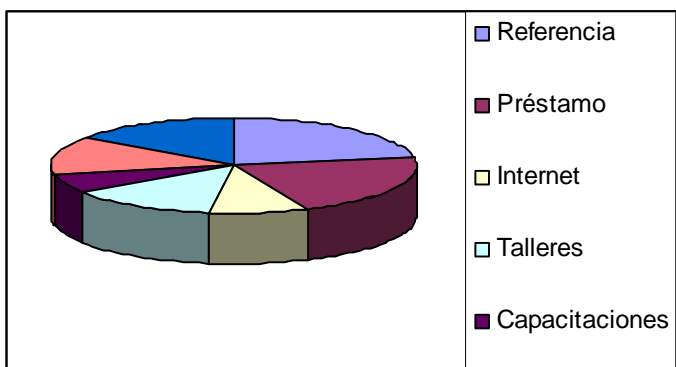


Gráfico 11. Servicios ofrecidos por las bibliotecas n=15

### Nuevos servicios que le gustaría ofrecer en la biblioteca

Se encontró que 6 bibliotecas (40%) desearían implementar servicios de promoción de lectura, 4 (27%) servicios de extensión cultural, 3 (20%) talleres, 4 (27%) Internet, 1 (7%) servicio de información local, 1 (7%) ludoteca, 2 (14%) talleres con adultos y tercera edad, 1 (7%) animación de lectura para madres gestantes, 1 (7%) veladas literarias y 1 (7%) tertulias literarias

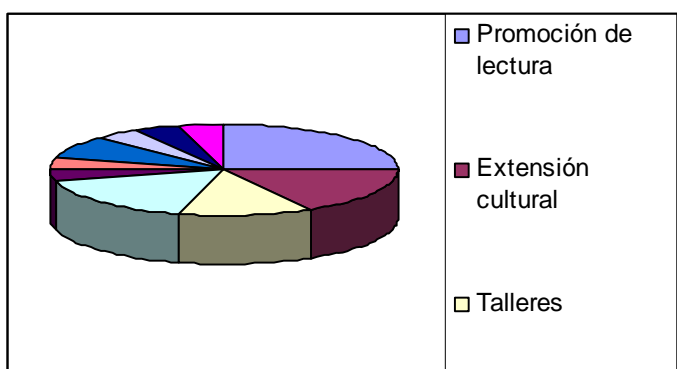


Gráfico 12. Nuevos servicios que les gustaría ofrecer n=15

### Entidad u organización a la que pertenece la biblioteca

Se encontró que 6 bibliotecas (40%) pertenecen a corporaciones, 3 (20%) a fundaciones, 3 (20%) a acción comunal, 1 (7%) a parroquia, 1 (7%) a una unidad residencial y 1 (7%) a una fundación universitaria. Se observa que la mayoría de las bibliotecas pertenecen a instituciones de carácter social y comunitario.



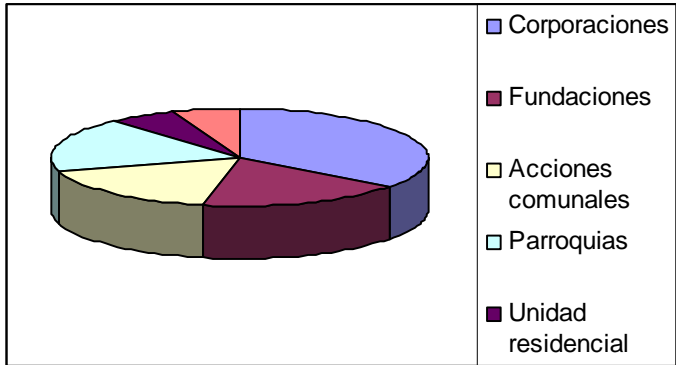


Gráfico 13. Entidad a la que pertenece la biblioteca n=15

## Información sobre REBIPOA

### Tiempo de pertenecer a REBIPOA

Se encontró que 4 bibliotecas (27%) pertenecen a REBIPOA hace entre 1 y 2 años, 4 (27%) entre 2 y 5 años, 4 (26%) hace más de 5 años y 3 (20%) hace menos de 1 año

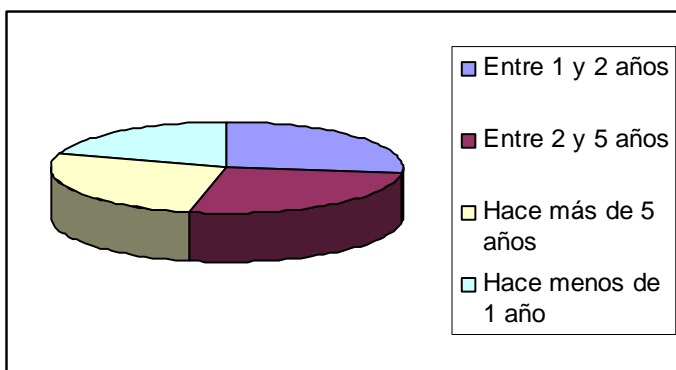


Gráfico 14. Tiempo de pertenecer a REBIPOA n=15

### **Compromiso y motivación de cada una de las bibliotecas asociadas a REBIPOA**

Se encontró que 12 bibliotecas (80%) consideran que el compromiso de las bibliotecas es medio y 3 (20%) consideran que es alto

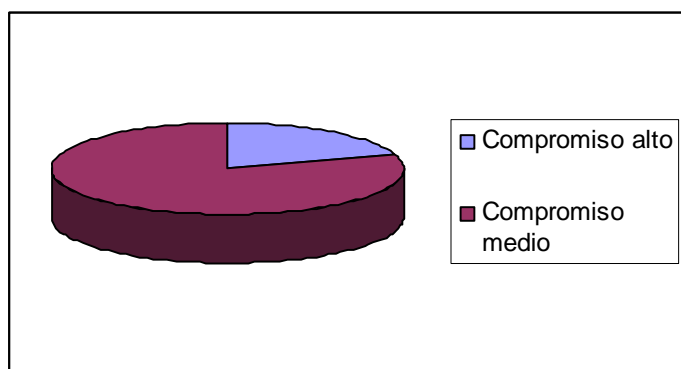


Gráfico 15. Compromiso y motivación de las bibliotecas asociadas a REBIPOA n=15

### **Forma en que se enteraron del trabajo de REBIPOA**

La mayoría de los asociados conocieron a REBIPOA, por medio de un conocido integrante de la Red, otros por recomendación de un compañero y en menor cantidad por sugerencia del encargado anterior de la biblioteca y por medio de la Universidad de Antioquia, de lo que se puede observar que los mismos miembros son parte esencial para dar a conocer la Red y en este sentido es muy importante que ellos mismos se sientan identificados y comprometidos con el trabajo.

### **Fortalezas de REBIPOA**

La mayoría de los miembros de la Red consideran entre las fortalezas de REBIPOA su trabajo comunitario, la orientación y asesoría a las bibliotecas, el conocimiento y compromiso de la junta directiva y el reconocimiento que se ha ganado. Aspectos muy positivos que es necesario potenciar para el fortalecimiento interno de la Red.

### **Aspectos que podría mejorar REBIPOA**

Los bibliotecarios consideran que es necesario gestionar una sede, realizar los trámites pertinentes para legalizar el reconocimiento jurídico, mejorar la comunicación y promover actividades de integración entre los bibliotecarios. Estos elementos sin duda alguna son esenciales si se quiere mejorar su proyección y posicionamiento en la región y ampliarían mucho las opciones de la Red, puntualmente en lo referido a la gestión de proyectos.

### **Sugerencias le haría a la Red**

La mayoría de los asociados considera que se debe hacer una mayor difusión de la Red, elaborar proyectos para gestionar recursos económicos y buscar estrategias para mejorar la comunicación interna.

### **Estrategias que podría implementar REBIPOA para asociar más bibliotecas y ampliar su cobertura**

Los bibliotecarios proponen para lograr una mayor difusión de la Red, debe establecerse relaciones con los medios de comunicación, enviar la presentación institucional a las organizaciones comunitarias de los barrios, fortalecer el compromiso de cada bibliotecario de dar a conocer la Red en su comuna. Lo que confirma que la difusión y la publicidad son aspectos prioritarios para REBIPOA.

### **Redes u organizaciones afines con las que podría establecer REBIPOA alianzas estratégicas**

Los asociados consideran que se podrían establecer alianzas con organizaciones comunitarias, ONG nacionales e internacionales, Alcaldías de los Municipios de Antioquia u otras redes de bibliotecas.

## 10.2 ANÁLISIS DE LOS DATOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO A LA JUNTA DIRECTIVA RED DE REBIPPOA

(para ver matriz utilizada para el análisis de datos ver anexo 3)

### Tiempo de pertenecer a REBIPPOA

De los 5 integrantes de la junta directiva, 2 (40%) pertenecen a REBIPPOA hace entre 1 y 2 años, 2 (40%) hace entre 2 y 5 años y 1 (20%) hace más de 5 años

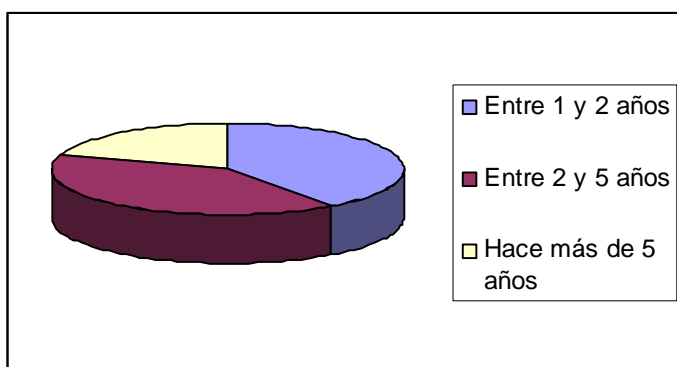


Gráfico 16. Tiempo de pertenecer a REBIPPOA los integrantes de la junta directiva n=5

### Capacitaciones recibidas durante el último año en el área de bibliotecas

Se encontró que los 5 integrantes, han recibido entre 1 y 3 capacitaciones

### Calificación del proceso de planeación en REBIPOA

Se encontró que 3 personas (60%) lo consideran bueno y 2 (40%) regular

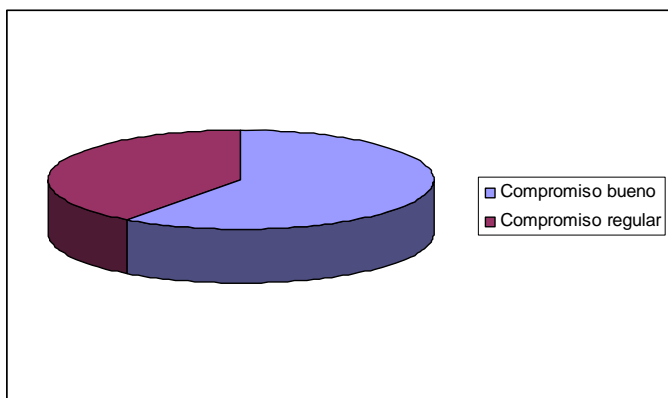


Gráfico 17. Calificación por parte de la junta directiva del proceso de planeación en REBIPOA n=5

### Comunicación en REBIPOA

Se encontró que 3 personas (60%) la consideran regular y 2 (40%) la consideran buena

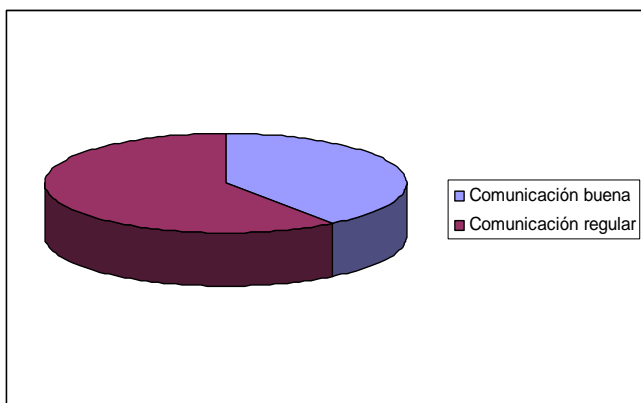


Gráfico 18. Comunicación en REBIPOA según la junta directiva N=5

## **Compromiso y motivación de cada una de las bibliotecas asociadas a REBIPOA**

Todas las personas de la junta directiva consideran que el compromiso de las bibliotecas es mediano

## **Fortalezas de REBIPOA**

La junta directiva considera entre las grandes fortalezas de REBIPOA la calidad humana de sus integrantes, su trayectoria en trabajo comunitario y el reconocimiento que ha ganado.

## **Aspectos básicos para el óptimo funcionamiento de una red de bibliotecas**

La junta directiva considera esencial para el funcionamiento de una red el compromiso por parte de los integrantes, una adecuada comunicación, adecuados procesos de planeación y el buen funcionamiento de los comités de trabajo. Aspectos que si bien se encuentran en REBIPOA es necesario fortalecerlos y canalizarlos un poco más.

## **Aspectos debería centrarse el trabajo de la biblioteca popular en nuestro medio**

La junta directiva considera que la biblioteca popular en nuestro medio debería primero que todo fortalecer los servicios que se prestan actualmente, crear nuevos servicios que vinculen los diversos tipos poblacionales y trabajar en la gestión de recursos para mejorar su funcionamiento. Se observa con claridad que el aspecto económico es determinante para el funcionamiento de la red y el adecuado desarrollo de sus servicios, por lo que será un punto que necesariamente se debe tener en cuenta y diseñar estrategias que permitan mejorar su situación.

### **Opciones para la financiación de la biblioteca popular**

La junta directiva considera como opciones de financiamiento para las bibliotecas populares la elaboración de proyectos, la vinculación de las bibliotecas a procesos de participación como el programa de presupuesto participativo en los barrios, la vinculación con diversas instituciones públicas y privadas, para apadrinar bibliotecas. Lo que implica establecer alianzas con otro tipo de organizaciones y hacer mayor difusión de su labor comunitaria.

### **Estrategias que podría implementar REBIPOA para alcanzar una mayor cobertura en la ciudad y en el departamento**

La junta directiva considera que para ampliar la cobertura se debe hacer mayor promoción de la red, mediante la participación en eventos de ciudad y una mayor difusión en los medios de comunicación. Se hace evidente una vez más que la publicidad es un aspecto prioritario para la Red.

### **Integración de REBIPOA al sistema de información de Medellín**

Los integrantes de la junta directiva consideran que es necesario primero fortalecerse internamente, para luego hacer parte del sistema y en una etapa posterior compartir espacios que propicien el aprendizaje mutuo. Se percibe que existen aspectos en el funcionamiento interno que es necesario fortalecer para luego pasar a asumir nuevos retos, en este sentido es de gran importancia fortalecer su gestión administrativa.

### **Aspectos que podría mejorar REBIPOA**

La junta directiva considera entre los aspectos que pueden mejorarse la comunicación, la organización interna, la gestión de recursos y la planeación, elementos de tipo

gerencial, que necesariamente deberán considerarse en el modelo de gestión propuesto.

### **Sugerencias le haría a la Red**

La junta directiva considera que se debe buscar estrategias que promuevan la integración y el compromiso entre sus integrantes, mejorar la comunicación y fortalecer los comités de trabajo, por lo que se percibe que se debe también fortalecer los procesos y actividades relacionadas con el talento humano.

### **Visión estratégica a mediano y largo plazo de REBIPOA en el contexto municipal y departamental**

Las personas integrantes de la junta directiva consideran que la visión estratégica de REBIPOA debe orientarse a fortalecer su funcionamiento interno, crear alianzas estratégicas con otras organizaciones, buscar un mayor posicionamiento y reconocimiento a nivel tanto de Medellín como de Antioquia.

## **10.3 ANÁLISIS DE LOS DATOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO A EXPERTOS**

(para ver matriz de análisis de datos utilizada ver anexo 4)

### **Impacto que ha tenido REBIPOA en el ámbito bibliotecario local**

El grupo de expertos considera que el impacto de REBIPOA se ve reflejado en el fortalecimiento de las bibliotecas populares, como una alternativa para las comunidades en su mayoría de difíciles condiciones socioeconómicas, también en la dinamización de los procesos culturales, sociales, educativos y políticos en la comunidad. Lo que



confirma que la Red tiene un buen reconocimiento por su labor y una imagen positiva por los programas que lidera.

### **Aspectos básicos para el óptimo funcionamiento de una red de bibliotecas**

Los expertos señalan algunos elementos básicos para el buen funcionamiento de una red, éstos son: contar con una misión y visión compartidas por todas las bibliotecas contar con un plan estratégico que facilite su funcionamiento, tener una política clara en cuanto a la cooperación con otros servicios bibliotecarios y de información, una política de comunicación interna y externa, establecer unas funciones y unos servicios básicos, comunes para todas las bibliotecas de la Red. En la estructura de la Red se debe establecer un nodo central, encargado de la coordinación administrativa de la Red, tener un catálogo único de servicios, tener una política de desarrollo de colecciones y de análisis de información, contar con unos criterios e indicadores de gestión que permitan evaluar los programas y servicios de la Red y aprovechar las tecnologías de información y comunicación.

### **Aspectos en que debería centrarse el trabajo de la biblioteca popular en nuestro medio**

Los expertos en el tema proponen que la biblioteca popular debe orientarse a la promoción de lectura con diversas poblaciones, a la formación de ciudadanía, promover de la participación e integración comunitaria y ofrecer alternativas creativas para el buen uso del tiempo libre. Lo que indica que se le debe apostar a la diversificación de servicios y tratar de llegar a los diversos sectores de la población.

### **Opciones para la financiación de la biblioteca popular**

Como opciones de financiación los expertos plantean que se pueden gestionar aportes de la institución de la cual depende, ser incluidas en el presupuesto del sistema de bibliotecas de Medellín, participar en la asignación del presupuesto participativo de su zona de influencia, presentar proyectos a organismos y fundaciones nacionales e internacionales Ingresos por asesorías y prestación de servicios y además gestionar donaciones en dinero o en especie de personas naturales o jurídicas. Se observa que formas de financiación se encuentran varias y aunque no es tarea fácil, se debe tener una estructura sólida, un buen funcionamiento interno y de esta manera lograr acceder a otro tipo de recursos.

### **Estrategias para que REBIPOA alcance una mayor cobertura en la ciudad y en el departamento**

Se señala la necesidad de diseñar una campaña de promoción sobre la red, aprovechar el portal de la Red Metropolitana de bibliotecas, inscribirse a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y aparecer en el portal SENDEROS, ofrecer asesoría a otras bibliotecas de la ciudad y el departamento, acercarse a la Red Departamental de Bibliotecas y hacerse visible en los medios de comunicación masivos.

### **Integración de REBIPOA al sistema de información de Medellín**

Los expertos consideran que la integración de REBIPOA al sistema de información de Medellín podría ser como una subred que presta servicios muy directos a sus comunidades, convirtiéndose en puntos de servicios bibliotecarios básicos, mediante alianzas estratégicas y trabajo cooperativo.

### **Integración de REBIPOA al sistema nacional de bibliotecas**

De igual forma esta integración sería una subred del sistema de información de Medellín, sólido y articulado, mediante alianzas estratégicas y trabajo cooperativo. Lo que deja muy claro que REBIPOA debe consolidarse en su estructura de Red para lograr una adecuada integración a estos sistemas, lo que sin duda alguna le abrirá nuevos horizontes.

### **Características de un modelo de gestión adecuado para REBIPOA, teniendo en cuenta las características propias de las bibliotecas populares**

Según los expertos el modelo debe definir una estructura administrativa clara y acorde a sus necesidades, contar con una adecuada planeación estratégica, nombrar un nodo central, que lidere los diversos procesos, unificar procesos, procedimientos y políticas entre las bibliotecas asociadas y definir criterios de evaluación claros. Esto confirma que la planeación y la gestión de procesos son aspectos esenciales que deben tenerse en cuenta en el momento de diseñar el modelo de gestión para la Red.

### **Tipos de servicios en que se deberían concentrar en el futuro las bibliotecas populares**

Los expertos consideran que los servicios en que deben concentrarse las bibliotecas populares en el futuro, son la promoción y animación de lectura con los diversos tipos poblacionales, el servicio de información local, acompañamiento a los procesos de educación no formal que promuevan el desarrollo de competencias y el apoyo a los procesos de alfabetización.

### **Visión estratégica a mediano y largo plazo de REBIPOA, en el contexto municipal y departamental**

Se indica que la visión estratégica de la Red debe ser consolidarse como una subred de las redes municipales, metropolitana, departamental y nacional, para lo cual deberá obtener mayor posicionamiento a nivel departamental y ampliar su cobertura a nuevos municipios. Sin duda alguna esta visión implica retos muy grandes y para iniciar a hacerles frente se debe fortalecer su gestión y funcionamiento interno.

## **11. ANÁLISIS GENERAL DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA**

Después de realizar un análisis de la información obtenida mediante los cuestionarios aplicados a los bibliotecarios populares miembros de la Red, la junta directiva y los expertos, se puede concluir que:

- REBIPOA cuenta con una imagen muy favorable y un alto grado de aceptación tanto interna como externamente.
- Una de las grandes fortalezas de REBIPOA, es su gran trayectoria y dedicación al trabajo comunitario
- REBIPOA ha ganado un gran reconocimiento y posicionamiento dentro de la ciudad en los últimos años
- La calidad humana de los integrantes de la Red es una fortaleza muy importante
- Es necesario unificar ciertos criterios y establecer políticas comunes para todas las bibliotecas para consolidar el trabajo en Red
- La comunicación es uno de los aspectos que debe mejorarse a nivel interno

- La difusión y promoción de la Red es un aspecto esencial y que requiere de nuevas estrategias
- La gestión de recursos económicos es una constante preocupación de la Red ya que por las características de las bibliotecas este factor se puede convertir en una limitante
- Un gran porcentaje de las bibliotecas carece de recursos bibliográficos, infraestructura y dotación adecuada para el préstamo de sus servicios
- Es necesario mejorar el proceso de planeación y evaluación en la Red
- Es conveniente buscar estrategias que incentiven el compromiso y motivación de sus integrantes
- Se hace necesaria la estandarización de los procesos y procedimientos para lograr una mayor articulación como Red

## 12. PROPUESTA DE MODELO DE GESTIÓN

Con base en los resultados obtenidos al indagar a los bibliotecarios populares, la junta directiva y varios expertos en el tema, además de hacer una exhaustiva revisión bibliográfica y teniendo en cuenta las tendencias actuales se propone para la Red de Bibliotecas de Antioquia un modelo de gestión por procesos basada en el ciclo PHVA (planear, hacer, verificar, actuar), con una clara orientación al usuario y enmarcado en los principios de calidad, que tanta importancia han ganado en el momento actual, entre otros aspectos por permitir el mejoramiento continuo de las organizaciones.

La gestión por procesos será transversal a la organización y punto de partida para fortalecer las siguientes áreas estratégicas para REBIPOA: planeación y gestión financiera, enfoque en el usuario, gestión del talento humano, comunicación organizacional, gestión de información para la toma de decisiones, evaluación y mejoramiento.

La aplicación de estos elementos no sólo proporciona beneficios directos sino que también hace una importante contribución a la gestión de costos y riesgos. Dichas consideraciones son importantes para la Biblioteca y la Red como tal y pueden tener impacto sobre:

- La satisfacción del usuario
- Imagen pública de la institución
- Mejoran los resultados operativos
- Calidad en el servicio
- Optimización de recursos
- Creación de ventajas competitivas
- Sentido de pertenencia

- Motivación del personal

Un resultado deseado se alcanza más eficientemente cuando las actividades y los recursos relacionados se gestionan como un proceso. Esto implica que cualquier actividad, o conjunto de actividades, que utiliza recursos para transformar entradas en salidas puede considerarse como un proceso.

Para que las bibliotecas operen de manera eficaz, tienen que identificar y gestionar numerosos procesos interrelacionados y que interactúan. Con frecuencia la salida de un proceso forma directamente la entrada del siguiente proceso, por ello la identificación y gestión sistemática de los procesos empleados en la organización es esencial y en particular las interacciones entre tales procesos.

Una ventaja del enfoque basado en procesos es el control continuo que proporciona sobre los vínculos entre los procesos individuales dentro del propio sistema de procesos, así como sobre su combinación e interacción.

Un enfoque de este tipo, es importante en la medida que considera:

- La comprensión y el cumplimiento de los requisitos de cada proceso
- La necesidad de considerar los procesos en términos del valor que aportan
- La obtención de resultados del desempeño y eficacia de los procesos
- La mejora continua de los procesos con base en mediciones objetivas

Principales beneficios:

- Reducción de costos y tiempos mediante el uso eficaz de los recursos.
- Resultados mejorados, coherentes y predecibles.

- Permite que las oportunidades de mejora estén centradas y priorizadas.

La implementación de la gestión por procesos necesita de unas actividades previas que se presentan a continuación:

- Definir las actividades del proceso, necesarias para lograr el resultado deseado.
- Establecer responsabilidades y obligaciones claras para el cumplimiento de las actividades claves de cada proceso.
- Analizar y medir la capacidad de las actividades clave.
- Identificar las interfaces de las actividades clave dentro de las bibliotecas y la Red
- Centrarse en los factores, tales como, recursos, métodos y materiales, que mejorarán las actividades clave de la Biblioteca.
- Evaluar los riesgos, consecuencias e impactos de las actividades en los usuarios, proveedores y otras partes interesadas.

Con el fin de tener mayor claridad en el momento de identificar los diversos procesos dentro de las bibliotecas y de la red como tal, y teniendo en cuenta la estructura propuesta por la Universidad del Valle<sup>43</sup> el modelo propuesto recomienda hacer una serie de subdivisiones, que permiten una visualización más clara de cada proceso y de su interrelación como un todo integrado. Gráficamente se representa de la siguiente manera:

---

<sup>43</sup> UNIVERSIDAD DEL VALLE, Gestión por procesos: cartilla de presentación. Valle del cauca, 2003. Pág. 10



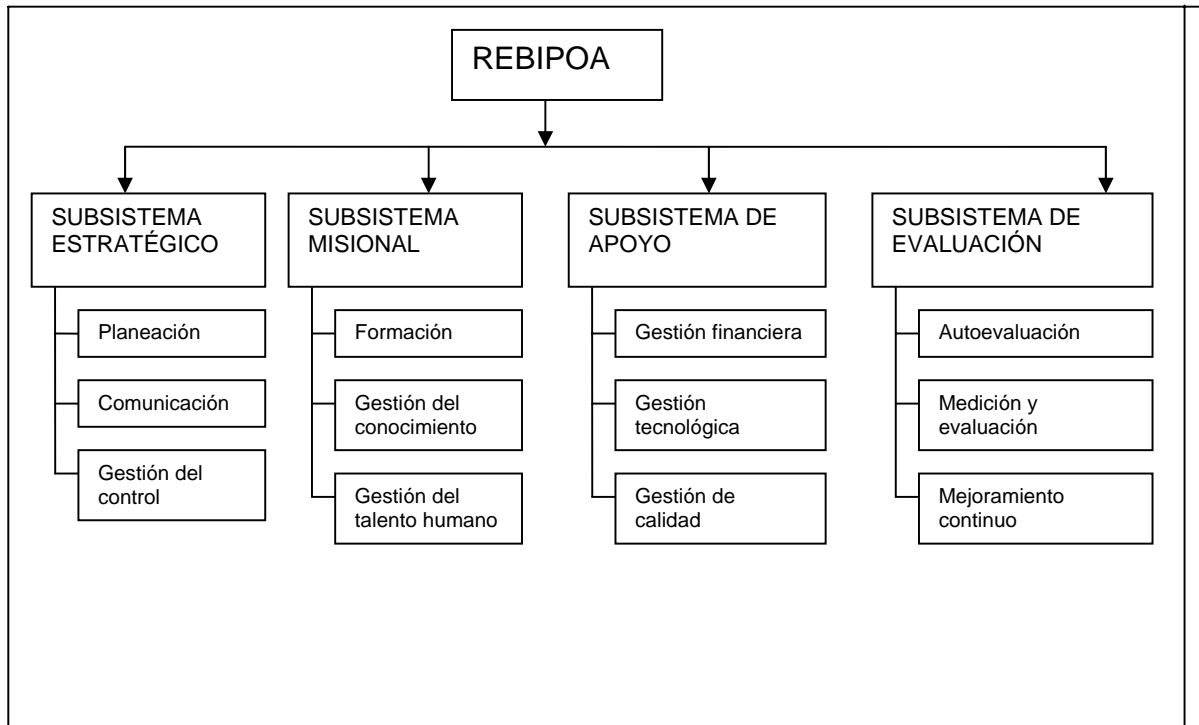


Gráfico 19. Modelo de gestión propuesto

## 12. 1 SUBSISTEMA ESTRATÉGICO

Incluyen los procesos relacionados con el establecimiento de políticas, planes estratégicos, misión, visión, comunicación corporativa, este subsistema es el que marca el norte de la Red y el punto de partida para el accionar de las otras áreas.

Dentro de este subsistema se encuentran los siguientes procesos:

### 12.1.1 Proceso de Planeación

A través de este se definen las estrategias y objetivos de la Red, buscando mejorar su desempeño y dar respuesta a las necesidades de las bibliotecas asociadas y los usuarios en general.

En este se incluyen las siguientes acciones:

- Una Planeación Estratégica donde se deberá contar con una misión y visión compartidas por todas las bibliotecas que integran la red
- Contar con un plan estratégico que le permita adaptarse a los requerimientos, estrategias y dinámicas en la prestación de servicios en el contexto barrial, zonal, municipal, departamental y nacional
- Establecer una política de cooperación bibliotecaria con otros entes afines, que permita ampliar las oportunidades de acceso a otros recursos en beneficio de sus comunidades
- Establecimiento de unas funciones y servicios básicos comunes para cada una de las bibliotecas asociadas
- Contar con políticas de desarrollo de colecciones y análisis de información aplicables a toda la Red, con el fin de facilitar el intercambio de datos y llegar a formar un catálogo único de servicios, con el cual se optimizarían los recursos y se fortalecería los servicios básicos bibliotecarios
- Realizar los trámites pertinentes a nivel legal, para obtener el reconocimiento jurídico como Red, de esta manera contará con un respaldo, por ejemplo para la elaboración de proyectos a nivel nacional e internacional
- Como red debe señalar un nodo central, encargado de la coordinación de procesos clave para la organización.
- Consolidarse como una subred de servicios bibliotecarios básicos, del Sistema de Información de Medellín

### **12.1.2 Proceso de Comunicación**

A través de este se definen las estrategias y políticas en materia de comunicación informativa y organizacional. Este proceso puede dividirse en dos partes que son comunicación interna y externa.

La comunicación interna debe orientarse a la búsqueda de canales de comunicación efectivos entre las bibliotecas asociadas, al respecto se podría:

- Establecer núcleos zonales que se conviertan en multiplicadores de la información
- Potenciar el uso de los recursos electrónicos y digitales con que cuentan algunas bibliotecas, entre otros recursos se podría desarrollar una intranet
- Dinamizar los espacios de reunión y convertirlos también encuentros para el intercambio de experiencias
- Fortalecer el comité de comunicaciones para que se convierta en un verdadero centro difusor de la información producida en la red

En cuanto a la comunicación externa, se podrían aplicar las siguientes acciones:

- Realizar una mayor difusión de la red en los medios de comunicación masivos y fortalecer las relaciones institucionales
- En lo posible, diseñar una página web institucional sobre REBIPOA o buscar un espacio en los portales de las redes existentes a nivel local, departamental y nacional
- Ampliar la participación en eventos públicos
- En cada biblioteca tener una sesión especial donde se promocióne la red
- Crear un boletín institucional que puede ser según las posibilidades impreso o electrónico donde se de a conocer periódicamente la dinámica institucional

### **12.1.3 Proceso de Gestión del Control**

A través de estos se formulan políticas de dirección de los controles, que afectan los procesos misionales y de apoyo para la toma de decisiones y la definición de estrategias. En este punto es importante contar con los llamados manuales de procesos entendidos como “un documento que registra el conjunto de procesos, discriminado en

actividades y tareas que realiza un servicio, un departamento o la institución toda”<sup>44</sup>. Estos manuales son recomendables en la medida que sirven de guía para la correcta ejecución de las actividades y tareas, generan uniformidad en el trabajo, ayudan a brindar servicios más eficientes, ayudar a orientar a las personas nuevas y facilita la continuidad en los programas y servicios independiente a los cambios de personal, situación que es bastante común en las bibliotecas populares. Los procesos deben además representarse en forma gráfica, para este fin se utiliza el flujograma que es “un método para describir gráficamente un proceso, mediante la utilización de símbolos, líneas y palabras similares. Permite conocer y comprender los procesos a través de los diferentes pasos, documentos y unidades administrativas comprometidas”<sup>45</sup>. La importancia de los flujogramas radica en que facilita la ejecución de trabajos, identifica las debilidades y fortalezas del proceso, permite el equilibrio de las cargas laborales, establece límites en los procesos e incrementa el sentido de responsabilidad.

De igual forma los procesos deben encontrarse debidamente documentados, para facilitar su comprensión, por la persona encargada de su ejecución, para ello se puede utilizar la técnica conocida como 4WH o wwwwh, su nombre se deriva del inglés y corresponde a las preguntas que se debe formular el responsable de la documentación, estos interrogantes sería: ¿por qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿quién? Y ¿cómo?. “La técnica consiste en desglosar cada una de las operaciones el proceso al escrutinio de las cinco preguntas, el cuestionamiento permite conocer las diferentes circunstancias de un proceso. De esta forma el método nos permite revisar la operación hasta que se cambie su estructura o se acepta la actual, sino existe una mejor forma de realizarla, esta técnica es la forma más útil de redefinir un problema, ya que nos brinda la posibilidad de recopilar y analizar los datos más relevantes del mismo.”<sup>46</sup>

---

<sup>44</sup> MEJIA GARCIA, Braulio. Gerencia de procesos. Bogotá: ECOE Ediciones, 2003 Pág. 55

<sup>45</sup> Ibid, Pág. 45

<sup>46</sup> Ibid Pág. 190

La medición y el monitoreo son parte esencial del control, para obtener un buen seguimiento de los diversos programas y servicios bibliotecarios se pueden aplicar varias técnicas entre éstas se encuentran:

- La observación
- La recolección de información y análisis de la misma
- Análisis de documentos asistenciales
- Realización de entrevistas
- Aplicación de encuestas periódicas
- Diseño y aplicación de indicadores
- Diseño y aplicación de cuestionarios para las actividades y subprocesos

## **12.2 SUBSISTEMA MISIONAL**

Incluyen todos aquellos procesos que dan como resultado el cumplimiento del objeto social o razón de ser de la Red. Comprende los siguientes procesos:

### **12.2.1 Proceso de Formación**

A través de éste se definen estrategias de los procesos pedagógicos que buscan la cualificación tanto de los bibliotecarios asociados como de su equipo de trabajo.

- Es importante crear un plan de capacitación a anual sobre temas bibliotecarios y sobre informática, así mismo hacer seguimiento a la aplicación de los conceptos aprendidos en cada biblioteca, para determinar su grado de efectividad y las posibles áreas donde se deba profundizar.
- Establecer alianzas estratégicas con instituciones formadoras y educativas, para realizar capacitaciones o asistir a eventos académicos con convenios especiales.

- Promover el intercambio de experiencias a nivel interno y externo, como fuente una valiosa fuente de conocimiento

### **12.2.2 Proceso de gestión del Conocimiento**

Este proceso esta orientado a la producción, organización y difusión de conocimientos, para facilitar la adecuada toma de decisiones en la red y en cada biblioteca en particular. En este se incluye la gestión de los proyectos de Investigación, sistematización de experiencias, de la transferencia de los resultados de Investigación, gestión de información para la toma de decisiones las decisiones eficaces se basan en el análisis de los datos y la información.

Es importante señalar que la promoción de la investigación y la sistematización de experiencias es para la biblioteca popular un aspecto esencial, ya que ésta a diario se forma tejido social, procesos de desarrollo comunitario, se incentiva la participación e integración y esto es parte esencial de la memoria de los barrios y comunas.

Implica basarse en el análisis de datos obtenidos a partir de medidas e información recopilada. En este contexto, la Biblioteca debe analizar los datos de sus diferentes fuentes tanto para evaluar el desempeño frente a los planes, objetivos y otras metas definidas, como para identificar áreas de mejora. En este sentido se presenta el siguiente esquema, en el que se expone la cadena de valor de la información en una biblioteca asociada a la Red.

### CADENA DE VALOR DE LA INFORMACIÓN

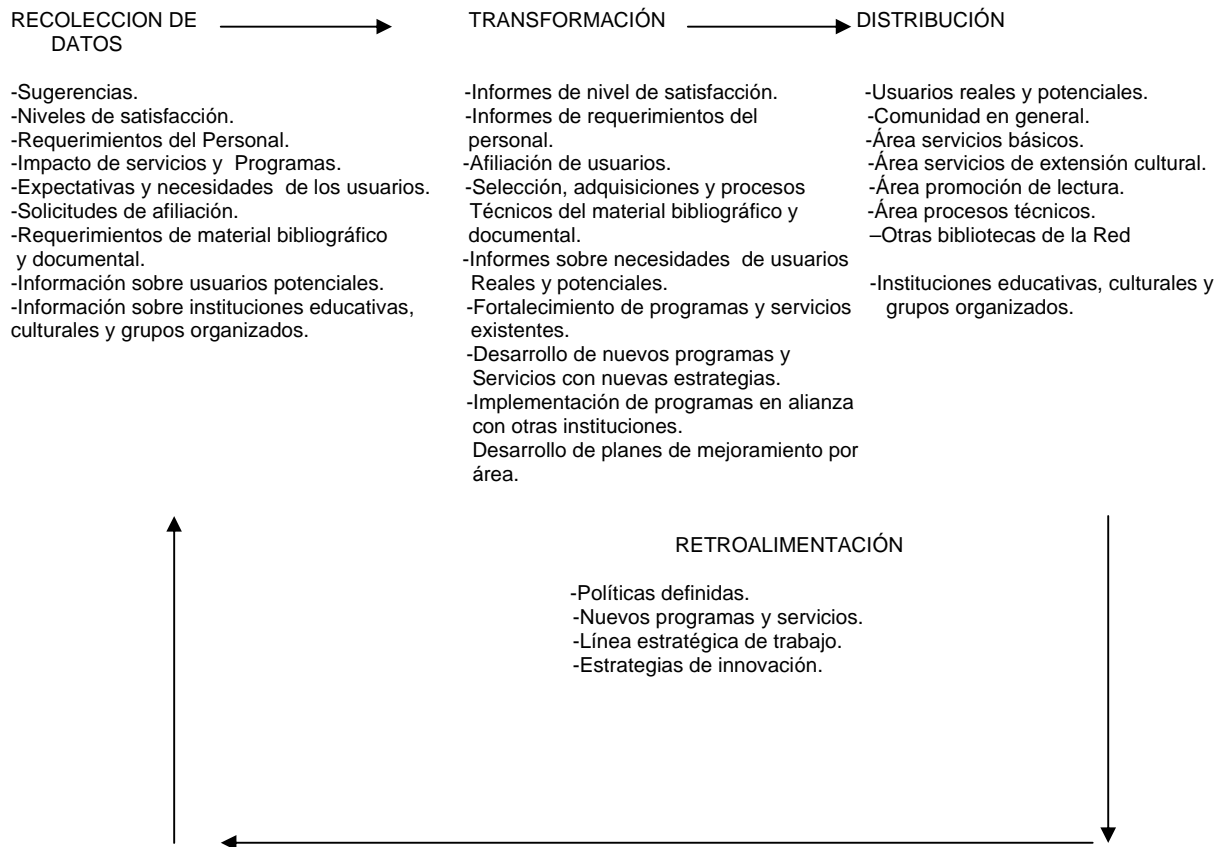


Gráfico 20. Cadena de valor de la información en una biblioteca asociada a REBIPOA

### 12.2.3 Proceso de Gestión del Talento Humano

Comprende todas las estrategias y actividades orientadas a mejorar las condiciones de las personas que hacen parte de la red, sería importante implementar algunas acciones:

- Realizar actividades de integración y esparcimiento con cierta periodicidad
- Incentivar y hacer reconocimiento público a las personas que se destacadas en determinados procesos o actividades

- Propiciar un ambiente organizacional adecuado, donde cada persona sienta que es una parte vital de la red y aumente su nivel de compromiso
- Buscar en todo momento estrategias para mejorar las condiciones de trabajo del bibliotecario popular

### **12.3 SUBSISTEMA DE APOYO**

Incluyen aquellos procesos que proveen los recursos necesarios para el desarrollo de los procesos estratégicos, misionales y de evaluación; proveen servicios, insumos, dotación y elementos necesarios para el funcionamiento de las bibliotecas y de la red como tal

#### **12.3.1 Gestión Financiera**

Proceso a través del cual se garantiza la gestión eficiente de los recursos financieros de la Red, en función de fortalecer las bibliotecas asociadas

Por las características propias de la biblioteca popular, este aspecto constituye una de sus mayores preocupaciones y a su vez uno de sus mayores limitantes en el momento de ofrecer sus programas y servicios, al respecto se presentan algunas alternativas de financiación

- Aportes de la institución de la cual depende ya sea Acción comunal, Parroquia, Cooperativa, ONG, entre otros.
- Gestión para ser incluidas en el presupuesto de los sistemas de bibliotecas a nivel local, departamental y nacional
- Elaboración de proyectos a organismos y fundaciones nacionales e internacionales que financian iniciativas solidarias y comunitarias
- Ingresos por asesorías y prestación de servicios



- Donaciones en dinero o en especie de personas naturales o jurídicas

### **12.3.2 Gestión Tecnológica**

Este proceso comprende la administración de los recursos tecnológicos de información y comunicación de cada biblioteca y de la red en general. Este aspecto es muy importante para el trabajo en red, más aún considerando las distancias físicas en la ubicación de las bibliotecas, este sería además un punto clave para ampliar la cobertura de la red a otros municipios. Es un campo en el que se encuentra mucho por hacer en cuanto a capacitación y dotación, será entonces pertinente tratar de establecer alianzas con otras organizaciones para la gestión de donaciones e incluso con empresas de carácter público y privado.

### **12.3.3 Gestión de Calidad**

Este proceso, se centra en promover entre los integrantes de la red, la importancia de implementar los principios de la calidad en las diferentes áreas que conforman las bibliotecas. Esta calidad debe orientarse de manera especial a la satisfacción del usuario, la calidad en el servicio y la adecuada planeación de los programas y servicios. Para llegar a un buen proceso de gestión de calidad se deberá empezar por cumplir con los requerimientos de estandarización y normalización de los procesos y procedimientos.

## **12. 4 SUBSISTEMA DE EVALUACIÓN**

Incluyen aquellos procesos necesarios para medir y recolectar datos para el análisis de la dinámica institucional y son parte integral de los procesos estratégicos, de apoyo y los misionales

### **12.4.1 Autoevaluación**

Consiste en un proceso que permiten medir la efectividad de los controles en los diferentes procesos y los resultados de la gestión, verificando el cumplimiento de las metas y debe realizarse a título personal.

### **12.4.2 Medición y Evaluación**

La evaluación es un aspecto esencial para el control y seguimiento de todo proceso en las organizaciones, el concepto de evaluación comprende todo un proceso sistemático que permite conocer la eficiencia, eficacia y efectividad de los diversos procesos y actividades desarrollados en la institución. Además permite conocer de forma tanto cualitativa como cuantitativa el grado de cumplimiento de los objetivos definidos en este caso al interior de las bibliotecas y como miembros de la red. En este orden de ideas los indicadores de gestión son una herramienta muy valiosa y de fácil aplicación, en la medida que se encuentren bien formulados, acordes a las necesidades y expectativas de cada organización, lo que sin duda será de gran utilidad para logara un acertado proceso de toma de decisiones. Para dar una mayor claridad al respecto se presenta a continuación la propuesta de evaluación de López Gijón<sup>47</sup>, comprende la identificación y recolección de datos sobre el funcionamiento de la biblioteca, con este insumo se

---

<sup>47</sup> LÓPEZ GIJÓN, J. "Evaluar para mejorar la calidad en la biblioteca pública". En: VII Jornadas de bibliotecas públicas. San Sebastián: Asociación de bibliotecarios y Documentalistas de Guipúzcoa, 1996, p. 79

procede a procesar los datos, mediante la formulación de indicadores, se dará paso luego a la interpretación de esta información, cuyo resultado se convertirá en un excelente recurso para la toma de decisiones y un parámetro objetivo de evaluación objetivo de la misma, gráficamente se puede visualizar de la siguiente forma:

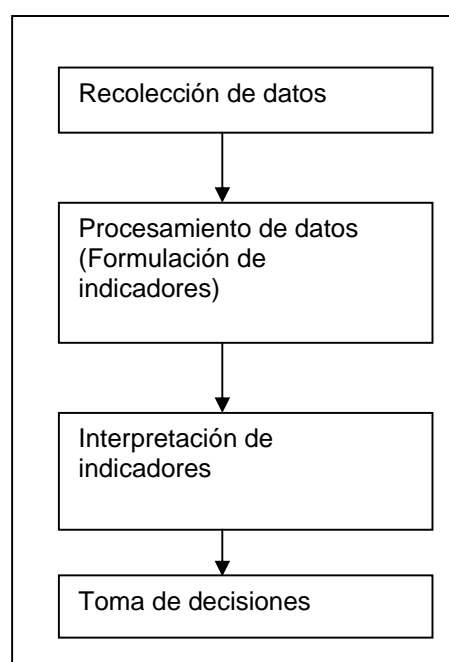


Tabla 3. Proceso de evaluación en bibliotecas

### **Criterios de evaluación de cada biblioteca perteneciente a la red**

La aplicación de indicadores al interior de la biblioteca es importante porque permite evaluar la calidad y eficacia de los procesos y servicios prestados por la biblioteca y a su vez la eficiencia de los recursos asignados a la biblioteca para la ejecución de dichos procesos y servicios. Siguiendo la norma ISO 11620<sup>48</sup> señala que los indicadores deben tener ciertas características, tales como: contenido informativo,

---

<sup>48</sup> Comité técnico ISO TC 46. Indicadores de rendimiento bibliotecario ISO 11620/UNE\_137. En: Revista Española de Documentación Científica. V. 22, N. 2, abril\_ junio 1999, p.230

fiabilidad, validez, idoneidad, practicidad y comparabilidad. Con respecto a la estructura del indicador es necesario que contemple los siguientes ítems:

- Objetivo del indicador
- Definición del indicador
- Método
- Cálculo
- Indicadores relacionados

### **Indicadores cualitativos**

Los indicadores cualitativos, deberán orientarse a la medición de aspectos tales como:

- Número de usuarios potenciales
- Número de usuarios reales
- Días de apertura
- Horario de atención
- Servicios de la biblioteca
- Financiación
- Recursos humanos
- Recursos materiales: espacio y equipamiento
- Procesos técnicos
- Colecciones

### **Indicadores cuantitativos**

Los indicadores cuantitativos, comprenderán los siguientes aspectos:

- Índice de uso de la biblioteca: referido al número total de usuarios reales y potenciales, con el objetivo de determinar su uso real

Cálculo: \_\_\_A\_\_\_

B

A= total usuarios potenciales

B= total usuarios reales

- Tasa de incremento en el número de usuarios: referido al número de usuarios reales en el presente año y comparado con el año anterior para determinar su incremento

Cálculo:  $\frac{A-B}{B}$

B

A= total usuarios reales del presente año

B= total usuarios reales año anterior

- Gasto por usuario: comprende el gasto de inversión más el gasto corriente entre el número de usuarios potenciales, para determinar el índice de gasto por cada usuario

Cálculo:  $\frac{A}{B}$

B

A= gasto total

B= usuarios potenciales

- Gasto por hora de servicio: comprende el gasto de inversión más el gasto corriente entre el número de horas de servicio anuales

Cálculo:  $\frac{A}{B}$

B

A= gasto total

B= número anual de horas de servicio

- Índice de crecimiento en el número de materiales adquiridos: referido al total de materiales bibliográficos adquiridos en el presente año en relación a los adquiridos el año anterior, para determinar su incremento.

$$\text{Cálculo: } \frac{A-B}{B}$$

A= total materiales adquiridos en el presente año

B= total materiales adquiridos en el año anterior

Índice de crecimiento en el número de títulos catalogados y clasificados: se refiere al total de libros procesados en el presente año, con relación al año anterior, con el objetivo de determinar su incremento

$$\text{Cálculo: } \frac{A-B}{B}$$

A= total títulos catalogados y clasificados en el presente año

B= total títulos catalogados y clasificados en el año anterior

- Índice de uso de la colección: comprende el número de títulos consultados en el año con relación al total de títulos que conforman la colección, para identificar su uso

$$\text{Cálculo: } \frac{A}{B}$$

A= total títulos consultados en el año

B= total títulos que conforman la colección

Préstamo a domicilio por usuario: se refiere al número de préstamos a domicilio (anual) con relación al número de usuarios potenciales, para determinar el número de préstamos que corresponden a cada usuario potencial de la biblioteca

$$\text{Cálculo: } \frac{\text{A}}{\text{B}}$$

A= total de préstamos a domicilio anual

B= total usuarios potenciales

- Tasa de circulación: comprende el número total de préstamos a domicilio (anual), número total de préstamos internos (anual) y el número total de títulos que conforman la colección, para determinar su movimiento

$$\text{Cálculo: } \frac{\text{A+B}}{\text{C}}$$

A= total préstamos a domicilio anual

B= total préstamos internos anual

C= total de volúmenes que conforman la colección

- Índice de uso del servicio de préstamos a domicilio: comprende el número total de usuarios que utilizan el servicio de préstamo a domicilio con relación al número de usuarios potenciales

$$\text{Cálculo: } \frac{\text{A}}{\text{B}}$$

A= total usuarios que utilizan el servicio de préstamo a domicilio

B= total usuarios potenciales

- Grado de rendimiento del servicio de búsqueda bibliográfica: referido al número total de búsquedas realizadas relacionadas con el número total de búsquedas solicitadas por 100

$$\text{Cálculo: } \frac{\text{A}}{\text{B}} \times 100$$

A= total de búsquedas realizadas

B= total de búsquedas solicitadas

Índice de efectividad del servicio de búsqueda bibliográfica: comprende el número de búsquedas realizadas con éxito con relación al total de búsquedas realizadas

$$\text{Cálculo: } \frac{\text{A}}{\text{B}}$$

A= total búsquedas realizadas con éxito

B= total búsquedas realizadas

- Índice de uso del servicio de búsqueda bibliográfica: comprende la información sobre el número total de usuarios que utilizan el servicio de búsqueda bibliográfica en relación con el número de usuarios potenciales

$$\text{Cálculo: } \frac{\text{A}}{\text{B}}$$

A= total de usuarios que utilizan el servicio de búsqueda bibliográfica

B= número de usuarios potenciales



### **Criterios de evaluación de la gestión de la red de bibliotecas populares de Antioquia (REBIPOA)**

Es de igual forma esencial que la Red como tal cuente con sus propios indicadores, de esta forma podrá hacer seguimiento a su gestión con objetividad y contará con argumentos sólidos en el momento de tomar decisiones. Los indicadores se aplicarán a los siguientes ítems:

- Capacitaciones ofrecidas a los bibliotecarios
- Asesorías realizadas a los bibliotecarios
- Brigadas de trabajo realizadas en las bibliotecas populares
- Integración de nuevas bibliotecas a la Red
- Alianzas estratégicas con otras instituciones y redes
- Consecución de recursos económicos
- Proyectos elaborados
- Gestión para consecución de materiales
- Participación en mesas de trabajo y eventos

#### **12.4.3 Mejoramiento**

La mejora continua en el desempeño global de la Biblioteca debe ser un objetivo permanente de ésta. Es importante que la red cree una cultura que implique a las personas de manera activa en la búsqueda de oportunidades de mejora en desarrollo de los procesos, las actividades y los servicios.

Para implicar a las personas, se debe crear un ambiente en el que se delegan responsabilidades de manera que las personas se sienten comprometidas y parte activa

en la identificación de oportunidades en las que la Biblioteca y la red puedan mejorar su desempeño.

El ciclo del mejoramiento continuo “es una teoría sencilla que permite administrar en forma estructurada, los proyectos de mejoramiento orientados a satisfacer las necesidades de los clientes y a obtener productividad en los procesos, se le identifica con el nombre de el ciclo Deming=PHVA, planear, hacer, verificar, actuar”<sup>49</sup>. El siguiente gráfico muestra como sería su aplicación al caso específico de REBIPOA:

---

<sup>49</sup> MEJIA GARCÍA, Braulio. Op.Cit. Pág. 191

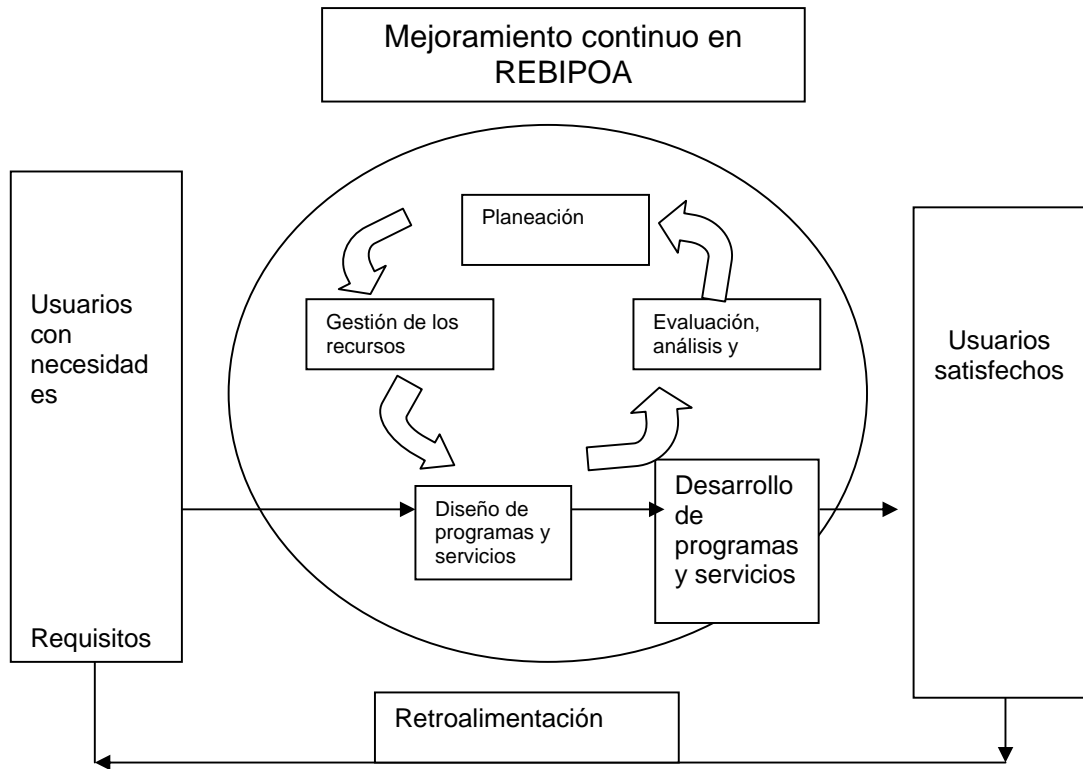


Gráfico 21. Mejoramiento continuo en REBIPOA

### 13. CONCLUSIONES

- REBIPOA es una organización que cuenta con una trayectoria en trabajo social aproximadamente de quince años, lo cual hace que sea reconocida no sólo en el gremio bibliotecario, sino por los distintos sectores sociales, culturales y comunitarios.
- Una de las grandes fortalezas de la Red, es su talento humano y el buen desempeño de su junta directiva, situación que debe potenciarse para el diseño e implementación de nuevas alternativas de desarrollo para las bibliotecas asociadas.
- La comunicación es uno de los aspectos que es necesario mejorar, para ello es necesario buscar nuevas alternativas a nivel interno y externo, que permitan incluso la vinculación con medios de comunicación masivos, para dar una mayor difusión de su trabajo, buscar nuevas opciones de financiación y ampliar su cobertura a nivel local y departamental.
- Es necesario contar con un modelo de gestión, que facilite la orientación de la Red hacia la consecución de sus objetivos y que permita la continuidad en sus procesos independiente a las dificultades y cambios de personal.

## 14. RECOMENDACIONES

- Implementar el modelo de gestión propuesto, como una alternativa que permite diseñar, conocer y evaluar los diversos procesos que se llevan a cabo en la Red y de esta manera evaluar en forma constante su desempeño y detectar los aspectos a mejorar.
- Definir procesos y políticas generales que sean comunes a todas las bibliotecas asociadas, especialmente en lo referido a los programas, servicios, procesos técnicos y lógicas administrativas, de esta forma se obtendrá una mayor consolidación como Red.
- Incentivar el compromiso de los asociados, al lograr que hagan parte activa de cada uno de los subsistemas propuestos, si bien la junta directiva asume una gran responsabilidad, es de igual importancia que cada biblioteca se sienta parte viva del sistema.
- Para apoyar la gestión de recursos, que ha sido una de las grandes preocupaciones de la Red, es necesario crear alianzas estratégicas con otras organizaciones (parques biblioteca, bibliotecas públicas, empresas, instituciones educativas, organizaciones comunitarias) y hacer énfasis en la elaboración de proyectos como posible forma de financiación.

## BIBLIOGRAFÍA

ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS. Las metas del milenio. ODM objetivos de desarrollo del milenio. Nueva York, 2000. 23 p.

ANDERSEN, Artur. Diccionario de economía y negocios. España: Espasa, 1999. 780 p.

ARRIOLA NAVARRETE, Oscar. Evaluación de bibliotecas: un modelo desde la óptica de los sistemas de gestión de calidad. México: Alfagrama, 2006 128 p.

COLOMBIA. CONGRESO. Constitución Política de Colombia 1991. Bogotá: Impreandes, 1991. 197 p.

COLOMBIA. MINISTERIO DE CULTURA. Ley del libro: democratización y fomento del libro colombiano, ley 98 de dic. 22 de 1993. Bogotá: Impreandes, 1993. 54 p.

COLOMBIA. MINISTERIO DE CULTURA. Ley general de cultura. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 1997. 31 p.

COLOMBIA. MINISTERIO DE CULTURA. Plan nacional de cultura 2001, 2010: Hacia una ciudadanía democrática, cultural, un plan colectivo desde y para un país plural. Bogotá: Colcultura, 2001. 77 p.

COLOMBIA. MINISTERIO DE CULTURA. Plan nacional de lectura y bibliotecas. Bogotá: Ministerio de cultura de Colombia, 2005 125 p.

COLOMBIA. DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACIÓN. Documento Conpes 3162 de 2002: Lineamientos para la sostenibilidad del plan nacional de cultura 2001, 2010. Bogotá: Impreandes, 2002. 35 p.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley general de educación: ley 115 de 1994. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 1994. 114 p.

COLOMBIA. PRESIDENCIA. Visión Colombia II centenario 2019. Bogotá: Planeta, 2004 52 p.

COMITÉ TÉCNICO ISO TC 46. Indicadores de rendimiento bibliotecario ISO 11620/UNE\_137. En: Revista Española de Documentación Científica. V. 22, N. 2, abril\_ junio 1999, 282 p.

DAVID, Fred. La gerencia estratégica. Bogotá: Legis, 1998. 340 p.

ECHAVARRÍA GARCÍA, Elsi. Diseño de una red para las bibliotecas populares del Municipio de Medellín. Medellín: Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1994. 195 p.

EIB, BPP, ASEIBI, (et.al). Plan maestro para servicios bibliotecarios de Medellín. Medellín: Alcaldía, 2004. 264 p.

Encuentro de bibliotecarios populares. Primer taller didáctico. Medellín, 1990, p.11

GIBSON. Las organizaciones. Chile: Mc Graw Hill, 2001. 456 p.

JARAMILLO, Orlanda. Incidencia de la biblioteca pública en los jóvenes de 15 a 24 años de la Comuna Seis, Zona Noroccidental de Medellín. Medellín: Universidad de Antioquia, 1999. 204 p.

ICONTEC. Instituto Colombiano de normas técnicas y certificación. Norma NTC ISO 9000 versión 2000. Colombia: ICONTEC, 2000 28 p.

LÓPEZ GIJÓN, J. "Evaluar para mejorar la calidad en la biblioteca pública". En: VII Jornadas de bibliotecas públicas. San Sebastián: Asociación de bibliotecarios y Documentalistas de Guipúzcoa, 1996, p. 79

MEDELLÍN. ALCALDÍA. Plan de desarrollo 2004, 2007: Medellín compromiso de toda la ciudadanía. Medellín: Alcaldía de Medellín, 2004. 178 p.

MEJIA GARCIA, Braulio. Gerencia de procesos. Bogotá: ECOE Ediciones, 2003. 230 p.

MEJÍA, Myriam. Lineamientos sobre la biblioteca pública como centro de desarrollo cultural comunitario. Bogotá: CERLAC, 1991. 123 p.

OGALLA SEGURA, Francisco. Sistema de gestión: una guía práctica. España, Díaz de santos, 2005. 207 p

RED DE BIBLIOTECAS POPULARES DE ANTIOQUIA (REBIPOA). Presentación institucional. Medellín: s.n., 2006. 12 p.

RED INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS. Gestión de la calidad y el marketing en las bibliotecas públicas. Barcelona, 1999. 112 p.

REUNIÓN REGIONAL SOBRE EL ESTADO ACTUAL Y ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. Declaración de caracas sobre la biblioteca pública como factor de desarrollo e instrumento de cambio en América Latina y el Caribe. Caracas, 1985. p.2

UNESCO. Manifiesto para bibliotecas públicas. París: UNESCO, 1994 p. 2

UNIVERSIDAD DEL VALLE, Gestión por procesos: cartilla de presentación. Valle del cauca, 2003. 46 p.



## ANEXO 1. DIRECTORIO RED DE BIBLIOTECAS POPULARES DE ANTIOQUIA

<b>1</b>	<b>BIBLIOTECA COMUNITARIA JESÚS NAZARETH</b>	<b>Dirección:</b> Calle 121 No. 28-186 <b>Comuna:</b> 1 <b>Barrio:</b> Popular No. 2 <b>Teléfono:</b> 572 27 59 <b>Email:</b> <a href="mailto:bicojena@yahoo.es">bicojena@yahoo.es</a> <b>Coordinador General:</b> Juan Diego Vélez Rojas (teléfono de la residencia: 442 77 59 / Celular: 3116193541). <b>Bibliotecaria:</b> Edith Yohana Bedoya (Teléfono de residencia: 528 74 94). <b>Personal de Apoyo:</b> Voluntarios de distintos barrios de Medellín.
<b>2</b>	<b>BIBLIOTECA COMUNITARIA LAS BRISAS DEL NORTE</b>	<b>Dirección:</b> Carrera 67B No. 119ª-04 <b>Comuna:</b> 5 <b>Barrio:</b> Las Brisas <b>Teléfono:</b> 464 16 30 <b>Directora:</b> Martha Castaño (Tel Casa: 273 17 38) <b>Entidad Administradora:</b> JAC Barrio Las Brisas
<b>3</b>	<b>CORPORACIÓN BIBLIOTECA Y CASA DE LA CULTURA RAICES DE LA RAZA</b>	<b>Dirección:</b> Carrera 65 No. 112B – 7 (Frente a Crearcop) <b>Comuna:</b> 5 <b>Barrio:</b> Boyacá <b>Teléfono:</b> 461 98 10 <b>Email:</b> <a href="mailto:corporacionraicesdelaraza@yahoo.es">corporacionraicesdelaraza@yahoo.es</a> <b>Grupo de Apoyo:</b> Elcy Quintero (Tel: 461 98 10), Edilma Salazar (Tel: 461 87 10) y Dolly Correa. <b>Entidad Administradora:</b> La misma Corporación.
<b>4</b>	<b>BIBLIOTECA COMUNITARIA ALEJANDRO RIVERA y JOSÉ ECHAVARRÍA</b>	<b>Dirección:</b> Calle 103 No. 64A – 08 <b>Comuna:</b> 5 <b>Barrio:</b> Belalcázar <b>Teléfono:</b> 478 07 03 <b>Fax:</b> 267 23 10 <b>Coordinadora:</b> Alba Lucía Arenas (Casa: 471 05 21) <b>Voluntaria:</b> Miriam Betancur (Teléfono: 474 16 54) <b>Entidad Administradora:</b> JAC Barrio Belalcázar
<b>5</b>	<b>BIBLIOTECA MARIO GAVIRIA SUÁREZ</b>	<b>Dirección:</b> Unidad Residencial Tricentenario (URT) Bloque 69 local 105 <b>Comuna:</b> 5 <b>Barrio:</b> Tricentenario <b>Teléfono:</b> 267 50 51 <b>Fax:</b> 471 48 22 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:urt@epm.net.co">urt@epm.net.co</a> , <a href="mailto:rubengiraldo06@elpoli.edu.co">rubengiraldo06@elpoli.edu.co</a> <b>Director:</b> Rubén Darío Giraldo Ramírez (451 28 83) <b>Entidad Administradora:</b> Administración URT

6	<b>BIBLIOTECA POPULAR KENNEDY</b>	<b>Dirección:</b> Cra 76ª No. 90-11 <b>Comuna:</b> 6 <b>Barrio:</b> Kennedy <b>TELEFAX:</b> 442 42 59 <b>Directora:</b> Alba López López (441 23 56 / Casa) <b>Entidad Administradora:</b> JAC Barrio Kennedy.
7	<b>BIBLIOTECA FUNDACIÓN FAMILIA LA ESPERANZA</b>	<b>Dirección:</b> Cra 73 No. 96-105 <b>Comuna:</b> 6 <b>Barrio:</b> La Esperanza <b>Teléfono:</b> 478 01 69 <b>Fax:</b> 267 93 27 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:clubcabe@gmail.com">clubcabe@gmail.com</a> , <a href="mailto:asocictdh@epm.net.co">asocictdh@epm.net.co</a> <b>Coordinadora:</b> Liliam Yaneth Londoño. <b>Bibliotecario:</b> Saylor Alejandro Galvis Cardona (celular: 311 392 6865) <b>Entidad Administradora:</b> Club de Amigos y Amigas de la Biblioteca La Esperanza – CABE.
8	<b>BIBLIOTECA COMUNITARIA BARRIO SANTANDER</b>	<b>Dirección:</b> Calle 108ª No. 77 – 16 <b>Comuna:</b> 6 <b>Barrio:</b> Santander <b>Teléfono:</b> 261 92 57 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:agouzy@contraloriagdem.org.co">agouzy@contraloriagdem.org.co</a> <a href="mailto:atoromur@eafit.edu.co">atoromur@eafit.edu.co</a> <b>Coordinadora:</b> Luz Marina Montoya (462 19 03). <b>Grupo de Apoyo:</b> Diez personas de la Corporación Sembrando Futuro. Alejandra Toro Murillo (471 58 95). <b>Entidad Administradora:</b> Corporación Cultural Sembrando Futuro.
9	<b>BIBLIOTECA PARROQUIAL BEATO TITO BRANDSMA</b>	<b>Dirección:</b> Cra 80 No. 103ª -180 <b>Comuna:</b> 6 <b>Barrio:</b> Doce de Octubre <b>TELEFAX:</b> 471 28 63 <b>Directora:</b> Anyela Milena Osorio (Tel: 267 04 55) <b>Entidad Administradora:</b> Parroquia Santa María del Carmen (Teléfono: 471 17 52)
10	<b>BIBLIOTECA POPULAR EL RINCÓN DEL SABER</b>	<b>Dirección:</b> Calle 104EE No. 83ª-48 <b>Comuna:</b> 6 <b>Barrio:</b> El Progreso <b>TELEFAX:</b> 476 30 06- 476 21 83 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:corpicacho@epm.net.co">corpicacho@epm.net.co</a> <b>Encargada:</b> Ana María Arias (267 58 80). <b>Entidad Administradora:</b> Corporación para el Desarrollo Picacho con Futuro.

11	<b>BIBLIOTECA INFANTIL COMUNITARIA BINCO</b>	<b>Dirección:</b> Calle 76 No. 87-14 <b>Comuna:</b> 7 <b>Barrio:</b> Robledo Palenque <b>Teléfono:</b> 264 03 03. Extensión: 128 <b>Fax:</b> 422 07 80 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:croa@unisbc.edu.co">croa@unisbc.edu.co</a> , <a href="mailto:binco@unisbc.edu.co">binco@unisbc.edu.co</a> <b>Coordinadora:</b> Cielo Rocío Roa (Cel: 315 477 8195). <b>Grupo de apoyo:</b> Comité BINCO (Seis personas). <b>Entidad Administradora:</b> Fundación Universitaria Seminario Bíblico de Colombia.
12	<b>BIBLIOTECA FAMILIA VILLA TINA</b>	<b>Dirección:</b> Cra 16 No. 56-44 <b>Comuna:</b> 8 <b>Barrio:</b> Villa Tina <b>Teléfono:</b> 269 10 21 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:luzamparodurango@yahoo.com">luzamparodurango@yahoo.com</a> <b>Coordinadora:</b> Paula Andrea Vechara. <b>Bibliotecarios:</b> Amparo Durango y Yurilena Velásquez. <b>Entidad Administradora:</b> Fundación Solidaria La Visitación.
13	<b>BIBLIOTECA CASA DE LA CULTURA LAS ESTANCIAS</b>	<b>Dirección:</b> Calle 52 A No. 12-00 <b>Comuna:</b> 8 <b>Barrio:</b> Caicedo – Las Estancias <b>TELEFAX:</b> 293 69 43 <b>Email:</b> <a href="mailto:cordiafora@yahoo.com">cordiafora@yahoo.com</a> <b>Coordinadoras:</b> Astrid Elena Álvarez (Teléfono residencia: 226 75 58) y Yurany Monsalve (Teléfono residencia: 226 66 98 / Celular 315 508 2916). <b>Personal de Apoyo:</b> Bibiana Álvarez, Kelly Villegas y Verónica. <b>Entidad Administradora:</b> Casa de la Cultura Las Estancias.
14	<b>BIBLIOTECA UNA LUZ HACIA EL FUTURO</b>	<b>Dirección:</b> Carrera 10 No. 52 – 161 <b>Comuna:</b> 8 <b>Barrio:</b> Caicedo <b>Teléfono:</b> 226 16 61 <b>Directora:</b> Luz Dary González (Casa: 221 72 90 / Celular: 315 553 1933) <b>Entidad Administradora:</b> Sociedad San Vicente de Paúl
15	<b>BIBLIOTECA PÚBLICA PAN</b>	<b>Dirección:</b> Calle 45D No. 46C-25 <b>Comuna:</b> 09 <b>Barrio:</b> Urbanización Los Cerros <b>Teléfono:</b> 226 17 99 <b>Fax:</b> 227 21 53 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:beatrizhbm@yahoo.es">beatrizhbm@yahoo.es</a> <b>Directora:</b> Beatriz Elena Botero Martínez (Teléfono casa: 452 70 47 / Celular: 312 205 9399) <b>Entidad Administradora:</b> Comité Privado de Asistencia a la Niñez PAN

16	<b>BIBLIOTECA MONSEÑOR JAIME DUQUE</b>	<b>Dirección:</b> Cra 82 No. 53-44 <b>Comuna:</b> 12 <b>Barrio:</b> La Soledad (Calazans) <b>TELEFAX:</b> 422 55 66 <b>Email:</b> <a href="mailto:jmimportaciones@epm.net.co">jmimportaciones@epm.net.co</a> <b>Directora:</b> Nidia Quintero (Tel residencia: 421 76 73) <b>Entidad Administradora:</b> JAC Barrio La Soledad
17	<b>BIBLIOTECA COMUNITARIA NUEVAS FRONTERAS</b>	<b>Dirección:</b> Cra 105B No. 34BB-94 <b>Comuna:</b> 13 <b>Barrio:</b> Villa Laura <b>Teléfono:</b> 492 80 36 <b>Fax:</b> 491 22 10 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:corapas@hotmail.com">corapas@hotmail.com</a> <b>Director:</b> José Eduardo Gaviria (Casa: 253 45 25) <b>Entidad Administradora:</b> Corporación Autónoma Participativa y Social – CORAPAS
18	<b>BIBLIOTECA ALDEMAR RODRÍGUEZ CARVAJAL</b>	<b>Dirección:</b> Calle 58D No. 98ª – 031 <b>Comuna:</b> 13 <b>Barrio:</b> Blanquizal <b>TELEFAX:</b> 426 21 69 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:donjuanpi02@hotmail.com">donjuanpi02@hotmail.com</a> <b>Equipo de apoyo:</b> Juan Pablo Rodríguez (Tel: 4262678 / Celular: 312 751 8458) y Lina María García (Celular: 312 803 8620). <b>Entidad Administradora:</b> Parroquia Ecce Homo. Pbro. Roberto Seguin (Administrador).
19	<b>BIBLIOTECA EMILIO ROBLEDO</b>	<b>Dirección:</b> Loma de los González. Calle 4 Sur. No. 30 – 132. Detrás de la Iglesia La Visitación. <b>Comuna:</b> 14 <b>Barrio:</b> Loma de los González (El Poblado) <b>Teléfono:</b> 268 88 94 <b>Fax:</b> 266 08 88 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:bibliotecaemiliorobledo@yahoo.com">bibliotecaemiliorobledo@yahoo.com</a> <b>Directora:</b> Luz Marina Gaviria (Casa: 311 45 34 / Celular: 312 770 0451) <b>Entidad Administradora:</b> JAC Loma de los González
20	<b>BIBLIOTECA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO</b>	<b>Dirección:</b> Corregimiento de San Cristóbal. Vereda San José Manzanillo. <b>TELEFAX:</b> 238 89 80 <b>Teléfono:</b> Chinca López (341 37 59), Claudia Loaiza (341 08 60) <b>Email:</b> <a href="mailto:calcieloazul@yahoo.com.ar">calcieloazul@yahoo.com.ar</a> (Chinca) <a href="mailto:conuami@hotmail.com">conuami@hotmail.com</a> <b>Grupo de apoyo:</b> Corporación Juvenil Nuevos Amigos: Claudia Loaiza, Verónica Loaiza, Isabel Loaiza, Chinca López (coordinadora del grupo). <b>Entidad Administradora:</b> Mutual José Félix de Restrepo.

		<b>Funcionaria de la mutual:</b> Diana Amparo Morales.
21	<b>BIBLIOTECA COMUNITARIA JOSE ARCADIO TORRES</b>	<b>Dirección:</b> Calle 40 Sur No. 24E-07 <b>Barrio:</b> El Salado (Envigado) <b>Teléfono:</b> 270 91 88 <b>Fax:</b> 333 33 00 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:corpogirasol@epm.net.co">corpogirasol@epm.net.co</a> <b>Coordinadora:</b> Lucelly Castañeda Ochoa. Coordinadora Proyecto Cultural Municipio Envigado. <b>Bibliotecaria:</b> Margarita María Montoya. <b>Entidad Administradora:</b> Corporación Girasol.
22	<b>BIBLIOTECA ALVARO VELASQUEZ</b>	<b>Dirección:</b> Carrera 27B 41B Sur-21 <b>Barrio:</b> San Rafael <b>Teléfono:</b> 302 23 67 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:adri Pati37@hotmail.com">adri Pati37@hotmail.com</a> <b>Coordinadora:</b> Lucelly Castañeda Ochoa. Coordinadora Proyecto Cultural Municipio Envigado. <b>Bibliotecaria:</b> Adriana Patricia Ortega <b>Entidad Administradora:</b> Corporación Girasol.

## ANEXO 2. CUESTIONARIOS APLICADOS

### CUESTIONARIO BIBLIOTECARIOS RED DE BIBLIOTECAS POPULARES DE ANTIOQUIA (REBIPOA)

Por favor señalar la respuesta que considere adecuada en el siguiente cuestionario, agradecemos su valiosa colaboración.

Nombre \_\_\_\_\_

Nombre de la biblioteca \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Horario de atención \_\_\_\_\_ Correo electrónico \_\_\_\_\_

Nivel de formación

Bachiller \_\_\_\_\_ Técnico \_\_\_\_\_ Tecnólogo \_\_\_\_\_ Profesional \_\_\_\_\_

Por favor indique en que área es su formación \_\_\_\_\_

Capacitaciones recibidas durante el último año en el área de bibliotecas

Entre una y tres \_\_\_\_\_ Entre cuatro y seis \_\_\_\_\_ Mas de seis \_\_\_\_\_

Conocimiento en informática

Excelente \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Deficiente \_\_\_\_\_

Tamaño de la colección (libros)

Entre 1000 y 2000 \_\_\_\_\_ Entre 2000 y 4000 \_\_\_\_\_ Entre 4000 y 6000 \_\_\_\_\_ Mas de 6000

Capacidad de puestos (sillas) para atención a usuarios

Entre 10 y 30 \_\_\_\_\_ Entre 30 y 60 \_\_\_\_\_ Entre 60 y 100 \_\_\_\_\_ Más de 100

Considera que los muebles y enseres de su biblioteca son

Demasiados \_\_\_\_\_ Suficientes \_\_\_\_\_ Insuficientes \_\_\_\_\_

La biblioteca cuenta con computadores

Entre 1 y 2 \_\_\_ Entre 2 y 6 \_\_\_ Más de 6 \_\_\_ No cuenta con computador\_\_\_

Promedio diario de atención a usuarios

Entre 20 y 50 \_\_\_ Entre 50 y 80 \_\_\_ Entre 80 y 120 \_\_\_ Mas de 120\_\_\_

Servicios que ofrece la biblioteca

Referencia \_\_\_ Préstamo\_\_\_ Internet \_\_\_ talleres \_\_\_ capacitaciones\_\_\_ promoción de lectura\_\_\_ actividades de extensión cultural\_\_\_

La biblioteca pertenece a alguna institución?

Si\_\_\_ No\_\_\_Cuál ?

---

Cuánto hace que pertenece a REBIPOA?

Menos de 1 año \_\_\_ Entre 1 y 2 años \_\_\_ Entre 2 y 5 años \_\_\_ Más de 5 años \_\_\_

Cómo se enteró del trabajo de REBIPOA?

---

---

---

Cuáles considera usted que son las fortalezas de REBIPOA?

---

---

---

Qué aspectos considera usted que podría mejorar REBIPOA?

---

---

---

Que sugerencias le haría a la red?

---

---

---

Cómo cree usted que podría REBIPOA asociar más bibliotecas y ampliar su cobertura?

---

---

---

Cómo califica usted el compromiso y motivación de cada una de las bibliotecas asociadas a REBIPOA?

---

---

---

Gracias por su atención



## CUESTIONARIO JUNTA DIRECTIVA

Con el objetivo de crear un modelo de gestión para la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia, se requiere consultar la percepción de la Junta Directiva de la misma, respecto a la organización y los servicios que prestan las bibliotecas de la red.

Por favor diligenciar el siguiente cuestionario, agradecemos su valiosa colaboración.

Nombre \_\_\_\_\_ Cargo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Estudios \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

➤ Cuánto hace que pertenece a REBIPOA?

Menos de 1 año \_\_\_\_ Entre 1 y 2 años \_\_\_\_ Entre 2 y 5 años \_\_\_\_ Más de 5 años \_\_\_\_

➤ Capacitaciones recibidas durante el último año en el área de bibliotecas

Entre una y tres \_\_\_\_ Entre cuatro y seis \_\_\_\_ Más de seis \_\_\_\_

➤ Cómo califica el proceso de planeación en REBIPOA?

Excelente \_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_ Regular \_\_\_\_ Deficiente \_\_\_\_

➤ Considera que la comunicación en REBIPOA es

Excelente \_\_\_\_ Buena \_\_\_\_ Regular \_\_\_\_ Deficiente \_\_\_\_

➤ Cuáles considera usted que son las fortalezas de REBIPOA?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

- Qué aspectos considera usted básicos para el óptimo funcionamiento de una red de bibliotecas?

---

---

---

---

---

- En qué aspectos debería centrarse el trabajo de la biblioteca popular en nuestro medio ?

---

---

---

---

---

- Cómo cree usted que debería ser la financiación de la biblioteca popular ?

---

---

---

---

---

- Qué estrategias sugiere para que REBIPOA alcance una mayor cobertura en la ciudad y en el departamento ?

---

---

---

---

---

➤ Cómo considera usted que debería ser la integración de REBIPOA al sistema de información de Medellín?

---

---

---

---

---

---

---

➤ Qué aspectos considera usted que podría mejorar REBIPOA?

---

---

---

---

---

---

---

➤ Que sugerencias le haría a la red?

---

---

---

---

---

---

---

➤ Cómo califica usted el compromiso y motivación de cada una de las bibliotecas asociadas a REBIPOA?

Alto\_\_\_ Mediano\_\_\_ Bajo\_\_\_

Justifique su respuesta

---

---

---

---



---

---

---

---

---

- Cuál debería ser la visión estratégica a mediano y largo plazo de REBIPOA, en el contexto municipal y departamental

---

---

---

---

---

---

---

Gracias por su atención

## CUESTIONARIO PARA EXPERTOS

Con el objetivo de crear un modelo de gestión para la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia, se requiere consultar la percepción sobre esta organización, sugerencias y tendencias en el medio bibliotecario.

Por favor diligenciar el siguiente cuestionario, gracias por su colaboración.

Nombre \_\_\_\_\_ Nivel  
educativo \_\_\_\_\_  
Ocupación \_\_\_\_\_

Qué impacto ha tenido REBIPOA en el ámbito bibliotecario local?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Qué aspectos considera usted básicos para el óptimo funcionamiento de una red de bibliotecas?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

En qué aspectos debería centrarse el trabajo de la biblioteca popular en nuestro medio?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Cómo cree usted que debería ser la financiación de la biblioteca popular?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Qué estrategias propondría para que REBIPOA alcance una mayor cobertura en la ciudad y en el departamento?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Cómo considera usted que debería ser la integración de REBIPOA al sistema de información de Medellín?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Cómo considera usted que debería ser la integración de REBIPOA al sistema nacional de bibliotecas?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Cómo sería el modelo de gestión adecuado para REBIPOA, teniendo en cuenta las características propias de las bibliotecas populares? Explique

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Hacia que tipo de servicios se deberían concentrar en el futuro las bibliotecas populares?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Cuál debería ser la visión estratégica a mediano y largo plazo de REBIPOA, en el contexto municipal y departamental?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Gracias por su atención



### ANEXO 3. MATRICES DE ANÁLISIS APLICADAS

#### CUESTIONARIO BIBLIOTECARIOS

PREGUNTA	FRECUENCIA	ENUNCIADO
¿Cómo se enteró del trabajo de REBIPOA?	5	Por medio de un conocido, integrante de la Red
	3	Por recomendación de un compañero
	3	Por sugerencia del encargado anterior de la Biblioteca
	3	Por medio de la Universidad de Antioquia
	1	Por medio del programa arriba mi barrio
¿Cuáles considera usted que son las fortalezas de REBIPOA?	9	Su trabajo comunitario
	6	La orientación y asesoría a las bibliotecas
	7	El conocimiento y compromiso de la junta directiva
	3	El reconocimiento que ha

		ganado
¿Qué aspectos considera usted que podría mejorar REBIPOA?	10 7 5 4	Gestionar una sede  Trámite de la personería jurídica  La comunicación  Promover actividades de integración entre los bibliotecarios
¿Qué sugerencias le haría a la Red?	11 9 7	Hacer mayor difusión de la Red  Elaborar proyectos para gestionar recursos económicos  Buscar estrategias para mejorar la comunicación interna
¿Cómo cree usted que podría REBIPOA asociar más bibliotecas y ampliar su cobertura?	11 9	Mayor difusión del trabajo de la Red, a través de los medios de comunicación  Enviar la presentación institucional a las organizaciones comunitarias de los barrios

	8	Compromiso de cada bibliotecario de dar a conocer la Red en su comuna
--	---	-----------------------------------------------------------------------

REBIPOA, con qué otras redes u organizaciones afines podría establecer alianzas estratégicas?	12	Organizaciones comunitarias
	10	ONG nacionales e internacionales
	7	Alcaldías de los Municipios de Antioquia
	5	Otras redes de bibliotecas

#### CUESTIONARIO JUNTA DIRECTIVA

PREGUNTA	FRECUENCIA	ENUNCIADO
¿Cuáles considera usted que son las fortalezas de REBIPOA?	4	La calidad humana de sus integrantes
	4	Su trayectoria en trabajo comunitario
	3	El reconocimiento que ha ganado

¿Qué aspectos considera usted básicos para el óptimo funcionamiento de una red de bibliotecas?	5	El compromiso por parte de los integrantes
	4	Una adecuada comunicación
	3	Adecuados procesos de planeación
	2	El buen funcionamiento de los comités de trabajo
¿En qué aspectos debería centrarse el trabajo de la biblioteca popular en nuestro medio?	4	Fortalecer los servicios que se prestan
	3	Crear nuevos servicios que vinculen las diversas poblaciones
	3	Gestión de recursos para mejorar su funcionamiento
¿Cómo cree usted que debería ser la financiación de la biblioteca popular?	4	Mediante la elaboración de proyectos
	4	Con la vinculación de las bibliotecas a procesos de participación como el programa de presupuesto participativo en los barrios

	3	Vinculación con diversas instituciones públicas y privadas, para apadrinar bibliotecas
¿Qué estrategias sugiere para que REBIPOA alcance una mayor cobertura en la ciudad y en el departamento?	4	Mayor promoción de la red, mediante la participación en eventos de ciudad
	4	Más difusión en los medios de comunicación
¿Cómo considera usted que debería ser la integración de REBIPOA al sistema de información de Medellín?	4	Primero fortalecerse internamente, para luego hacer parte del sistema
	3	Compartir espacios que propicien el aprendizaje mutuo
¿Qué aspectos considera usted que podría mejorar REBIPOA?	4	La comunicación
	3	La organización interna
	3	La gestión de recursos
	3	La planeación
¿Qué sugerencias le haría a la Red?	3	Buscar estrategias que promuevan la integración y

		el compromiso
	3	Mejorar la comunicación
	3	Fortalecer los comités de trabajo

¿Cuál debería ser la visión estratégica a mediano y largo plazo de REBIPOA, en el contexto municipal y departamental?	4	Fortalecer su funcionamiento interno
	4	Crear alianzas estratégicas con otras organizaciones
	3	Buscar un mayor posicionamiento y reconocimiento a nivel tanto de Medellín como de Antioquia

### CUESTIONARIO EXPERTOS

PREGUNTA	FRECUENCIA	ENUNCIADO
¿Qué impacto ha tenido REBIPOA en el ámbito bibliotecario local?	7	Fortalecimiento de las bibliotecas populares, como una alternativa para las comunidades en su mayoría de difíciles condiciones socioeconómicas

	6	Dinamización de los procesos culturales, sociales, educativos y políticos en la comunidad
¿Qué aspectos considera usted básicos para el óptimo funcionamiento de una red de bibliotecas?	7	Contar con una misión y visión compartidas por todas las bibliotecas
	6	Contar con un plan estratégico, que facilite su funcionamiento
	5	Tener una política clara en cuanto a la cooperación con otros servicios bibliotecarios y de información
	5	Una política de comunicación interna y externa
	5	Establecer unas funciones y unos servicios básicos, comunes para todas las bibliotecas de la Red
	5	

	4	En la estructura de la Red se debe establecer un nodo central, encargado de la coordinación administrativa de la Red
	4	Tener un catálogo único de servicios
	4	Tener una política de desarrollo de colecciones y de análisis de información
	3	Contar con unos criterios e indicadores de gestión que permitan evaluar los programas y servicios de la Red
		Aprovechar las tecnologías de información y comunicación
¿En qué aspectos debería centrarse el trabajo de la biblioteca popular en nuestro medio?	7	Promoción de lectura con diversas poblaciones
	7	Formación de ciudadanía
	6	Promotora de la



	6	participación e integración comunitaria  Ofrecer alternativas creativas para el buen uso del tiempo libre
¿Cómo cree usted que debería ser la financiación de la biblioteca popular?	6	Aportes de la institución de la cual depende
	6	Ser incluidas en el presupuesto del sistema de bibliotecas de Medellín
	5	Participar en la asignación del presupuesto participativo de su zona de influencia
	5	Presentando proyectos a organismos y fundaciones nacionales e internacionales
	4	Ingresos por asesorías y prestación de servicios
	4	Donaciones en dinero o en especie de personas naturales o jurídicas
¿Qué estrategias	6	Diseñar una campaña de

<p>propondría para que REBIPOA alcance una mayor cobertura en la ciudad y en el departamento?</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p>promoción sobre la red</p> <p>Aprovechar el portal de la Red Metropolitana de bibliotecas</p> <p>Inscribirse a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y aparecer en el portal SENDEROS</p> <p>Ofrecer asesoría a otras bibliotecas de la ciudad y el departamento</p> <p>Acercarse a la Red Departamental de Bibliotecas</p> <p>Hacerse visible en los medios de comunicación masivos</p>
<p>¿Cómo considera usted que debería ser la integración de REBIPOA al sistema de información de Medellín?</p>	<p>5</p>	<p>Como una subred que presta servicios muy directos a sus comunidades, convirtiéndose en puntos de</p>

	2	servicios bibliotecarios básicos  Mediante alianzas estratégicas y trabajo cooperativo
¿Cómo considera usted que debería ser la integración de REBIPOA al sistema nacional de bibliotecas?	5  2	Como una subred del sistema de información de Medellín, sólido y articulado  Mediante alianzas estratégicas y trabajo cooperativo
¿Cómo sería el modelo de gestión adecuado para REBIPOA, teniendo en cuenta las características propias de las bibliotecas populares?	6  6  5  5  5	Definir una estructura administrativa clara y acorde a sus necesidades  Contar con una adecuada planeación estratégica  Nombrar un nodo central, que lidere los diversos procesos  Unificar procesos, procedimientos y políticas entre las bibliotecas asociadas

		Definir criterios de evaluación claros
¿Hacia qué tipos de servicios se deberían concentrar en el futuro las bibliotecas populares?	6	Promoción y animación de lectura con los diversos tipos poblacionales
	6	Servicio de información local
	3	Acompañamiento a los procesos de educación no formal, que promuevan el desarrollo de competencias
	3	Apoyo a los procesos de alfabetización
¿Cuál debería ser la visión estratégica a mediano y largo plazo de REBIPOA, en el contexto municipal y departamental?	5	Consolidarse como una subred de las redes municipales, metropolitana, departamental y nacional
	2	Ganar mayor posicionamiento a nivel departamental y ampliar su cobertura a nuevos municipios

## **ANEXO 4. INFORMES DE GESTIÓN**

### **PERIODO 2004 - 2006**

Durante el periodo de junio de 2004 a junio de 2006, La Junta Directiva de REBIPOA, logró la realización de varias labores que le permitieron posicionar la red a nivel de ciudad e impulsar procesos de mejoramiento de los servicios bibliotecarios en sus bibliotecas asociadas.

El presente informe da cuenta grosso modo del quehacer de la red en estos dos años, los cuales se caracterizaron por una alta dinámica bibliotecaria en la ciudad, la cual fue promovida por el actual proyecto de la Administración Municipal con su proyecto de Parques Bibliotecas, a lo cual se suman otros eventos en los cuales ha participado REBIPOA y de los cuales se dará cuenta a continuación.

### **PLAN MAESTRO DE BIBLIOTECAS Y PLAN DE PARQUES BIBLIOTECAS.**

El Plan Maestro para los Servicios Bibliotecarios Públicos de Medellín es el documento a través del cual se sustenta la propuesta de construcción de las 5 bibliotecas zonales que adelanta la actual Administración Municipal.

Por su parte, el Plan de Parques Bibliotecas, es el proyecto de la Alcaldía a través del cual está operativizando la construcción, dotación y dinamización de las cinco nuevas bibliotecas. De este plan, se han creado cuatro mesas: Cultura, Desarrollo de Colecciones, Red y Tecnología.

En este plan participan las siguientes entidades: Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de

Bibliotecología -ASEIBI-, Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín COMFENALCO ANTIOQUIA, COMFAMA, **REBIPOA**, la Empresa de Desarrollo Urbano – EDU. y entidades comunitarias de las cinco zonas beneficiadas con el proyecto.

REBIPOA se vinculó a las mesas de Desarrollo de Colecciones y de Red.

En relación con la Mesa de Desarrollo de Colecciones se han elaborado las políticas de adquisición de materiales bibliográficos para los parques bibliotecas y se contribuyó con el proceso de selección de los materiales que harán parte de las colecciones de las bibliotecas zonales. La participación más importante fue la elaboración de una lista básica de los textos más consultados en las bibliotecas populares adscritas.

En la Mesa de Red, se participó en la elaboración del documento titulado “Red de Bibliotecas”, con el componente de difusión y comunicación de los servicios de dicha red.

Por otro lado, cabe anotar que a principios del año 2005, se elaboró a partir de una serie de talleres y con la ayuda de algunos profesionales de bibliotecología (7 invitados especiales) y 22 bibliotecarios y bibliotecarias populares, el documento titulado “CAPITULO DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES PARA EL PLAN MAESTRO PARA LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS PÚBLICOS DE MEDELLÍN.

Este documento da cuenta de un diagnóstico cualitativo y cuantitativo de 17 bibliotecas populares afiliadas a la red a comienzos del año 2005 y en él se presenta una propuesta de articulación de la red al Plan de Parques Bibliotecas. Se expresa la importancia del manejo de la información local, como elemento central de construcción de tejido social, a partir de un trabajo interinstitucional e interdisciplinario que propicie la articulación de las bibliotecas populares en los planes zonales, planes de desarrollo y planes de ordenamiento territorial, en los cuales la información para el desarrollo permita cohesión social, participación ciudadana y toma de decisiones encaminadas a

la solución de problemas económicos, políticos, educativos y culturales tanto del ciudadano como de la comunidad. Por otro lado, plantea la necesidad de relaciones de cooperación y de establecimiento de programas; los cuales, sin perder nuestra razón de ser, nos posibilite constituirnos en un centro de aprendizaje y actividad cultural para la población escolar. Plantea por tanto la vinculación a una red de servicios de información que contribuya al mejoramiento de la cultura ciudadana.

### **PLAN MUNICIPAL DE LECTURA MEDELLÍN SÍ LEE.**

El Plan de Lectura Medellín Sí Lee, es la principal estrategia que la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín, tiene para sensibilizar a la ciudad en general, sobre las bibliotecas zonales.

El Plan de Lectura, *Medellín sí lee*, está elaborado teniendo en cuenta, no solamente las acciones que se llevan a cabo en la ciudad de Medellín en lo referente al fomento y promoción de la lectura, sino que tiene como antecedente el trabajo que durante más de treinta años, se han empeñado en adelantar las instituciones gubernamentales y la empresa privada. Por tanto el Plan acoge toda esta experiencia y la valora en su justa y definitiva importancia incluyendo las grandes acciones y las pequeñas iniciativas individuales, barriales y comunitarias.

El Plan de Lectura ha sido formulado a través de Mesas de Trabajo constituidas por las siguientes entidades: Secretaría de Cultura Ciudadana, Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, COMFENALCO – Antioquia, COMFAMA, Consejo Municipal de Cultura – Área de Literatura y **REBIPOA**.

En el mes de diciembre el plan regaló unas veladas navideñas a varias bibliotecas populares de la ciudad.

En el 2006, la alcaldía de Medellín destinó 200 millones de pesos para impulsar el Plan en la ciudad y para ello se firmó un acuerdo de cooperación entre ésta y las Cajas de Compensación Familiar COMFAMA y COMFENALCO Antioquia. Estas últimas fueron elegidas por común acuerdo entre las entidades que ayudaron a formular dicho plan. En lo corrido de 2006 se ha realizado un DRP (Diagnóstico Rápido Participativo) en las 5 zonas donde estarán los Parques Bibliotecas (Santo Domingo, La Quintana, San Javier, La Ladera y Belén). Estos talleres marcaron una ruta frente a lo que serían los servicios de promoción de lectura en cada uno de los parques bibliotecas, programas, materiales de lectura y soportes de lectura. Dicho diagnóstico servirá de insumo para el Lanzamiento del Plan Municipal de Lectura en el mes de abril, el cual tendrá hasta el mes de diciembre distintas actividades para la ciudad.

Actualmente ya iniciaron las actividades y son varias las bibliotecas populares beneficiadas con los programas de lectura definidos en el plan, como La Hora del Cuento, Encuentro con el Autor y un Seminario de Promoción de Lectura. Estas ayudas irán desde junio a diciembre de 2006.

### **CELEBRACIÓN DE LOS 50 AÑOS DE LA ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.**

Desde finales del año 2005, la Escuela Interamericana de Bibliotecología – EIB, convocó a varias entidades de la ciudad con la intención de planear las acciones de celebración de los 50 años de fundación de la Escuela. Hasta la fecha se han realizado varias reuniones en las cuales se ha ido definiendo una ruta para celebrar durante todo el año 2006.



El trabajo de esta mesa está básicamente enfocado a elaborar, planear y direccionar la agenda de celebración general para el 2006 que incluye lo siguiente: Un acto central en octubre, un seminario internacional en noviembre, un encuentro de egresados en noviembre, la publicación del libro de los 50 años de la Escuela, la entrega del Premio Luis Florenz en Abril, un encuentro de directores de escuelas de bibliotecología y otros. A esto se sumaría el Encuentro Nacional de Estudiantes de Bibliotecología. En este último se espera la vinculación de **REBIPOA** con una ponencia.

Actualmente hacen parte de esta mesa las siguientes entidades: **REBIPOA**, Grupo G-8 (conformado por 8 bibliotecas universitarias), ASEIBI, SERVINFO, Comité Extensión EIB, Dirección EIB, GUIE, GRUBE e INFOSOURCES Ltda.

### **MESA SECTORIAL DE ARCHIVÍSTICA Y BIBLIOTECOLOGÍA.**

En esta Mesa se ha participado poco debido a la imposibilidad de los bibliotecarios y bibliotecarias para representar la Red en este otro espacio; pero básicamente se ha suministrado información que sirva de insumo para el trabajo que el SENA adelanta en esta Mesa cuyo impacto será a nivel nacional.

### **DONACIONES**

En el periodo citado se recibieron donaciones provenientes de distintas entidades. Sobresale de manera especial la recibida durante la Feria del Libro 2004, en la cual la Secretaría de Cultura del Municipio de Medellín, montó un stand, en el cual se promovió el Proyecto de Parques Bibliotecas registrado en el Plan de Desarrollo de la Alcaldía y promovió la Campaña “Ven y dónanos un libro”, a través de la cual se recibieron 3.000 ejemplares por parte de la ciudadanía, librerías e instituciones públicas y privadas, como el Ministerio de Cultura.

A comienzos del presente año se destaca otra donación recibida por el Departamento de Publicaciones de la Universidad de Antioquia, cercana a los 2.500 materiales.

Otra donación fue entregada por la Funeraria Betancur y otras en diferentes periodos por la Secretaría de Cultura Ciudadana y amigos y amigas de la red.

Aproximadamente, durante estos dos años, la Red benefició a unas 50 bibliotecas con estos materiales y entregó un aproximado de 6.500 materiales de lectura.

### **CAPACITACIONES.**

Se destacan de manera especial dos procesos:

El primero tiene que ver con la participación en el Encuentro Nacional de Bibliotecas de Cajas de Compensación, en el cual fueron becados 13 bibliotecarios populares, celebrado en el año 2005.

Por otra parte se destaca el plan de capacitación impulsado desde la red a lo largo del año 2005, en el cual se trataron temas como servicios bibliotecarios, sistema de monitoreo y evaluación para bibliotecas, desarrollo de colecciones, servicio de información local y Servicio Social del Estudiantado. Este plan contó con la vinculación de diferentes talleristas (todos ellos profesionales en distintas disciplinas), quienes ofrecieron las capacitaciones de manera voluntaria a la red.

### **EVENTOS**

Se realizó una charla en el Museo de Antioquia sobre las perspectivas del trabajo bibliotecario popular con el Profesor Didier Álvarez y a la cual asistieron bibliotecarios y algunos amigos de la red.

Se realizó un evento especial para la entrega de los materiales donados en al Feria del Libro de Medellín y otro para la entrega de la donación de materiales del Departamento de Publicaciones de la Universidad de Antioquia.

## **DIFUSIÓN**

Se ha actualizado la presentación institucional y se ha enviado a diferentes entidades de orden local. A nivel nacional se destaca la Biblioteca Nacional de Colombia.

## **OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS**

- Se impulsaron brigadas bibliotecarias: Éstas son jornadas de trabajo, en las cuales los bibliotecarios y las bibliotecarias apoyan con su trabajo algún proceso que se encuentre estancado en las bibliotecas populares. Las labores básicamente se enfocaron hacia la evaluación y definición de las colecciones, descarte, señalización y apoyo técnico.
- Se formuló un proyecto de promoción de lectura para 20 bibliotecas en asocio con la Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra, el cual está en la fase de ajustes y de gestión.
- Se crearon tres Comités de Trabajo para la Red:

- **Comunicaciones:** Se encargará de todo lo relacionado con la comunicación interna y externa de la red, además de contribuir al diseño de la imagen institucional.
- **Donaciones:** Apoyará las labores de gestión, recepción, preparación y entrega de todo tipo de donaciones en bienes y materiales bibliográficos para las bibliotecas populares.
- **Formación:** Se encargará de diagnosticar, formular, gestionar e implementar planes de formación y capacitación para los bibliotecarios y bibliotecarias populares.

## INFORME ECONÓMICO

La red tuvo un ingreso durante el periodo de \$3.390.000 (Tres millones trescientos noventa mil pesos), los cuales tuvieron las siguientes fuentes y aplicaciones:

Se destaca un aporte de la Biblioteca Pública Piloto por \$950.000 para apoyar la elaboración del capítulo de las bibliotecas populares. Este aporte fue gastado en su totalidad.

En cuanto a cuotas de afiliación, solo unas bibliotecas populares la han entregado. Por este concepto se recogió lo siguiente:

<b>Biblioteca</b>	<b>Aporte</b>
Biblioteca Comunitaria Las Brisas del Norte	30.000

Biblioteca Popular Kennedy	30.000
Biblioteca Comunitaria Jesús de Nazareth	30.000
Biblioteca Monseñor Jaime Duque	10.000
Biblioteca Mario Gaviria Suárez	10.000
Biblioteca Fundación Familia Villa Tina	10.000
Biblioteca Comunitaria Barrio Santander	30.000
<b>TOTAL</b>	<b>150.000</b>

Estos aportes fueron gastados en papelería, transportes durante el año 2005, entrega de donaciones y apoyo a refrigerios. A esto se suma un ingreso de \$130.000 por concepto de venta de reciclaje, el cual fue invertido en pago a colaboradores, transportes (de recogida de donaciones y venta del reciclaje, papelería y otros.).

Actualmente cursa una cuenta de cobro por \$2.160.000 (dos millones ciento sesenta mil pesos), el cual es un aporte de la Mesa de Red por la participación de REBIPOA en ella.

Se ha definido distribuir este aporte así: Aporte por la participación en las distintas mesas a la Junta Directiva de la Red: \$700.000 (Presidente: \$200.000, Secretaria: \$200.000, Tesorera \$200.000 y Fiscal: \$100.000), Gastos de transporte: \$300.000, Apertura de un CDT: \$500.000, Aporte a la persona que pasó la cuenta de cobro: \$50.000 (incluye gastos de transporte, refrigerio y papel de la Procuraduría). El resto se destinará para la celebración de los 15 años y la actualización del directorio de bibliotecas populares.

## **RECOMENDACIONES PARA EL PERIODO 2006-2008**

1. Fortalecimiento de las bibliotecas populares para la vinculación efectiva al Sistema de Información para Medellín, planteado en el Plan Maestro de Bibliotecas.
2. Participación en las mesas en las cuales ha venido haciendo presencia.
3. Revisar y reformar estatutos.
4. Definir filosófica y operativamente la red.
5. Gestionar dotación para las bibliotecas populares.
6. Definir un cronograma de uso de recursos tecnológicos.
7. Realizar un plan de sistematización de la red.
8. Promover el intercambio de servicios con otras entidades.
9. Actualizar el diagnóstico de las bibliotecas populares.
10. Crear la figura de socio honorario de la red.
11. Celebrar los 15 años de la red.
12. Definir y operar plan de capacitación para los bibliotecarios.
13. Consolidar el trabajo de los Comités de Trabajo.
14. Gestionar proyectos bibliotecarios relacionados con capacitación bibliotecaria, animación y promoción de la lectura y el servicio de información a la comunidad.
15. animación y promoción de la lectura y el servicio de información a la comunidad.

## **INFORME DE GESTION JULIO DE 2006 A JUNIO DE 2007**

El presente informe de gestión, se constituye en un resumen de las labores desarrolladas por la Junta Directiva de REBIPOA en el periodo julio de 2006 a junio de 2007, año en el cual se continuó con el trabajo de posicionamiento de la red en la

ciudad y de fortalecimiento en sus procesos internos, principalmente, en acciones de impulso a los servicios bibliotecarios de las bibliotecas asociadas.

El periodo citado, se caracterizó por nuevas relaciones bibliotecarias y convenios que permitieron cualificar el trabajo bibliotecario y dar a conocer aún más la red ante instituciones públicas y privadas.

A continuación se presenta el resumen de las labores desarrolladas:

#### **1. PARTICIPACIÓN EN EL PLAN DE PARQUES BIBLIOTECAS.**

Se continuó participando en reuniones de la Mesa de Desarrollo de Colecciones del Proyecto Parques Bibliotecas, organismo ante el cual se presentó una propuesta básica denominada “Salas de Mi Barrio”, con la cual se brindaron algunas ideas para la dinamización de estos espacios en los Parques Bibliotecas de la ciudad. Dicha propuesta fue elaborada por la Junta Directiva, en conjunto con el Bibliotecólogo Luis Emiro Álvarez.

#### **2. PARTICIPACIÓN EN EL PLAN DE LECTURA MEDELLÍN LA MÁS EDUCADA.**

Se destaca de manera especial, la participación en las reuniones programadas desde la Secretaría de Cultura Ciudadana y las Cajas de Compensación COMFAMA y COMFENALCO, a través de las cuales se formuló la propuesta del Plan de Lectura para Medellín, como estrategia de articulación de acciones de animación y promoción de la lectura, no solo para los Parques Bibliotecas, sino también para llevar a distintos

escenarios de la ciudad. En este sentido, se logró, para un periodo de aproximadamente cuatro meses, llevar acciones, talleres y promotores de lectura a varias bibliotecas populares asociadas.

### **3. PARTICIPACIÓN EN EL COMITÉ DE LOS 50 AÑOS DE LA ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.**

Desde finales del año 2005, la Escuela Interamericana de Bibliotecología – EIB, convocó a varias entidades de la ciudad con la intención de planear las acciones de celebración de los 50 años de fundación de la Escuela. REBIPOA participó durante todo el proceso, no solo aportando ideas para la celebración, sino también interactuando con otras asociaciones bibliotecológicas como el Grupo G-8 (conformado por 8 bibliotecas universitarias), ASEIBI, SERVINFO, GUIE y GRUBE.

Igualmente participó en el evento central de los 50 años de la EIB, en el cual se estrenó el Pendón elaborado para la red y se suministró información de REBIPOA para el Libro de los 50 años de la Escuela, el cual tendrá su lanzamiento durante la Fiesta del Libro del año 2007.

En el primer semestre del 2007, se participó en las reuniones del Comité, desde el cual se está programando la participación de los gremios en la Fiesta del Libro 2007, evento que en años anteriores se denominó la Feria del Libro de Medellín. En esta celebración, se propuso a los Gremios participar con un evento y en este sentido se está programando un encuentro bibliotecario de tres días, el cual contará con un componente académico y un componente ferial donde se difunda información de las distintas asociaciones, entre las cuales se incluye a REBIPOA.



#### **4. RELACIONES CON EL SENA.**

Gracias a la gestión de la Junta Directiva y al diagnóstico levantado para la Mesa Sectorial de Archivística y Bibliotecología del SENA, en el cual los bibliotecarios participaron con una encuesta sobre el estado actual de las bibliotecas populares asociadas, fue posible que desde el SENA se ofreciera un paquete de 200 horas de formación bibliotecaria, elaborado a la medida de las necesidades de la red. En este sentido se dictaron los siguientes cursos:

- Unidades de información.
- Desarrollo de colecciones.
- Promoción y animación cultural.
- Hemeroteca y archivo vertical.
- Mantenimiento de colecciones.
- Educación de usuarios.
- Análisis y descripción bibliográfica.
- Elaboración y diseño de proyectos.

Estos cursos, desarrollados durante el segundo semestre de 2006 y el primero del 2007, fueron certificados y se complementaron con visitas técnicas a cada una de las bibliotecas asociadas, en la cuales, dos profesionales de la bibliotecología, brindaron asesoría personalizada a cada uno de los bibliotecarios populares.

#### **5. DONACIONES.**

Durante el periodo se recibieron donaciones de algunas entidades, como la Funeraria Betancur, con un libro de cuentos traído desde España; COMFENALCO con el Intercambio de Libros de Segunda; la Biblioteca del Jardín Botánico y personas particulares. Se destaca en último semestre, que la Biblioteca Pública Piloto, ha estado remitiendo donantes a la red. Estos materiales se encuentran en varias bibliotecas a la espera de recogerlos y centralizarlos en la nueva sede de la Red, ubicada en la Biblioteca Una Luz Hacia el Futuro.

## **6. ESTATUTOS.**

La Junta Directiva de la Red, hizo la revisión de los Estatutos, los cuales ya tienen 15 años de haber sido redactados, y los cuales requieren una actualización de acuerdo a la nueva dinámica de la red y a las transformaciones que en materia bibliotecaria está viviendo la ciudad. La propuesta de reforma de estatutos deberá por lo tanto ser revisada por la Asamblea para su aprobación. Una vez que esto suceda, se procederá al registro de la Red en la Cámara de Comercio de Medellín y la inscripción en el RUT, elementos con los cuales se podrían gestionar proyectos de manera autónoma por parte de REBIPOA.

## **7. CÁTEDRA ABIERTA BIBLIOTECA Y SOCIEDAD.**

En el año 2007, desde la Red se participó en la Cátedra Abierta Biblioteca y Sociedad, seminario realizado durante el primer semestre por el Grupo de Investigación en Biblioteca Pública de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. Allí se participó con la ponencia titulada “El aporte del sector económico y

solidario al desarrollo de la biblioteca popular”. Cabe anotar que la participación fue altamente valorada por varios bibliotecólogos y público en general y se constituyó en un ejercicio motivante para impulsar acciones de investigación de la biblioteca popular al interior de REBIPOA.

## **8. PREMIO LUIS FLOREN LOZANO**

Se destaca de manera especial el otorgamiento a REBIPOA, en su vigésima primera versión, del Premio Luis Floren Lozano, máxima condecoración que entrega la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia ASEIBI, a un profesional destacado en el campo de la Bibliotecología en el país, o a una entidad que se destaque por promover acciones, entre ellas de participación y promoción de programas cooperativos, con alto grado de profesionalismo y vocación de servicio y con capacidad de convocatoria en el gremio y en la comunidad.

Este reconocimiento se constituyó en un importante homenaje al trabajo bibliotecario popular e indudablemente que deberá constituirse en un importante estímulo para que tanto la Junta Directiva, como los bibliotecarios asociados, continúen en un proceso de mejoramiento continuo.

## **9. EVALUACION DE LA RED.**

Otro aspecto a resaltar tiene que ver con el ejercicio promovido por la Junta Directiva para evaluar las acciones de la red. En este sentido, se recogieron insumos que dan cuenta de cómo ven los bibliotecarios no solamente la gestión en REBIPOA, sino también el compromiso de sus asociados. Dicho ejercicio se encuentra actualmente en

una etapa de análisis y seguramente servirá de insumo para diseñar estrategias y planes de trabajo.

#### **10. CELEBRACION DE LOS 15 AÑOS DE LA RED.**

Se destaca también la celebración de los 15 años de REBIPOA, el cual se constituyó en un encuentro significativo para los bibliotecarios y bibliotecarias que actualmente hacen parte de la red y de algunos amigos.

## **ANEXO 5. ¿HACIA A DONDE VA LA RED?**

La red apunta hacia la vinculación efectiva al Sistema de Información para Medellín, planteado en el Plan Maestro de Bibliotecas. Con ello buscaremos ser reconocidos como actores sociales estratégicos en el desarrollo bibliotecario de la ciudad, escenario que nos permitirá legitimar una labor que se viene llevando a cabo por más de cuatro décadas y que en el sector público ha tenido poco impacto ya que no se ha contado en administraciones anteriores con planes de desarrollo bibliotecario.

Es deber de la red implementar acciones que visibilicen el trabajo bibliotecario popular, lo dinamice y lo fortalezca, esto a través del apoyo, no solo con recursos documentales, tecnologías de información y cualificación bibliotecaria, sino también con acciones concretas, las cuales en forma sistémica generen un mayor impacto en las comunidades, mejorando la calidad de vida de los habitantes y a partir de allí, contribuir al desarrollo social.

Para lograr lo anterior, desde la red se implementará la ejecución de varios proyectos que buscarán mantener un programa de formación bibliotecaria, acciones para el fortalecimiento de los programas de formación de lectores en las bibliotecas, la implementación de servicios de información a la comunidad y la vinculación a distintos escenarios bibliotecarios de la ciudad.

Como bibliotecas populares esta dinámica fortalecerá el trabajo en red, la gestión bibliotecaria, la optimización de recursos y la articulación en las dinámicas socio – culturales y políticas, lo cual aportará a la construcción de un horizonte en común. Es por ello que se destacarán los servicios de información a la comunidad, pues es a partir de ellos que la información local es considerada como el elemento central de esa

construcción, recopilando el acumulado que hay en cada una de las comunidades y proyectándolo estratégicamente en la transformación de la realidad social, a partir de un trabajo interinstitucional e interdisciplinario que propicie la articulación de las bibliotecas populares en los planes zonales, planes de desarrollo y planes de ordenamiento territorial, en los cuales la información para el desarrollo permita cohesión social, participación ciudadana y toma de decisiones encaminadas a la solución de problemas económicos, políticos, educativos y culturales tanto del ciudadano como de la comunidad.

Nuestros servicios bibliotecarios harán más fácil la identificación de múltiples problemáticas, pero en especial identificar la población desescolarizada o aquella que por diversas razones no tiene acceso a los servicios educativos (desplazados, analfabetas, etc.); con esta información lograremos que desde la biblioteca popular, rural, escolar, pública y zonal; estructuremos y articulemos servicios y programas bibliotecarios que favorezcan los diversos procesos de aprendizaje, el diseño de planes de lectura y escritura y la documentación de los usuarios frente a la información que necesitan para desarrollar sus actividades cotidianas (búsqueda de empleo, de centros educativos, de salud, atención inmediata, entre otros).

Una comunidad bien informada se reflejará en sus actitudes familiares, comunitarias y ciudadanas, será una comunidad que quiere ser actor social en la planeación del desarrollo y que tendrá más claridad de su proyecto de vida. Todo lo anterior sin desconocer que desde las bibliotecas populares se continuará orientando al usuario escolar para satisfacer sus necesidades de información, lo cual sin que desvirtúe nuestra verdadera razón de ser, nos permita constituirnos en un centro de aprendizaje y actividad cultural para esta población.

## **ANEXO 6. DISCURSO DE LA SEÑORA ELSI ECHAVARRIA DURANTE LA ENTREGA DEL PREMIO LUIS FLORÉN**

**13 de Junio del 2007**

Desde la lejanía, más no la distancia .... reciban todos y cada uno un afectuoso saludo. Colegas de la Asociación de Egresados de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, Compañeros y Amigos Bibliotecarios Populares, Biblioteca Pública Piloto, Señoras y Señores ...

Con mucha alegría y lágrimas en mis ojos recibí la magnífica noticia, que una vez más se origina en mi querido Medellín del Alma: El premio Luis Florén Lozano que ASEIBI le concede a la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia.

Y es que Medellín está siendo pionera y epicentro de Buenos rumbos, de Buenos vientos. El idioma español fue noticia internacional hace poco con eventos tales como el XIII Congreso de Academias de la Lengua Española y la celebración especial con el escritor Gabriel García Márquez, en fin ..... Colombia y Medellín han sido noticia en todo lo relacionado con libros, con el idioma español y las bibliotecas; ha sido punto de encuentro de académicos, de escritores, de poetas, de profesores de español. Desde aquí, en medio de otra cultura y otro idioma, puedo también decir, que es una alegría y un orgullo para todos los que pensamos, sentimos y hablamos en este idioma.

Los nuevos rumbos que desde la alcaldía se están originando, rumbos promovidos por personas que de una u otra manera también han estado vinculadas al mundo de las letras, del barrio, que llevan en sus venas nuevos aires y nuevas ideas para hacer posible que nuestra gente disfrute mucho más del gran placer que significa leer, que nuestra gente se haga del poder que significa la información.

“Todo aquello que se puede imaginar, se puede realizar”. Este fue el motor que impulso el nacimiento de lo que es hoy por hoy REBIPOA. Aquello primero fue casi una utopía, cosa de marginales, poco se hablaba de bibliotecas populares; es más, se preguntaban y que son bibliotecas populares???. Y lo que empezó como un sueño, una ilusión, una actividad dentro del grupo juvenil de mi barrio ... fue creciendo, y nos dimos cuenta que otros jóvenes también tenían la misma inquietud... No estábamos sólo en el Doce de Octubre, estaban también con las mismas inquietudes personas del Tricentenario, de La Esperanza, de Robledo, de los Populares, de Niquía, de Guayabal, etc, ... un largo etc. Personas que creíamos que las bibliotecas abrían otros caminos, que los libros brindaban crecimiento .... En fin, una fe ciega en el poder de la información, en el poder de la lectura, en el poder del grupo, del colectivo.

Después vino la universidad ... y allí, también hubo quien nos escuchara, hubo resonancia. Eran las ganas y la necesidad de vincular aquella teoría con la realidad de nuestros barrios.

Ahora mirando al pasado, es que me doy cuenta que todo tiene su razón de ser, que no hay nada por casualidad. En mi tiempo, la universidad no era para los populares, como se me dijo un día para desmotivarme y fue todo lo contrario. Y fue en el ámbito universitario y de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, donde se fueron creando los espacios para el diálogo, para transformar la bibliotecología con una perspectiva mucho más activa, coherente y cercana. Fue allí cuando se crearon grupos de estudiantes ... los que me escuchan saben a que me refiero. Porque fue allí también, con sabor a Ron Antioqueño, con música de Silvio Rodríguez de fondo y lecturas del poeta Rainer Maria Rilke ... que nos fuimos cuestionando nuestra labor como estudiantes y futuros profesionales de la Bibliotecología ... y fue allí también, que hubo espacio para las bibliotecas populares, porque hubo quien con nombre propio e



identico nos metimos con cuerpo y alma al trabajo de creacion, apoyo y consolidación de las bibliotecas populares ... que son personificadas por los bibliotecarios populares.

Este premio, es el premio a todos y cada uno de LOS BIBLIOTECARIOS POPULARES, que hemos creído, han creído, que seguirán creyendo, creando y recreando los servicios bibliotecarios populares. Porque lo popular no es desmeritorio, porque hoy después de más de 15 años de trabajo silencioso, es que se puede decir, las Bibliotecas Populares SON y EXISTEN con nombres propios.

Ya no se hace necesario hacer la pregunta : « qué son bibliotecas populares?» como una vez se nos cuestionó en una cátedra de bibliotecas públicas. Las BIBLIOTECAS POPULARES nacen desde la misma comunidad, están inscritas dentro de un barrio concreto con unas necesidades y una realidad también bien concreta. Las Bibliotecas Populares surgen dentro del seno mismo de una comunidad y son administradas por ellas mismas, que creen en el poder de transformación de la información.

El reconocimiento que hoy recibe REBIPOA, es también el reconocimiento para todas aquellas personas e instituciones que en su momento han creído en ella, como la Biblioteca Pública Piloto, que un día creyó en los bibliotecarios populares y como el Profesor y Catedrático de Bibliotecas Públicas.

Es el reconocimiento a todos los Sacerdotes y Párrocos que desde su trabajo pastoral han apoyado y motivado estos servicios bibliotecarios. Es el reconocimiento a los Grupos Juveniles, a las Juntas de Acciones Comunales, a los líderes barriales. Es el agradecimiento en definitiva al lector pequeño y grande que utiliza los servicios de las bibliotecas populares, ... es a la niña, al niño, a la ama de casa, al obrero, al trabajador, al desempleado ... para todos ellos, fueron creadas las bibliotecas populares ... como espacios de lectura, de aprendizaje y de transformación de sus propias realidades.

El camino no se ha terminado, hoy comienza una nueva fase. Hoy, todos Ustedes, agentes activos y participantes de este momento .... Están marcando un nuevo rumbo, están haciendo realidad una ilusión antaño. Todos ustedes están siendo protagonistas de un cambio sin antecedentes en el mundo bibliotecológico, y no solo para Medellín sino para toda Colombia y Latinoamérica. Es también la exigencia para todos, y en ello me incluyo yo misma, para consolidar, apoyar y divulgar el papel que están jugando las bibliotecas populares en la actual sociedad.

Y es que REBIPOA debe también jugar un papel activo como institución gestora de un tipo de servicio y de biblioteca en la ciudad .... Para que conjuntamente con otras instituciones como la EIB, La Piloto, Comfenalco, ASEIBI, La Alcaldía, se implemente, se concrete y se enriquezca el Plan Maestro o Plan Directriz de servicios bibliotecarios públicos para una ciudad que se lo merece, para hacer de Medellín no solo la ciudad de la eterna primavera,

la Ciudad limpia

la Ciudad cultural

la Ciudad de los Festivales de Poesía, de Cuenta cuentos, etc.

sino también .... La Ciudad Lectora, la Ciudad Informada.

Medellín está siendo escenario de buenas noticias ..... de noticias transformadoras.

Con todo mi corazón, muchas y muchas felicitaciones para todos los que han hecho esto posible.

Elsi Echavarría

## **ANEXO 7. DISCURSO PRONUNCIADO POR JOAQUÍN ARLEY OROZCO VELÁSQUEZ, EN LA ENTREGA DEL PREMIO LUIS FLORÉN LOZANO**

### **TEJIENDO CON LA MEMORIA**

Medellín, Junio 13 de 2007.

Auditorio Torre de la Memoria de la Biblioteca Pública Piloto.

Recorrer los caminos de la memoria es un ejercicio que a veces puede parecernos difícil, ya que a lo largo de los años, se van acumulando una gran cantidad de recuerdos, los cuales se van traslapando entre sí hasta volverse difusos; en otras, la evocación puede significar el retorno a la vida, pues a través de dicho ejercicio, traemos al presente escenas que dejaron huella en el camino transitado.

En efecto, porque hacer memoria, hoy nos permite exaltar la práctica bibliotecaria ejercida por decenas de personas, hombres y mujeres, que con un alto sentido social y con vocación de servicio, han dinamizado a lo largo de unos 40 años, esos espacios de encuentro comunitario que bajo la denominación de biblioteca popular o comunitaria, han apoyado de manera significativa, procesos educativos, recreativos, culturales, sociales e informacionales, en distintas comunidades, principalmente en aquellas que históricamente se han caracterizado por dos elementos esenciales: El primero de ellos, ha sido una amplia gama de necesidades de todo tipo y el segundo, la existencia de liderazgo en sus pobladores que se unen para impulsar distintos proyectos para el bienestar humano, entre los cuales se ha contado con la biblioteca popular, como eje articulador de propuestas culturales, de educación popular y de encuentro comunitario.

No podemos dejar de reconocer que pese a lo sui géneris de la biblioteca popular, la cual, en nuestro medio no soporta los exhaustivos análisis que muchas veces intentan medirla y sopesarla a la luz de estándares bibliotecológicos, manifiestos y pautas

internacionales, se constituye en una institución que desde sus dinámicas, ha fortalecido, fortalece y seguirá fortaleciendo tejido social, y que su creación misma, es un vivo ejemplo de participación ciudadana, pues ellas nacen, la más de las veces, gracias a la motivación y al compromiso de ciudadanos y ciudadanas que convencidos de su poder transformador, se aventuran en esta experiencia.

Al recibir en esta fecha el Premio Luis Floren Lozano, en su vigésima primera versión, además de constituirse en una fiesta para la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia - REBIPOA, significa de forma inevitable, el reconocimiento a una labor que por muchos años se ha venido promoviendo a lo largo y ancho de la ciudad de Medellín y del Departamento de Antioquia. Y este reconocimiento va de la mano del ejercicio de hacer memoria.

Agradecemos este Premio en nombre de la Red y de su Junta Directiva, a todo el Gremio Bibliotecario de la ciudad y de manera especial a sus asociaciones, a los Bibliotecólogos, Bibliotecólogas y demás personas e instituciones que valoran, visibilizan, dan reconocimiento y hoy exaltan esa labor callada e ininterrumpida que realizan amas de casa, jóvenes, universitarios y universitarias, líderes comunitarios, bachilleres, educadores, adultos mayores y /o pensionados en disfrute de su tiempo libre, e incluso profesionales de la Bibliotecología, los cuales han logrado dinamizar los espacios bibliotecarios, la mayoría de las veces sin recursos económicos ni tecnológicos, con horarios adicionales y algunos poco convencionales, con más vocación que conocimiento y recibiendo más que salarios, aportes por una labor social que le permiten ser identificados como agentes promotores de educación y cultura en sus comunidades, rol que asumen con humildad y dignidad, corroborando con ello las palabras de Henri David Thoreau cuando decía que..."No conozco ningún hecho más alentador que la incuestionable capacidad del hombre para dignificar su vida por medio del esfuerzo conciente"...

Este reconocimiento a REBIPOA, se deberá constituir por lo tanto, en un homenaje a los bibliotecarios y bibliotecarias populares. Aquí no solo se deberán incluir a aquellos que hoy lideran proyectos bibliotecarios en Medellín, el Área Metropolitana y en otros municipios de Antioquia, sino también a aquellos que en algún momento de sus vidas, transitaron por estos espacios y que con amor los promovieron, los impulsaron y le inyectaron parte de sus sueños. Hoy muchos de ellos, ya son profesionales de la Bibliotecología o de otras áreas, y seguramente no podrán negar que la biblioteca popular fue un agente que contribuyó de manera especial en la definición de un proyecto de vida que hoy les brinda grandes satisfacciones.

Ahora bien, hay que anotar que todo esto no tendría sentido, si a lo anterior no se le suma, el reconocimiento de dos personas a quienes el ejercicio de la memoria no podría dejar de exaltar. Dos soñadores que con pasión y entrega, un día, hace ya 25 años, en la Biblioteca, San Gabriel de Itaguí, iniciaron la articulación bibliotecaria popular que bajo el nombre de ABIPOP (Asociación de Bibliotecas Populares), promovieron un importante ejercicio de intercambio de experiencias y conocimientos entre quienes lideraron proyectos bibliotecarios comunitarios en Medellín. Sí, esos dos profesionales que años más tarde, específicamente en 1991, dieron origen en la Biblioteca de la Unidad Residencial Tricentenario, a la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia – REBIPOA. Son ellos, la Bibliotecóloga Elsi Echavarría García, quien hoy desde tierras lejanas, desde Alemania, celebra este premio y que con inmensa alegría celebra este triunfo “por la red, por los bibliotecarios populares, por las bibliotecas populares... por cada lector en los barrios populares”...., y Luis Hernando Echavarría Berrío, Bibliotecólogo de Profesión y Bibliotecario Popular de Corazón, quien fundó bibliotecas y quien actualmente lidera procesos de formación bibliotecaria a los asociados a la red.

Sin temor a equivocarnos, quienes hoy lideramos el proceso de la red, estamos convencidos que, REBIPOA, es una organización que ha logrado permanecer con

propuestas de integración y formación bibliotecaria, con un trabajo en red que afianza vínculos solidarios, el respeto, la valoración por la diferencia y el aprendizaje continuo y que por encima de condicionamientos técnicos, tecnológicos y de infraestructura, es una organización que teje la red humana en sus amigos y asociados, pues no desconocemos que las bibliotecas populares se crean por la gente, con la gente y para la gente, quienes son punto de partida y llegada de todas las acciones.

Que sea esta ocasión, una oportunidad más para dar a conocer qué es realmente la Red, desde la cual, con grandes esfuerzos, se sigue creyendo en la posibilidad de aportarle a la construcción de comunidades mejor preparadas. Igualmente, que se constituya en una oportunidad para expresarle a las distintas instituciones del sector bibliotecario de la ciudad, a las Cajas de Compensación Familiar, a la empresa privada, a la Administración Municipal y a las ONG's que creen en el proyecto bibliotecario popular, que vuelvan sus ojos a REBIPOA y contribuyan a su fortalecimiento organizacional, pues la carencia de una sede y de recursos tecnológicos, son elementos que limitan la gestión, que en últimas, desde hace más de 15 años, ha logrado cualificar el quehacer bibliotecario y darle representatividad en la ciudad.

Que la memoria se constituya pues en un faro que ilumine en adelante nuestro accionar y que nos permita seguir caminando por ese tránsito inacabado de la desigualdad y la inequidad social, llevando educación, cultura, esperanza, alegría y propuestas de encuentro para los ciudadanos y ciudadanas que ven en los servicios bibliotecarios opciones de crecimiento y desarrollo cultural en las distintas comunidades.

**MIL Y MIL GRACIAS A TODOS Y TODAS QUIENES HOY NOS OTORGAN ESTE PREMIO REIVINDICANDONSE PARA SÍ LA IMPORTANCIA DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES Y RECONOCIENDO A REBIPOA COMO UN ENTE VIVO!!!!**

## **ANEXO 8. ESTATUTOS DE LA CORPORACIÓN RED DE BIBLIOTECAS POPULARES DE ANTIOQUIA**

### **CAPITULO I. CONSTITUCIÓN, DENOMINACION, DOMICILIO, SIGLA Y DURACIÓN.**

#### **Artículo 1º.**

La Corporación “Red de Bibliotecas Populares de Antioquia”, estará integrada por personas naturales representantes de bibliotecas populares y aceptará como afiliados a bibliotecas e instituciones que las posean y que lo soliciten y sean aceptadas, después de la constitución.

#### **Artículo 2º.**

Se denomina Corporación Red de Bibliotecas Populares de Antioquia a la entidad autónoma de servicio social, cultural y técnica, sin ánimo de lucro que no afecta la autonomía de las bibliotecas asociadas a ella.

#### **Artículo 3º.**

La Corporación “Red de Bibliotecas Populares de Antioquia” tendrá como sede principal la ciudad de Medellín, y podrá crear seccionales en los diferentes municipios del departamento.

#### **Artículo 4º.**

La Corporación “Red de Bibliotecas Populares de Antioquia” tendrá como sigla REBIPOA.

#### **Artículo 5º.**

La duración de la Corporación “Red de Bibliotecas Populares de Antioquia”, será indefinida, pero podrá disolverse y liquidarse por la pérdida o desviación de los objetivos, por retiro de las dos terceras partes o más de los socios o por mandato legal.

### ***CAPITULO II. PRINCIPIOS Y OBJETIVOS***

#### **Artículo 6º.**

##### **Objetivos generales.**

- a. Congregar las bibliotecas populares para cooperación, investigación, desarrollo y promoción de ellas.
- b. Representar y defender los intereses de sus miembros y propender por una legislación que los ampare y los proteja.
- c. Propender por la estabilidad y continuidad de las bibliotecas asociadas vinculadas a la red.

#### **Artículo 7º.**

##### **Objetivos específicos.**

- a. Fomentar el intercambio de experiencias y conocimiento entre las bibliotecas populares.



- b. Contribuir a la actualización y desarrollo educativo y técnico de las personas vinculadas a las bibliotecas populares.
- c. Fomentar estudios interdisciplinarios y de bibliotecología en beneficio de las bibliotecas populares.
- d. Contribuir a la creación y desarrollo de bibliotecas populares en el Departamento de Antioquia.

#### **Artículo 8º.**

La Corporación “Red de Bibliotecas Populares de Antioquia”, se regirá por los siguientes principios:

- a. Libre voluntad para asociarse.
- b. Participación democrática en las deliberaciones y decisiones.
- c. Ausencia de cualquier discriminación de carácter social, religiosa, política, de raza o de nacionalidad.

#### **Artículo 9º.**

##### **Definición de una biblioteca popular.**

Las bibliotecas populares se definen como aquellas que:

- Surgen en el seno de un barrio popular y/o otros sectores.
- Surgen ante la apropiación que hacen las comunidades de determinados espacios que consideran propios porque han sido construidos con el aporte y esfuerzo de todos o con ayuda de entidades oficiales o privadas.
- Tienen su origen por iniciativa de personas de la misma comunidad, organizada en: Club Juveniles, Grupos Cívicos, Grupos Parroquiales, Comités de Educación, Acciones Comunes, Cooperativas, etc.
- Son dirigidas por fuerzas vivas de las comunidades que se integran con voluntad y trabajo para desarrollar diversas actividades en la biblioteca y desde ella.
- Sus colecciones iniciales se forman a partir de donaciones que hace la comunidad o que esta adquiere de particulares o de instituciones.
- Es una organización comunitaria, democrática y amplia.
- Son trabajos comunitarios que surgen desde la comunidad, para ella, con ella y por ella misma.

#### **Artículo 10º.**

#### **Definición de Núcleo Zonal.**

Es la asociación de pequeños grupos de bibliotecas afiliadas a la Corporación “Red de Bibliotecas Populares de Antioquia”, demarcados de acuerdo a la ubicación geográfica para una mayor coordinación, cohesión y trabajo conjunto.

Enumerados en orden alfabético (A-Z). Cada núcleo se podrá dividir de acuerdo a la cantidad de bibliotecas que lo conforman, permitiendo así la buena marcha del núcleo.

**Parágrafo:**

La división de un núcleo zonal solo se aprobará en la Junta Directiva, luego de conocerse y estudiarse las causas para la conformación o modificación de un núcleo.

**Artículo 11º.**

**Definición de Comisión de Trabajo Especializado.**

Son grupos o comisiones accidentales de trabajo especializado que garantizan la animación y el cumplimiento de programas, proyectos, actividades de acuerdo a los fines de la corporación y las necesidades de las bibliotecas afiliadas.

**CAPITULO IV. GOBIERNO DE LA CORPORACIÓN.**

**Artículo 12º.**

El gobierno de REBIPOA está integrado de la siguiente manera:

- A. La Asamblea General.
- B. Junta Directiva.
- C. Núcleos Zonales.
- D. Grupos o Comisiones de Trabajo Especializado.

## **CAPITULO V. DE LA ASAMBLEA GENERAL, SU CONVOCATORIA Y QUORUM.**

### **Artículo 13º.**

La máxima autoridad de la Corporación “Red de Bibliotecas Populares de Antioquia”, estará a cargo de la Asamblea General, la cual será conformada por todos los socios inscritos en los libros de REBIPOA.

#### **Parágrafo:**

Condiciones de admisión: Serán admitidos para participar como socios de la Corporación, representantes de bibliotecas cuyas características, principios y objetivos sean de acuerdo a lo estipulado en el artículo 9º de los presentes.

### **Artículo 14º.**

La Asamblea General será ordinaria o extraordinaria. La asamblea ordinaria se realizará cada seis meses, el último domingo del mes de enero y julio respectivamente; será convocada por escrito. Las asambleas extraordinarias podrán realizarse en cualquier tiempo siempre y cuando sean convocadas por el Presidente, el Fiscal, o por la tercera parte de los socios de la Corporación con una anticipación de 15 días como mínimo y dando a conocer los temas específicos a tratar.

#### **Parágrafo:**

La asamblea aprobará el reglamento interno de la Corporación “Red de Bibliotecas Populares de Antioquia”, donde se estipulará los motivos de suspensión, retiro y prohibiciones a los socios.

#### **Artículo 15º.**

La asamblea general sesionará con la asistencia de las dos terceras partes de los socios y las decisiones se tomarán con la mitad más uno de los asistentes, pero en el caso de reforma de los estatutos o de liquidación de REBIPOA se requiere de las tres cuartas partes de la totalidad de la asamblea.

#### **Artículo 16º.**

##### **Son atribuciones de la Asamblea General:**

- a. Elegir la Junta Directiva de la Corporación “Red de Bibliotecas Populares de Antioquia”, para periodos de dos años a partir de las dos (2) personas propuestas por cada uno de los núcleos zonales.
- b. Elegir el Revisor Fiscal para periodos de dos años, reelegible para un segundo periodo más no para un tercero consecutivo.
- c. Aprobar los planes y programas que le sean presentados por la Junta Directiva, las Comisiones de Trabajo Especializados o los Núcleos Zonales.
- d. Aprobar o improbar los informes que a su consideración presente el Presidente, El Fiscal y El Tesorero en las asambleas ordinarias.

- e. La Asamblea General podrá renovar la Junta Directiva cuando se presenten enfrentamientos o irregularidades entre los integrantes, cuando no cumplan sus funciones como directivos o impidan el funcionamiento de la Corporación, los Núcleos Zonales y las bibliotecas afiliadas.
- f. Renovar los presentes estatutos.
- g. Aprobar o improbar los estados financieros y el presupuesto de la Corporación.
- h. Determinar las cuotas de afiliación y sostenimiento ordinarias y extraordinarias con que deben contribuir los miembros de la Corporación.
- i. Elegir o designar liquidador.
- j. Y las demás funciones que estatutariamente se le atribuyen.

## **CAPITULO VI. JUNTA DIRECTIVA.**

### **Artículo 17º.**

La Junta Directiva será el órgano ejecutivo de la Corporación “Red de Bibliotecas Populares de Antioquia” y se dará su propia reglamentación.

### **Artículo 18º.**

Para la elección de los miembros directivos, cada Núcleo Zonal propondrá dos (2) representantes y dentro de esos representantes la Asamblea General mediante

votación directa elige cinco (5) que conforman la Junta Directiva como Presidente, Vicepresidente, Secretario, Tesorero y Fiscal.

**Parágrafo:**

Los Núcleos Zonales en sus reuniones decisorias elegirán dos (2) miembros activos como representantes mediante el sistema del cociente electoral; este mismo mecanismo será utilizado en la elección de los miembros de la Junta Administrativa. A las deliberaciones de la Junta podrán asistir los socios con derecho a voz, pero no a voto, al igual que el Fiscal que tendrá voz, pero no voto.

**Artículo 19º.**

**Para ser miembro de la Junta Directiva se requiere:**

- a. Ser representante de un Núcleo Zonal y tener carácter de socio activo.
- b. Ser mayor de edad.
- c. Los miembros de la Junta Directiva no deben ser parientes.

**Parágrafo:**

Entre los miembros de la Junta Directiva y los órganos de vigilancia y control no podrán tener parentesco hasta el cuarto grado de consanguinidad entre sí.

**Artículo 20º.**

La Junta Directiva sesionará validamente con la presencia de la mitad más uno de sus miembros y tomar decisiones por mayoría, entendida esta como la mitad más uno.

**Artículo 21º.**

La Junta Directiva se reunirá ordinariamente cada mes y extraordinariamente cuando las circunstancias lo requieran en virtud de convocatoria hecha por el Presidente, El Fiscal o por las tres partes de sus miembros con una anticipación de ocho días.

**Artículo 22º.**

De las reuniones de la Asamblea General y de la Junta Directiva se dejará constancia en actas firmadas por el Presidente y el Secretario.

**Artículo 23º.**

Además de las funciones que por naturaleza le corresponden o sea, velar por la realización de los fines de la Corporación “Red de Bibliotecas Populares de Antioquia”, la Junta Directiva tiene las siguientes funciones:

- a. Decidir sobre el ingreso y retiro de socios.
- b. Buscar asesoría de acuerdo a las necesidades de la Corporación.
- c. Expedir su propio reglamento.
- d. Elaborar el plan de trabajo con base en los programas presentados por cada comité y en relación con los Núcleos Zonales.



- e. Nombrar los Comités Accidentales de Trabajo que crea convenientes para el desarrollo del plan propuesto.
- f. Llevar a través de los Comités de Trabajo las actividades culturales y de promoción social, tendientes a lograr el mejoramiento de las bibliotecas asociadas y de la comunidad en su conjunto.
- g. Elaborar anualmente el presupuesto de ingresos y egresos de la Corporación para su aprobación en la Asamblea General.
- h. Abrir cuenta bancaria o de ahorro a nombre de la Corporación “Red de Bibliotecas Populares de Antioquia”, la cual llevará las firmas del Presidente y el Tesorero.
- i. Velar por el fiel cumplimiento de los estatutos de la Corporación, hacer cumplir las decisiones de la Asamblea General, de la Junta Directiva y de los Comités de Trabajo Especializado.
- j. Rendir por escrito a la Asamblea General un informe semestral de las labores de la corporación.
- k. Elaborar el Reglamento Interno de la Corporación “Red de Bibliotecas Populares de Antioquia” para someterlo a aprobación en la Asamblea General.
- l. Facultar al Presidente para celebrar contratos sin autorización expresa de la Asamblea General, por un monto que no exceda el valor de dos (2) salarios mínimos mensuales.

**Parágrafo:**

Queda prohibido a la Junta Directiva autorizar hacer préstamos de los dineros de la Corporación a terceras personas o a los propios directivos.

## **CAPITULO VII. FUNCIONES DEL PRESIDENTE.**

### **Artículo 24º.**

Son funciones del presidente de REBIPOA:

- a. Llevar la representación legal de la corporación.
- b. Convocar y presidir la Asamblea General y la Junta Directiva.
- c. Rendir en cada Asamblea General a nombre de la Junta Directiva, el informe de las labores de la Corporación.
- d. Firmar los cheques junto con el tesorero de los pagos autorizados legalmente por la Junta Directiva.
- e. Vigilar y cuidar que se mantengan en seguridad los bienes y valores de la Corporación.
- f. Efectuar transacciones hasta el monto que le asigne la Junta Directiva.
- g. Coordinar la realización de proyectos y buscar fuentes de apoyo.
- h. Y las demás que le fije la Asamblea General.

**Parágrafo:**

El presidente como representante legal de la Corporación tiene la responsabilidad de representar jurídicamente la Corporación ante las entidades oficiales y/o privadas que así lo requieran, y responderá civil y penalmente ante la Corporación por el manejo indebido de sus actuaciones.

**CAPITULO VIII. FUNCIONES DEL VICEPRESIDENTE.**

**Artículo 25°.**

Son funciones del Vicepresidente:

- a. Asumir las funciones del presidente en ausencia temporal del titular.
- b. Cooperar con los demás miembros de la junta directiva en la buena marcha de la corporación.
- c. Y las demás que le fije la asamblea general o la junta directiva.

**ARTÍCULO IX. FUNCIONES DEL SECRETARIO**

**Artículo 26°.**

Son funciones del secretario:

- a. Llevar los siguientes libros:
  - Inscripción de socios
  - Actas de asamblea general
  - Actas de la junta directiva
- b. Ejercer las funciones del secretario de la junta directiva y de la asamblea general.
- c. Mantener en orden el archivo general de la Corporación y llevar una lista alfabética de las bibliotecas asociadas con su respectiva dirección y teléfono.
- d. Firmar conjuntamente con el presidente las actas tanto de la junta directiva como de la asamblea general.
- e. Elaborar con el tesorero un inventario de los bienes de la Corporación.
- f. Y las demás que le fije la asamblea general o la junta directiva.

## ***CAPITULO X.            FUNCIONES DEL TESORERO***

### **Artículo 27°.**

Son funciones del Tesorero:

- a. Llevar las cuentas de la Corporación
- b. Adquirir una póliza de manejo

- c. Elaborar el balance semestral para que lo estudie la junta directiva y lo presente a la asamblea general para su aprobación.
- d. Presentar mensualmente las cuentas en sus respectivos libros de control a la junta directiva.
- e. Realizar los pagos autorizados sujetándose al presupuesto aprobado por la asamblea general y las normas estatutarias.
- f. Rendir informe de tesorería a la asamblea general.
- g. Elaborar el inventario de los bienes de la Corporación, conjuntamente con el secretario.
- h. Recibir las donaciones y auxilios de las entidades oficiales y particulares.
- i. Manejar una caja menor por la cuantía que le sea asignada por la junta directiva.

**Parágrafo:**

Queda prohibido al tesorero tener en sus manos o en manos de tercero o cuentas bancarias personales, los dineros de la Corporación o negociar con ellos.

***CAPITULO XI.            FUNCIONES DEL FISCAL***

**Artículo 28°.**

Son funciones del fiscal:

- a. Vigilar el cumplimiento de los presentes estatutos por parte de la directiva y de todos los socios.
- b. Informar las anomalías que se presenten dentro de la Corporación a la junta directiva o al revisor fiscal.
- c. Y las demás que le asigne la asamblea general o la junta directiva.

***CAPITULO XII.                    FUNCIONES DEL REVISOR FISCAL***

**Artículo 29°.**

Son funciones del revisor fiscal:

- a. Controlar el buen empleo de los fondos de la Corporación, de acuerdo con los estatutos, a las decisiones de la asamblea general y de la junta directiva.
- b. Rendir informe a la junta directiva y a la asamblea general sobre actividades de la Corporación.
- c. Denunciar, siguiendo un conducto regular, ante la autoridad competente anomalías en relación con el manejo de los fondos y bienes de la Corporación.

- d. Vigilar el cumplimiento estricto de los presentes estatutos por parte de la junta directiva y por los asociados.
- e. Dar oportuna cuenta por escrito a la asamblea general, a la junta directiva o al presidente de la Corporación, según los casos, de las irregularidades que ocurran en el funcionamiento de la Corporación y en el desarrollo de sus gestiones.
- f. Colaborar con las entidades gubernamentales que ejerzan inspección y vigilancia, rindiéndoles informes a que haya lugar o que le sean solicitados.
- g. Vigilar porque se lleve a cabalidad y entera satisfacción las operaciones contables de la Corporación y las actas de la asamblea general y de la junta directiva y porque se conserve debidamente la correspondencia de la Corporación y los comprobantes de las cuentas, impartiendo las instrucciones necesarias para tal.
- h. Inspeccionar asiduamente los bienes de la Corporación, su conservación y su estado de seguridad, tanto propios como los que posea en comodato en custodia.
- i. Impartir instrucciones, practicar inspecciones y solicitar informes tendientes a establecer control permanente sobre los bienes sociales de la Corporación.
- j. Autorizar con su firma cualquier balance que se haga con su dictamen o informe correspondiente.

- k. Convocar a la asamblea general de socios a reuniones extraordinarias cuando lo juzgue conveniente.
  
- l. Cumplir con las demás atribuciones que le señale la asamblea general.

**Parágrafo:**

Además de lo estipulado en el parágrafo del artículo 18; el revisor fiscal no podrá tener ningún tipo de vínculo con la Corporación Red de Bibliotecas Populares de Antioquia, al igual que con los miembros de la junta directiva, ni de afinidad, ni de parentesco hasta el cuarto grado de consanguinidad.

***CAPITULO XIII. DEBERES DE LOS SOCIOS***

**Artículo 30°.**

Son deberes de los socios:

- a. Conocer y cumplir los presentes estatutos y determinaciones de la asamblea general y de la junta directiva.
  
- b. Concurrir a la asamblea general, tanto ordinaria como extraordinaria y a las reuniones de los núcleos zonales.
  
- c. Contribuir al cumplimiento y desarrollo de los planes propuestos por la junta directiva que participa en beneficio de las bibliotecas asociadas.



- d. Participar en los debates de la asamblea general.

## **CAPITULO XIV. DERECHOS DE LOS SOCIOS**

### **Artículo 31°.**

Son derechos de los socios:

- a. Elegir y ser elegidos para desempeñar cargos en la junta directiva.
- b. Participar en las deliberaciones de la asamblea general con derecho a voz y voto y presentar proyectos e iniciativas que estimen convenientes para lograr los fines de la Corporación Red de Bibliotecas Populares de Antioquia.
- c. Asistir a las reuniones de la junta directiva, con derecho a voz, pero no a voto.
- d. Recibir los beneficios que se expresan en los objetivos y fines de la Corporación.
- e. Hacer parte de las comisiones de trabajo especializados.
- f. Presentar propuestas a reformas de los estatutos, según capítulo XVI

### **Artículo 32°.**

La calidad de los socios se pierde:

- a. Por retiro voluntario.

- b. Por decisión de la asamblea general.
- c. Por disolución de la Biblioteca asociada a la Corporación o por cambio de función y carácter para lo cual fue creada.

## **CAPITULO XV. PROHIBICIONES DE LOS SOCIOS**

### **Artículo 33°.**

Son prohibiciones de los socios:

- a. Utilizar la finalidad social de la Corporación para proselitismo y/o obtener beneficios o prebendas personales.
- b. Se prohíbe a los socios actuar por fuera de las decisiones tomadas por la asamblea general o por la junta directiva, así esta actuación conlleve a los fines perseguidos por la Corporación.
- c. Ningún socio diferente del presidente o vicepresidente podrá participar o llevar la voz de la Corporación en reuniones sin haber sido delegado o autorizado por los organismos de la Corporación (asamblea general y/o junta directiva)

### **Artículo 34°.**

El patrimonio de la Corporación Red de Bibliotecas Populares de Antioquia estará constituido por todos los bienes que ingresen por conceptos de auxilios o donaciones

de entidades oficiales , nacionales e internacionales, por particulares o los obtenidos por servicios a costos y que tienen directa relación con los objetivos de la Corporación.

**Artículo 35°.**

Los dineros que por cualquier concepto se reciban, ingresan a una cuenta bancaria o cuenta de ahorro a nombre de la Corporación.

**Artículo 36°.**

Los fondos, muebles o inmuebles, enseres y demás elementos de la Corporación Red de Bibliotecas Populares de Antioquia se destinarán única y exclusivamente a los fines que persigue ésta de acuerdo con los presentes estatutos.

**Artículo 37°**

Los auxilios que reciba la Corporación para obras se someterán a lo establecido en estos estatutos y no podrán beneficiar en forma personal a los asociados.

***CAPITULO XVI. DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN***

**Artículo 38°.**

La Corporación Red de Bibliotecas Populares de Antioquia se disolverá por voluntad de las tres cuartas partes de la totalidad de los socios activos de la asamblea general o por mandato legal.

### **Artículo 39°.**

Disuelta la Corporación Red de Bibliotecas Populares de Antioquia, los bienes que conforman el patrimonio una vez cubiertos el pasivo, pasarán equivalentemente a las bibliotecas asociadas o a otras instituciones de la misma finalidad, de carácter social o de beneficencia.

### **Parágrafo:**

La asamblea general determinará la entidad o las entidades sin ánimo de lucro a la que pasarán los remanentes de la Corporación. Esta misma se encargará de nombrar a dos (2) socios quienes en compañía del presidente y el fiscal harán la respectiva división.

## ***CAPITULO XVII. REFORMA DE LOS ESTATUTOS***

### **Artículo 40°.**

Los proyectos para reformar los estatutos deben ser presentados por escrito, por una persona una biblioteca o un grupo de socios y deben cursar los siguientes debates con su respectiva aprobación para pasar al siguiente debate:

- a. En núcleo zonal.
- b. En la junta directiva
- c. En la asamblea general.

**Artículo 41°.**

Para la asamblea general poder decidir y aprobar la reforma de estatutos deben obtener una asistencia de las tres cuartas partes de la totalidad de la asamblea, y una votación por mayoría absoluta.

**TODO ASUNTO NO PREVISTO EN LOS PRESENTES ESTATUTOS DEBERA SUPLIRLOS LA ASAMBLEA GENERAL, COMO TAMBIÉN LA INTERPRETACIÓN DE LOS MISMOS.**

Los presentes estatutos contienen las correcciones seguridad por la abogada Gloria Cecilia Calle Uribe y el contador Pedro León Taborda Herrera, según comunicación enviada a esta Corporación el 27 de enero de 1992; correcciones aprobadas en asambleas extraordinarias realizadas los días 15 de marzo y 25 de octubre de 1992.

Para su constancia se firman los presentes estatutos, luego de su aprobación en la asamblea general extraordinaria el 25 de octubre de 1992.